

**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

**Herausgeber:** Parkett

**Band:** - (1990)

**Heft:** 24: Collaboration Alighiero e Boetti

**Rubrik:** [Impressum]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## COLLABORATION ALIGHIERO E BOETTI

Jede Nummer der Zeitschrift entsteht in Collaboration mit einem Künstler, der eigens für die Leser von PARKETT einen Originalbeitrag gestaltet. Dieses Werk ist in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich. Alighiero e Boetti: Auf den Spuren der Geheimnisse eines Doppellebens, 1990, Lichtdruck, von Hand rot übermalt, 50 x 70 cm, Auflage: 100 Ex., sfr. 1200.-

Each issue of the magazine is created in collaboration with an artist, who contributes an original work specially made for the readers of PARKETT. The work is reproduced in the regular edition. It is also available in a signed and limited Special Edition. Alighiero e Boetti: Probing the Mysteries of a Double Life, 1990, colotype, overpainted by hand in red, 19<sup>5</sup>/<sub>8</sub> x 27<sup>1</sup>/<sub>2</sub> ", Edition of 100. \$ 800.

JAHRESABONNEMENT (VIER NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (FOUR ISSUES)  
SFR. 80.- (SCHWEIZ), DM 108.- (BRD), SFR. 92.- (EUROPE), \$ 63.00 (USA)  
INSERATE / ADVERTISING:  
PARKETT VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH, TEL. 41-1-2718140

### PARKETT

Zurich - Frankfurt - New York

Schweizer Kunstzeitschrift in deutscher und englischer Sprache, erscheint vierteljährlich. Der Parkett-Verlag gibt auch Bücher heraus.  
Swiss art magazine in English and German, published quarterly. As an international publication, Parkett chooses to retain its authors' stylistic variations.  
Parkett also publishes books.

PARKETT NR. 25 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT  
KATHARINA FRITSCH & JAMES TURRELL  
WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 25

#### Herausgeber / Publishers

Peter Blum · Jacqueline Burckhardt · Bice Curiger · Dieter von Graffenried · Walter Keller  
Chefredaktorin Bice Curiger Editor-in-Chief  
Redaktorin Jacqueline Burckhardt Contributing Editor  
Graphik Trix Wetter Design  
Graphik Assistenz Hanna Koller Design Associate  
Deutsche Verlagsvertreterin Miriam Wiesel German Representative  
Englisches Lektorat Catherine Schelbert Editorial Assistant for English  
Korrektorin Claudia Meneghini Proof reader

Verleger Dieter von Graffenried · Walter Keller Managing Directors  
Produktionskoordination und Inserate Eleonore von Graffenried Production coordinator and advertising  
Produktionsassistenz Nathalie Buffat Production Assistant  
Vertrieb und Abonnemente Manuela Altorfer Distribution and subscriptions  
Verkauf USA Daniel Power US Sales  
Inserate und Verlagsassistenz Sibylle Boppert Advertisements and Publishers Assistant  
Verlagsadministration Barbara Haab Administrator and Folio Books & Looks  
Büromitarbeiter Regula Rutschmann, Martin Walker, Tatjana Četković (Zurich),  
Pia Schmidt (Frankfurt), Adeline Sire (New York) Office Staff  
Satz Englersatz AG, Zürich Copy  
Lithos Litho AG, Aarau Color separations  
Druck Zürichsee Druckerei, Stäfa Printing

SPECIAL THANKS TO MARTINA, MASSIMO, LUCA, BOBO AND SALOMON-ALI, ROMA

ABONNEMENTE UND BUCHHANDELSBESTELLUNGEN ÜBER /  
FOR SUBSCRIPTION, INDIVIDUAL AND TRADE SALES, PLEASE CONTACT:  
PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH TEL. 41-1-2718140, FAX 41-1-2724301

