

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber: Parkett
Band: - (1990)
Heft: 23: Collaboration Richard Artschwager

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BISHER ERSCHIENENE NUMMERN BACK ISSUES

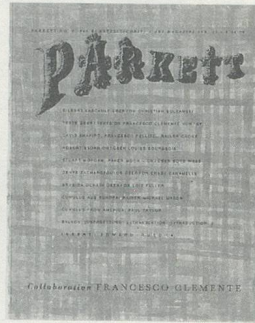
VERGRIFFEN / *OUT OF PRINT*: NO. 1 ENZO CUCCHI, NO. 2 SIGMAR POLKE, NO. 3 MARTIN DISLER,
NO. 4 MERET OPPENHEIM, NO. 6 JANNIS KOUNELLIS, NO. 7 BRICE MARDEN, NO. 8 MARKUS RAETZ

COLLABORATIONS

ERIC FISCHL
GERALD MARZORATI,
PETER SCHJELDAHL
BRIAN WALLIS: ARTISTS AS
WRITERS / SCHRIFTEN VON
KÜNSTLERN
JACQUELINE BURCKHARDT:
MARIO MERZ



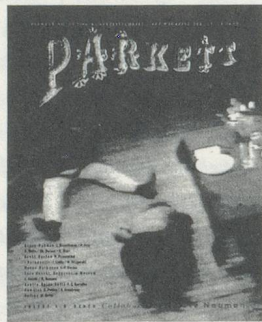
NO. 5



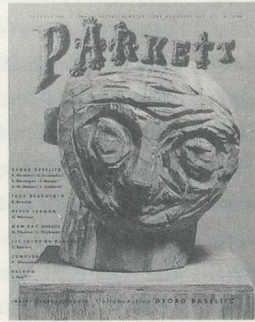
NO. 9

FRANCESCO CLEMENTE
DAVID SHAPIRO, FRANCESCO
PELLIZZI, RAINER CRONE
INSERT: EDWARD RUSCHA
GILBERT LASCAULT:
CHRISTAN BOLTANSKI
DENYS ZACHAROPOULOS:
ERNST CAMELLE
BRYGIDA OCHAIM: LOÏE FULLER

BRUCE NAUMAN
JEANNE SILVERTHORNE, PATRICK
FREY, REIN WOLFS, CHRIS DERCON,
ROBERT STORR
INSERT: A.R. PENCK
NANCY PRINCENTHAL:
SCOTT BURTON
JEAN-PIERRE BORDAZ:
HANNE DARBOVEN
BICE CURIGER: MARIO BOTTA



NO. 10



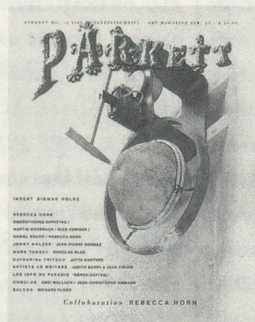
NO. 11

GEORG BASELITZ
REMO GUIDIERI, DIETER
KOEPLIN, ERIC DARRAGON,
RAINER MICHAEL MASON, FRANZ
MEYER, JOHN CALDEWELL
INSERT: BARBARA KRUGER
GRAY WATSON: DEREK JARMAN
CAROL SQUIERS:
PHOTO OPPORTUNITY
ROSETTA BROOKS:
TROY BRAUNTUCH

ANDY WARHOL
STUART MORGAN, GLENN O'BRIEN,
REMO GUIDIERI, ROBERT BECKER
INSERT: GÜNTHER FÖRG
LYNNE COOKE: BILL WOODROW
AMINE HAASE:
JÜRGEN PARTENHEIMER
PATRICK FREY: REINHARD MUCHA



