

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (1988)

Heft: 15: Collaboration Mario Merz

Artikel: Präsenz - Rätsel - Grössen = Presence - riddle - entities

Autor: Szeemann, Harald / Schelbert, Catherine

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-680001>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Präsenz - Rätsel - Grössen

Was ist es?

Das ist kein Haus

Das ist keine Skulptur

Das ist kein Bild

Bildträger manchmal

Schriftträger oft

Fassade nie

Es ist nicht lediglich Menschenwärme im Kalten

Es ist nicht nur Strahlung im Warmen

Es ist profan und sakral

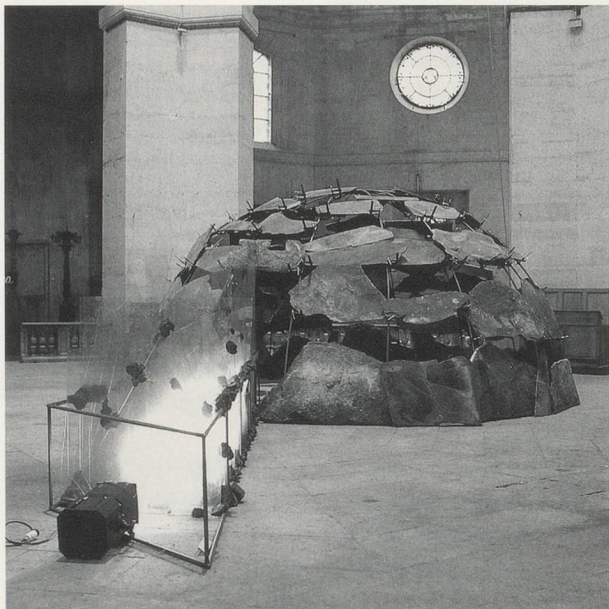
Am Boden ist es, oben und dazwischen

Wunder im Raum tut es, dunkel und licht

Über-all, ecken-los

Was ist das?

DER IGLU VON MARIO MERZ.



MARIO MERZ, *NOI GIRIAMO INTORNO ALLE CASE O LE CASE GIRANO INTORNO A NOI?* (DREHEN SICH DIE HÄUSER UM UNS ODER DREHEN WIR UNS UM DIE HÄUSER? / *DO THE HOUSES REVOLVE AROUND US OR DO WE REVOLVE AROUND THEM?*), 1977/1985, ϕ 500 x 270 x 1000 cm / ϕ 16' 5" x 8' 10" x 32' 10". INSTALLATION: CHAPELLE DE LA SALPÊTRIÈRE, PARIS, 1987. (Photo: Salvatore Licitra)

HARALD SZEEMANN

Presence - Riddle - Entities

What is it?

It's not a house

It's not a sculpture

It's not a picture

Pictorial vehicle sometimes

Scriptorial vehicle often

Façade never

It is not merely human warmth in coldness

It is not only radiation in warmth

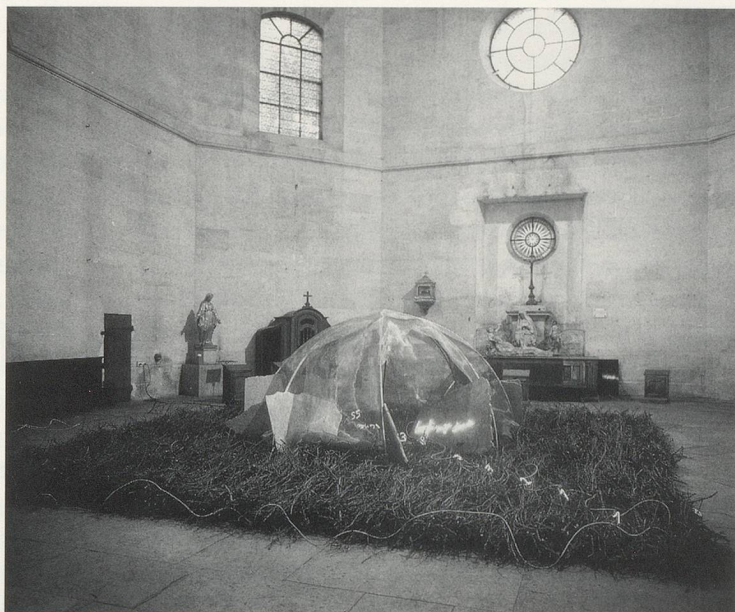
It is profane and sacred

On the ground it stands, above and inbetween

It performs miracles in space, darkness and light

Over-all, corner-less

What is it?



MARIO MERZ, *LUOGHI SENZA STRADA* (UNWEGSAME ORTE / IMPENETRABLE PLACES), 1974/1987, METALLSTRUKTUR, STEIN, REISIG, NEON / METAL STRUCTURE, ROCKS, FAGOTS, NEON, ϕ 400 x 220 cm / 13' 2" x 7' 3", REISIGQUADRAT / SQUARE OF FAGOTS 800 x 800 cm / 26' x 26'. INSTALLATION: CHAPELLE DE LA SALPÊTRIÈRE, PARIS, 1987.

(Photo: Salvatore Licitra)

MARIO MERZ S. IGLIO

(Translation: Catherine Schelbert)