

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber: Parkett
Band: - (1988)
Heft: 16: Collabroation Robert Wilson

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

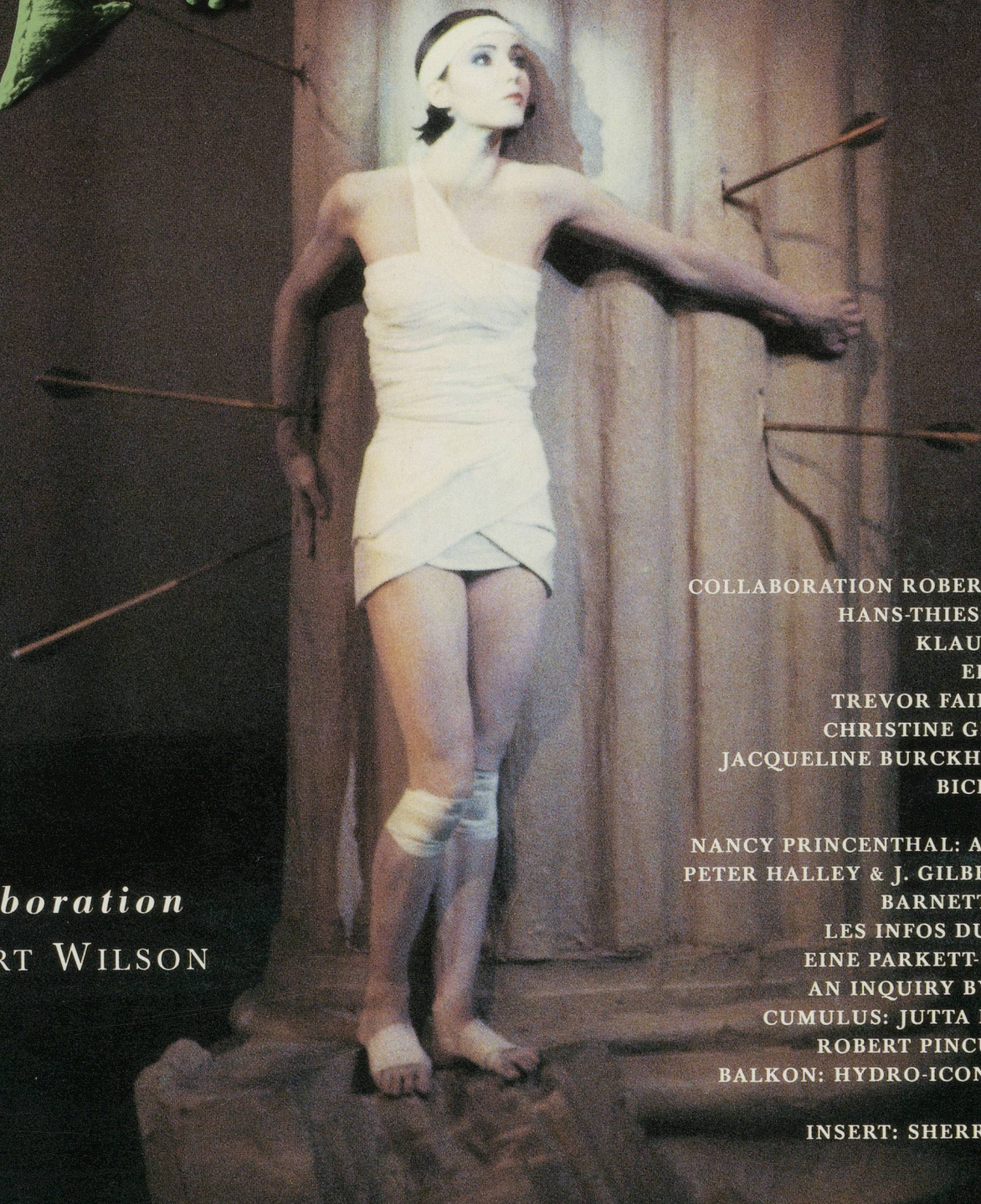
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PARKETT



Collaboration
ROBERT WILSON

COLLABORATION ROBERT WILSON:
HANS-THIES LEHMANN
KLAUS KERTESS
ELLEN LEVY
TREVOR FAIRBROTHER
CHRISTINE GRANDJEAN
JACQUELINE BURCKHARDT UND
BICE CURIGER

NANCY PRINCENTHAL: ALICE NEEL
PETER HALLEY & J. GILBERT-ROLFE:
BARNETT NEWMAN
LES INFOS DU PARADIS:
EINE PARKETT-UMFRAGE/
AN INQUIRY BY PARKETT
CUMULUS: JUTTA KOETHER /
ROBERT PINCUS-WITTEN
BALKON: HYDRO-ICONOGRAPHY

INSERT: SHERRIE LEVINE