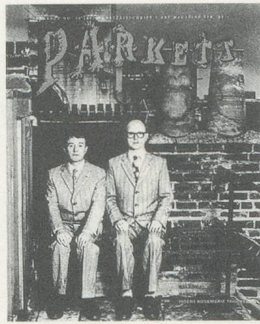
NO. 12



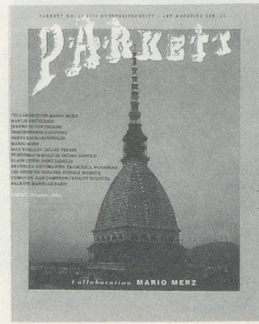
NO. 13

REBECCA HORN
BICE CURIGER, DEMOSTHENES
DAVETAS, MARTIN MOSEBACH,
DANIEL SOUTIF
INSERT: SIGMAR POLKE
ALAIN CUEFF: ALIGHIERO
E BOETTI
JEAN-PIERRE BORDAZ:
JENNY HOLZER
JUTTA KOETHER:
KATHARINA FRITSCH

GILBERT & GEORGE
 DUNCAN FALLOWELL, MARIO
 CODOGNATO, JEREMY COOPER,
 DEMOSTHENES DAVVETAS,
 WOLF JAHN
 INSERT: ROSEMARIE TROCKEL
 ROBERT STORR: NANCY SPERO
 HAIM STEINBACH: MANIFESTO
 JÖRG ZUTTER: THOMAS HUBER



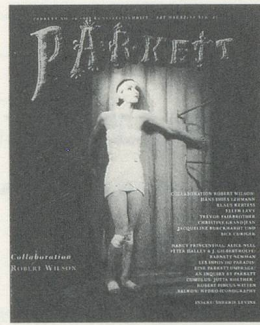
NO. 14



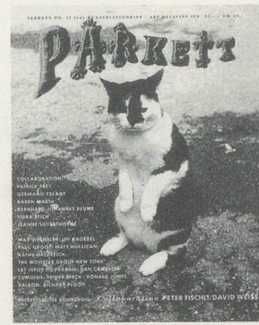
NO. 15

MARIO MERZ
 MARLIS GRÜTERICH, JEANNE
 SILVERTHORNE, DEMOSTHENES
 DAVVETAS, HARALD SZEEMANN,
 DENYS ZACHAROPOULOS
 INSERT: GENERAL IDEA
 MAX KOZLOFF: GILLES PERESS
 FRIEDEMANN MALSCH:
 GEORG HEROLD
 BRUNELLA AN TOMARINI:
 FRANCESCA WOODMAN

ROBERT WILSON
 HANS-THIES LEHMANN, KLAUS
 KERTESS, ELLEN LEVY, TREVOR
 FAIRBROTHER, CHRISTINE
 GRANDJEAN, JACQUELINE BURCK-
 HARDT, BICE CURIGER
 INSERT: SHERRIE LEVINE
 NANCY PRINCENTHAL: ALICE NEEL
 PETER HALLEY & JEREMY GILBERT
 ROLFE: BARNETT NEWMAN
 SYMMETRIEN - EINE UMFRAGE/
 SYMMETRIES - AN INQUIRY



NO. 16



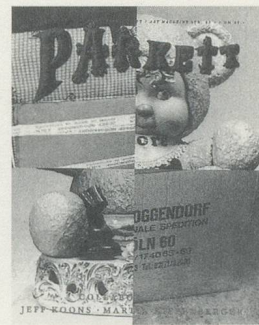
NO. 17

**PETER FISCHLI /
 DAVID WEISS**
 PATRICK FREY, GERMANO CELANT,
 KAREN MARTA, BERNHARD
 JOHANNES BLUME, JEANNE SILVER-
 THORNE, SIDRA STICH
 INSERT: LOUISE BOURGEOIS
 MAX WECHSLER: IMI KNOEBEL
 PAUL GROOT: MATT MULLICAN
 KATHY HALBREICH:
 WOOSTER GROUP

EDWARD RUSCHA
 DAVE HICKEY, DENNIS HOPPER,
 ALAIN CUEFF, JOHN MILLER,
 CHRISTOPHER KNIGHT
 INSERT: BOYD WEBB
 JAN THORN-PRIKKER: WOLS
 LYNNE COOKE: TONY CRAGG
 BROOKE ADAMS:
 JULIAN SCHNABEL
 DER KÜNSTLER ALS EXEM-
 PLARISCH LEIDENDER? EINE
 UMFRAGE / THE ARTIST AS A
 MODEL SUFFERER? AN INQUIRY.



