

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (1988)

Heft: 18: Collaboration Edward Ruscha

Artikel: Ed Ruscha : standart Bullshit

Autor: Hopper, Dennis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-681148>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DENNIS HOPPER

Standard Bullshit

*This photographic sequence was assembled by Dennis Hopper
for Ed Ruscha.*

Diese Photosequenz hat Dennis Hopper
für Ed Ruscha zusammengestellt.

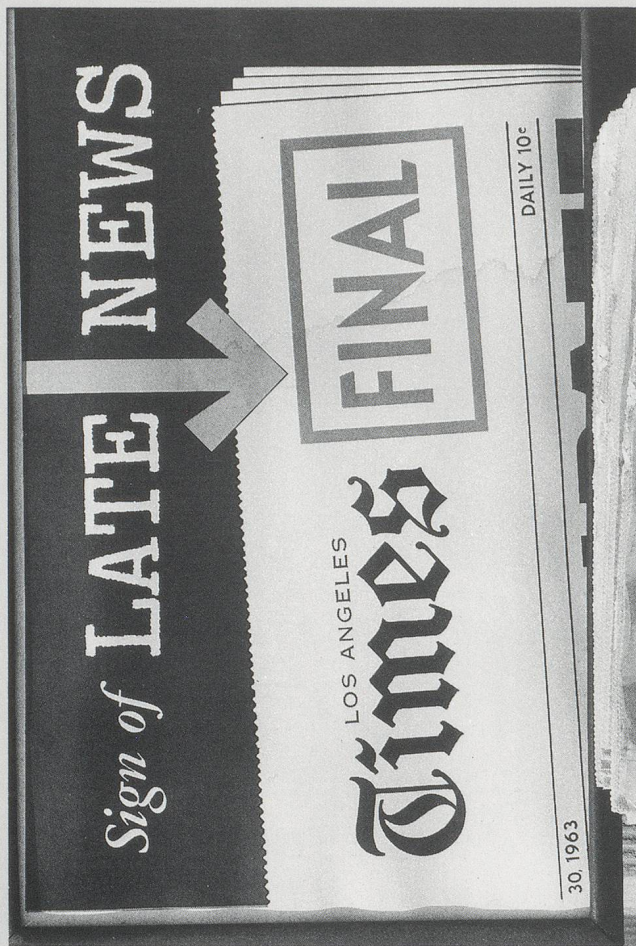
*Dennis Hopper, "A life work, beyond credibility,
complete and unabridged."*

Dennis Hopper, «Ein Lebenswerk jenseits der
Glaubwürdigkeit, vollständig und ungekürzt.»

DENNIS HOPPER, DOUBLE STANDARD, 1961



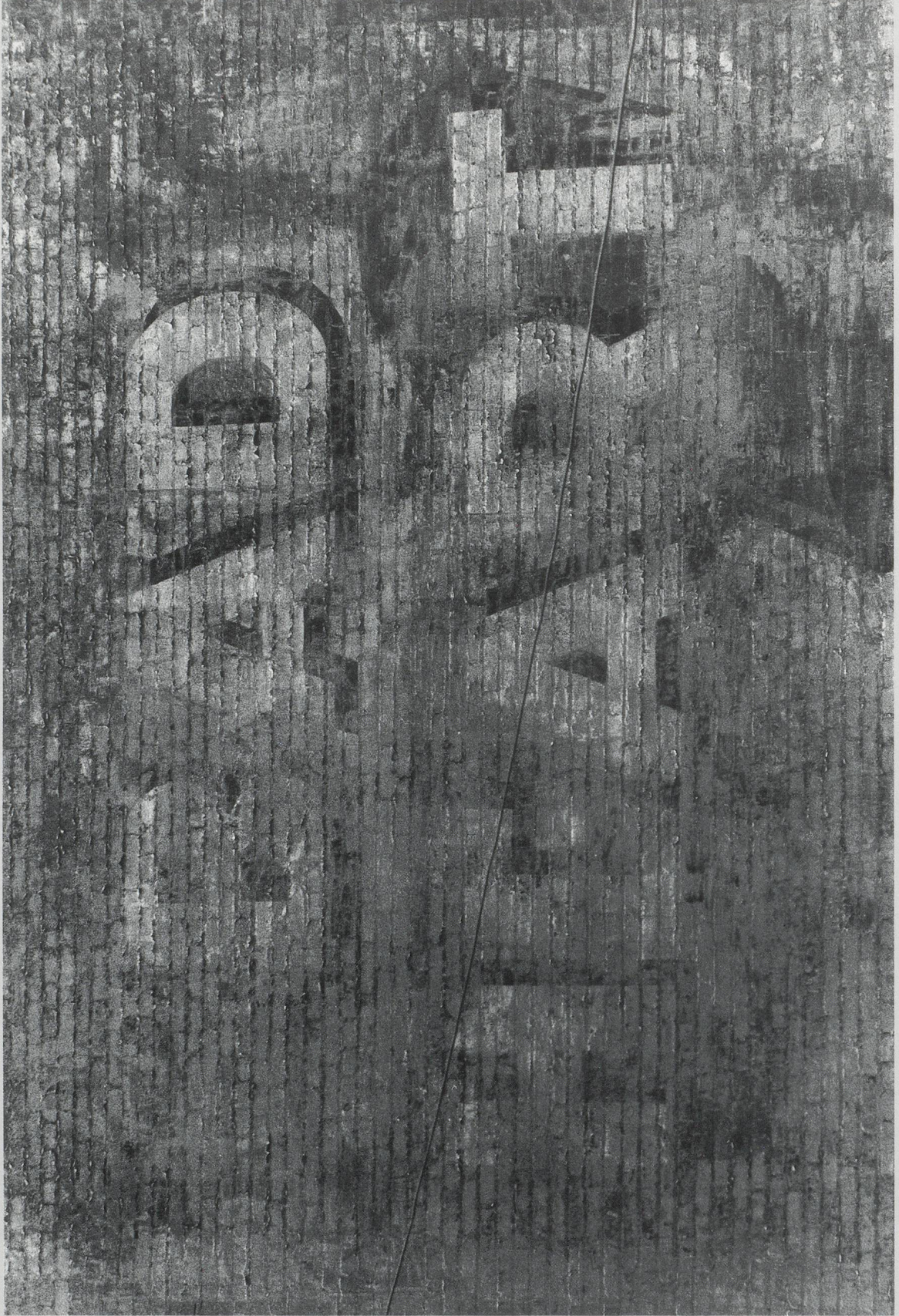
DENNIS HOPPER, L. A. TIMES FINAL, 1963



DENNIS HOPPER, ED RUSCHA, 1964



DENNIS HOPPER, *BAD HEART*, 1961



DENNIS HOPPER, STEER MANURE, 1962

