

[Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1988)**

Heft 17: **Collaboration Peter Fischl/david Weiss**

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

COLLABORATION PETER FISCHLI / DAVID WEISS

JEDE NUMMER DER ZEITSCHRIFT ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT EINEM KÜNSTLER, DER EIGENS FÜR DIE LESER VON PARKETT EINEN ORIGINALBEITRAG GESTALTET. DIESES WERK IST IN DER GESAMTEN AUFLAGE ABGEBILDET UND ZUSÄTZLICH IN EINER LIMITIERTEN UND SIGNIERTEN VORZUGSAUSGABE ERHÄLTICH. FÜR DIESE NUMMER HABEN PETER FISCHLI / DAVID WEISS DIE EDITION EINER SCHALLPLATTE GESCHAFFEN: «SCHALLPLATTE». ø 30 cm, BERACRYL, AUFLAGE: 120 EXEMPLARE, SIGNIERT UND NUMERIERT. PREIS SFR. 480.-

PARKETT NUMMER 18 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT EDWARD RUSCHA.

EACH ISSUE OF THE MAGAZINE IS CREATED IN COLLABORATION WITH AN ARTIST, WHO CONTRIBUTES AN ORIGINAL WORK SPECIALLY MADE FOR THE READERS OF PARKETT. THE WORK IS REPRODUCED IN THE REGULAR EDITION. IT IS ALSO AVAILABLE IN A SIGNED AND LIMITED DELUXE EDITION. FOR THIS ISSUE PETER FISCHLI / DAVID WEISS CREATED THE EDITION OF A RECORD: «RECORD»: 11 1/2", BERACRYL, EDITION 120, SIGNED AND NUMBERED. PRICE US\$ 320.

EDWARD RUSCHA WILL BE COLLABORATING ON PARKETT ISSUE NO. 18

P A R K E T T

SCHWEIZER KUNSTZEITSCHRIFT IN DEUTSCHER UND ENGLISCHER SPRACHE ERSCHEINT VIERTELJÄHRLICH / *SWISS ART MAGAZINE IN ENGLISH AND GERMAN PUBLISHED QUARTERLY. AS AN INTERNATIONAL PUBLICATION, PARKETT CHOOSES TO RETAIN ITS AUTHORS' STYLISTIC VARIATIONS.*

ADRESSE / ADDRESS:

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH, TEL. 01/2718140.
PARKETT PUBLISHERS LTD., 14 WEST 10TH STREET, NEW YORK, NY 10011, PHONE 212/475-0227.
PARKETT-VERLAG AG, SCHWEIZERSTR. 77, D-6000 FRANKFURT A/M. 70, TEL. 069/61 64 22.

HERAUSGEBER/PUBLISHERS

PETER BLUM
JACQUELINE BURCKHARDT
BICE CURIGER
DIETER VON GRAFFENRIED
WALTER KELLER

CHEFREDAKTORIN/EDITOR

BICE CURIGER

REDAKTORIN/

CONTRIBUTING EDITOR

JACQUELINE BURCKHARDT

**VERLAGS- UND GESCHÄFTS-LEITER/
MANAGING DIRECTORS**

DIETER VON GRAFFENRIED
WALTER KELLER

GRAPHIC DESIGN

TRIX WETTER

**VERLAGS- UND PRODUKTIONSKOORDINATION/
PRODUCTION COORDINATOR**

ELEONORE VON GRAFFENRIED

REDAKTIONSVERTRETUNG USA/

ASSOCIATE EDITOR USA

KAREN MARTA

BÜRO DEUTSCHLAND/GERMAN REPRESENTATIVE

MIRIAM WIESEL

ENGLISCHES LEKTORAT/

EDITORIAL ASSISTANT FOR ENGLISH

CATHERINE SCHELBERT

KORREKTORIN/PROOF READING

CLAUDIA MENEGHINI

SATZ/COPY

ENGLERSATZ AG, ZÜRICH

LITHOS/LITHOGRAPHIE

LITHO AG, AARAU

DRUCK/PRINTING

BUCHDRUCKEREI STÄFA

INSERATE / ADVERTISEMENTS: «PARKETT»-VERLAG AG, ZÜRICH

JAHRESABONNEMENT / ANNUAL SUBSCRIPTION: SFR. 80.- (SCHWEIZ), DM 108.- (BRD), SFR. 92.- (EUROPE) \$ 63.- (USA)

SPECIAL THANKS TO RIKK ZIMMERLI, ZÜRICH

NACHDRUCKE JEDER ART SIND NUR MIT GENEHMIGUNG DES VERLAGS ERLAUBT, BEI BESPRECHUNGEN BITTEN WIR UM BELEGE / *NO PARTS OF THIS MAGAZINE, MAY BE REPRODUCED WITHOUT PERMISSION OF THE PUBLISHERS. WE APPRECIATE SEEING ANY MENTION OF PARKETT IN CRITICAL REVIEWS.*

© PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, SEPTEMBER 1988 PRINTED IN SWITZERLAND ISSN 0256-0917