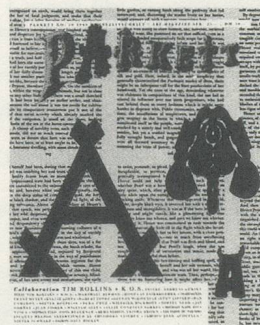
NO. 18



NO. 19

**JEFF KOONS · MARTIN
 KIPPENBERGER · KLAUS
 KERTESS, BURKE & HARE, JEAN-
 CHRISTOPHE AMMANN, GLENN
 O'BRIEN, DIEDRICH DIEDE-
 RICHSEN, PATRICK FREY, MARTIN
 PRINZHORN / BICE CURIGER
 INSERT: ANSELM STALDER, ANNE-
 MARIE HÜRLIMANN: BARBARA
 BLOOM, HANNA HUMELTENBERG:
 THOMAS RUFF, FELIX-PHILIPP
 INGOLD: RÉMY ZAUGG, JAN-THORN
 PRIKKER: GERHARD RICHTER**

TIM ROLLINS + K.O.S.
 MARSHALL BERMAN,
 TREVOR FAIRBROTHER,
 STATEMENTS, DIALOGUE 5
 INSERT: ANDREAS GURSKY
 MICHAEL NASH: BILL VIOLA
 STEPHEN ELLIS: ROSS BLECKNER
 KLAUS KERTESS: TRISHA BROWN



NO. 20

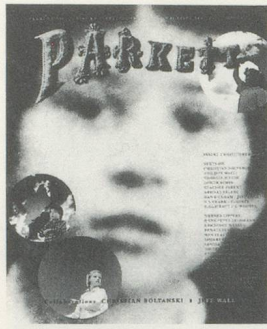


NO. 21

ALEX KATZ
 JOHN RUSSELL, BROOKS ADAMS,
 DAVID RIMANELLI, FRANCESCO
 CLEMENTE, MICHAEL KRÜGER,
 RICHARD FLOOD, PATRICK FREY,
 CARL STIGLIANO, BICE CURIGER,
 GLENN O'BRIEN
 INSERT: WILLIAM WEGMAN
 LISA LIEBMAN: ROBERT GOBER
 JACQUELINE BURCKHARDT:
 GIULIO ROMANO

PARKETT 23 1990

CHRISTIAN BOLTANSKI
JEFF WALL
DIDIER SEMIN, GEORGIA MARSH
BÉATRICE PARENT, DAN GRAHAM
JEFF WALL, ARIELLE PÉLENC
INSERT: CHRISTOPHER WOOL
DIETER KOEPLIN:
STEPHAN BALKENHOL
RENATE PUVOGEL:
DAN FLAVIN, DONALD JUDD
WERNER LIPPERT: VARIOUS SMALL
FIRES IN THE GUTENBERG GALAXY



NO. 22

VORSCHAU / PREVIEW

NO. 24 JUNE 1990 COLLABORATION ALIGHIERO E BOETTI

BESTELLUNG FÜR ABONNEMENTE UND VORZUGSAUSGABEN

23

- Ich abonniere PARKETT für 1 Jahr und 4 Ausgaben, Versandkosten inbegriffen, zum Preis von sFr. 80.- (Schweiz), DM 108,- (BRD), sFr. 92.- (übriges Europa) ab Nr. _____ (aktuelle oder kommende Ausgabe).
- Ich bestelle folgende noch erhältliche(n) PARKETT-Ausgabe(n) zu je sFr. 25.-/DM 30,-, zuzüglich Versandkosten: Nr. _____.
- Folgende Personen erhalten von mir als Geschenk ein PARKETT-Jahresabonnement für 4 Ausgaben zu sFr. 80.- (Schweiz), DM 108,- (BRD), sFr. 92.- (übriges Europa), Versandkosten inbegriffen, ab Nr. _____ (aktuelle oder kommende Ausgabe) und werden von PARKETT mit einer besonderen Karte über mein Geschenk informiert:

Name: _____

Name: _____

Strasse: _____

Strasse: _____

PLZ/Stadt: _____

PLZ/Stadt: _____

Land: _____

Land: _____

- Als PARKETT-Abonnent(in) bestelle ich folgende noch erhältliche(n) VORZUGSAUSGABE(N) in der vom Künstler signierten und nummerierten Auflage gegen Vorausbezahlung (zuzüglich Versandkosten).

Nr./Künstler: _____

- Mein Check über sFr./DM _____ liegt bei.

- Die Rechnung schicken Sie bitte an mich.

Meinen Namen und Adresse habe ich auf der Rückseite notiert!

Datum: _____

Unterschrift: _____

ORDER FORM FOR SUBSCRIPTIONS AND DELUXE EDITIONS

23

- I subscribe to PARKETT for one year (4 issues) at SFr. 92.- (Europe), US\$ 63.00 (USA, institutions: \$ 73.-), DM 108,- (Germany), air mail postage included, starting with issue no. _____ (current or next issue).
- I order the following still available PARKETT-back issues at SFr. 25.- (USA \$ 14.00), postage not included, No.: _____.
- Send the following person(s) a PARKETT subscription for one year (4 issues) at SFr. 92.- (Europe), US\$ 63.00 (USA), air mail postage included, starting with issue No. _____ (current or next). The person(s) will receive a special gift card in my name from PARKETT.

Name: _____

Name: _____

Street: _____

Street: _____

City: _____

City: _____

State, Zip: _____

State, Zip: _____

Country: _____

Country: _____

- As a subscriber to PARKETT I would like to order the following DELUXE EDITIONS signed and numbered by the artist (Prepayment, postage not included). Issue No./artist: _____

- I have enclosed a cheque for SFr./US\$ _____.

- Bill me.

My name and address are printed on the reverse side!

Date: _____

Signature: _____

BESTELLKARTE

ORDER FORM

Bitte
frankieren

PARKETT KUNSTZEITSCHRIFT / ART MAGAZINE

Name: _____

Vorname: _____

Strasse/Nr.: _____

PLZ/Ort: _____

Land: _____

«PARKETT»-VERLAG AG

Quellenstrasse 27

CH-8005 Zürich

Schweiz

Place
stamp here

PARKETT KUNSTZEITSCHRIFT / ART MAGAZINE

Name: _____

Address: _____

City: _____

Province/State: _____

Postal code/Zip code: _____

Country: _____

«PARKETT»-VERLAG AG

Quellenstrasse 27

CH-8005 Zurich

Switzerland

BITTE
FRANKIEREN

PARKETT KUNSTZEITSCHRIFT / ART MAGAZINE

NAME: _____

VORNAME: _____

STRASSE/NR.: _____

PLZ/ORT: _____

LAND: _____

«PARKETT»-VERLAG AG

QUELLENSTRASSE 27

CH-8005 ZÜRICH

SCHWEIZ

PLACE
STAMP HERE

PARKETT KUNSTZEITSCHRIFT / ART MAGAZINE

NAME: _____

ADDRESS: _____

CITY: _____

PROVINCE/STATE: _____

POSTAL CODE/ZIP CODE: _____

COUNTRY: _____

«PARKETT»-VERLAG AG

QUELLENSTRASSE 27

CH-8005 ZURICH

SWITZERLAND

PARKETT-BÜCHER/BOOKS

BESTELLKARTE

NEU/NEW

- Ex./copies **MERET OPPENHEIM** by Bice Curiger. English, 275 pages, 1300 reproductions, 55 in colour, 21×28 cm. Texts by Bice Curiger, Lisa Liebmann, Jean-Christophe Ammann, Christiane Meyer-Thoss, Rudolf Schmitz, Meret Oppenheim and others. Hardcover ca. sFr. 95.–
Softcover ca. sFr. 48.–
- Ex./copies **ANNIE, GWEN, LILLY, PAM AND TULIP** by Jamaica Kincaid and Eric Fischl, from the Artists/Writers series in association with the Whitney Museum of American Art, New York. In Slipcase, 24 p., 30×22 cm, 9 color ill. sFr. 35.–
- Ex./copies **ROBERT FRANK, «THE LINES OF MY HAND»**. Diese vollständig überarbeitete Neuauflage zeigt zum ersten Mal einen Überblick über das gesamte Werk des bedeutenden Fotografen. / *This completely revised and new edition shows for the first time a survey of the entire photographic work of Robert Frank.* 25×32 cm, 170 Seiten/pages, 120 ganzseitige Duotone-Abb./full-page duotone reproductions. 1988. sFr. 64.–
- Ex. D **ERIK BULATOV**, Erstpublikation über den Moskauer Maler / *First publication on the soviet painter*, 1988.
— cop. E Beiträge von / *Texts* Erik Bulatov, Viktor Misiano, Wsewolod Nekrassow, Claudia Jolles. 21×27 cm. Deutsch: 94 S., 20 ganzseitige Farbbabb. *English: 96 p., 21 full-page color ill.* sFr. 28.–
- Ex./copies **«EIN GESPRÄCH – UNA DISCUSSIONE»** von Joseph Beuys, Jannis Kounellis, Anselm Kiefer, Enzo Cucchi. Neuauflage des zentralen Künstlergesprächs der achtziger Jahre. Deutsch-italienische Version. Herausgegeben von Jacqueline Burckhardt, 303 Seiten, 2. Auflage, 1988. *New edition of this fundamental artists debate in German and Italian.* sFr. 38.–

Datum/date: _____ Unterschrift/signature: _____

Änderungen vorbehalten / *Prices subject to change*

Zuzüglich Versandkosten / *Postage not included*

PETER BLUM EDITION

BOOKS

NEU / NEW

- copies/Ex. **ERIC FISCHL** «Scenes and Sequences» by Eric Fischl, 58 full-page colour reproductions of monotypes, 35×48 cm, Text: E. L. Doctorow, 1988. sFr. 350.–
- copies/Ex. **ENZO CUCCHI** «Sparire – Disappearing – Entschwinden», 1987. sFr. 30.–
- copies/Ex. **BRICE MARDEN** «Etchings to Rexroth with 36 poems by Tu Fu», 1987. sFr. 78.–
- copies/Ex. **JAMES TURRELL** «Mapping Spaces», a topographical survey of his work, 1987. sFr. 78.–
- copies/Ex. **MARIO DIACONO** «Iconographia Coelestis», 1985. On James Turrell's Crater Project. vergriffen/out of print
- copies/Ex. **ALEX KATZ** «A Tremor in the Morning», poems with original woodcuts by Alex Katz, edition of 300, 1986. sFr. 480.–
- copies/Ex. **ENZO CUCCHI** «La cerimonia delle cose», texts and poems in Italian and English (mit deutscher Übersetzung), with 18 reproductions, 1985. sFr. 38.–
- copies/Ex. **BICE CURIGER** «LOOKS et tenebrae», texts on print portfolios by Cucchi, Disler, Chia, Penck, Winnewisser, Borofsky, Clemente, Baldessari and Fischl in English/German. All portfolios are reproduced, 1984. sFr. 28.–
- copies/Ex. **ANSELM STALDER** «Der Umfang des Fassungsvermögens» (The Limits of Perception), 64 full-page colour reproductions 1984. sFr. 68.–

Date/Datum: _____ Signature/Unterschrift: _____

Prices subject to change / Änderungen vorbehalten

Postage not included / Zuzüglich Versandkosten

ORDER FORM