FOLIO BOOKS & LOOKS (BUCH- UND AUSSTELLUNGSRAUM), WEITE GASSE 9,  
CH-8001 ZÜRICH, TEL. 41-1-2610910

PARKETT PUBLISHERS INC., 636 BROADWAY, NEW YORK, N.Y. 10012,  
PHONE 212-673 2660, FAX 212-673 2887

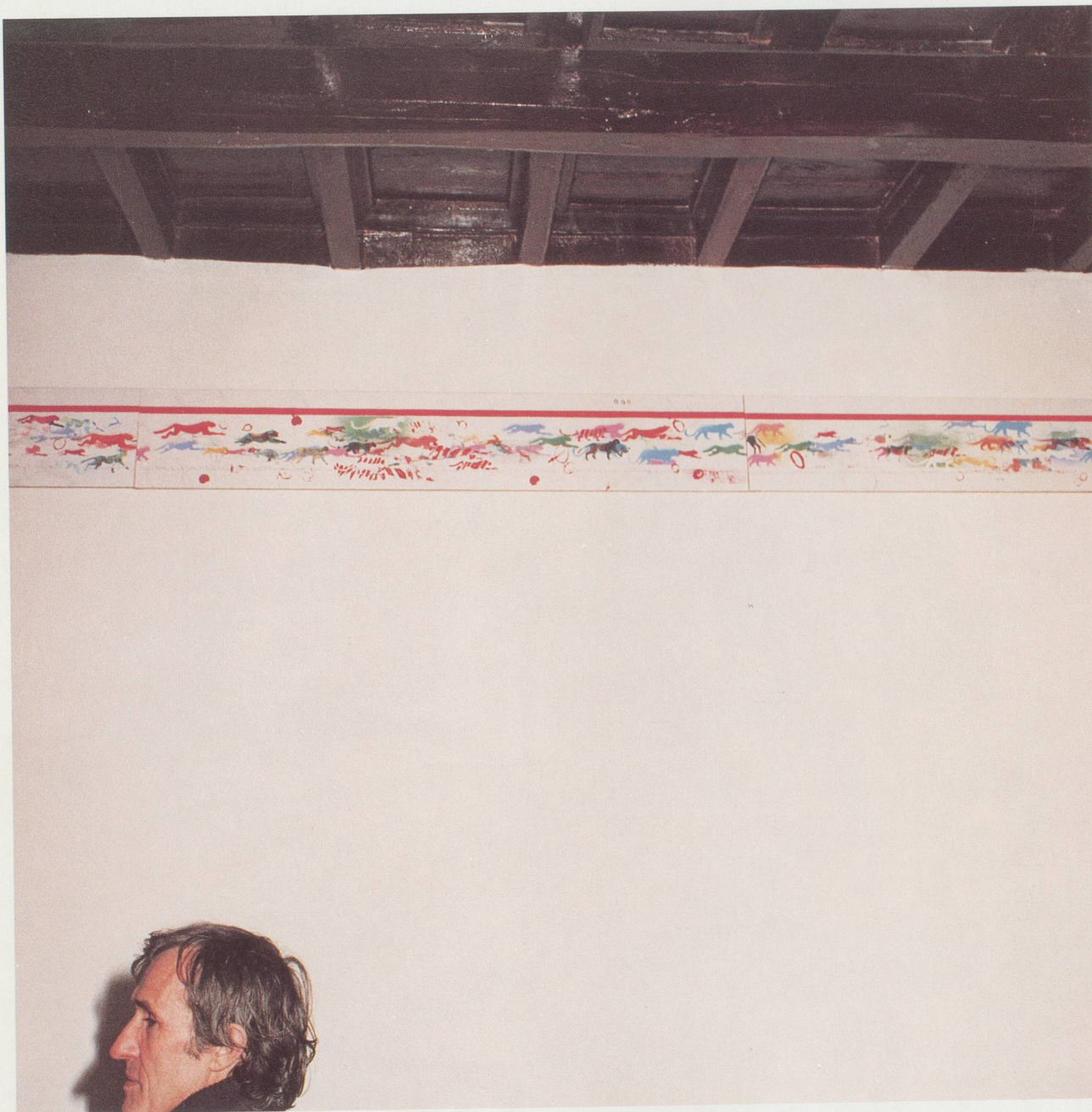
PARKETT-VERLAG AG, SCHWEIZERSTRASSE 77, D-6000 FRANKFURT AM MAIN 70,  
TEL. 49-69-616422, FAX 49-69-620903

Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

No parts of this magazine may be reproduced without permission of the publishers. We appreciate seeing any mention of PARKETT in critical reviews.

© PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, JUNE 1990 PRINTED IN SWITZERLAND  
ISBN 3-907509-74-9, ISSN 0256-0917

ALIGHIERO E BOETTI AN DER ERÖFFNUNG SEINER AUSSTELLUNG /  
AT THE OPENING OF HIS EXHIBITION AT THE MONTI ASSOCIAZIONE CULTURALE, ROMA 1990



UMSCHLAG UND UMSCHLAG-RÜCKSEITE / COVER AND BACK COVER:

ALIGHIERO E BOETTI, *CIELI AD ALTA QUOTA* (HIMMEL IM HOCHFLUG / HIGH-ALTITUDE SKIES), 1988,

BLEISTIFT UND AQUARELL AUF PAPIER AUF LEINWAND / PENCIL AND WATERCOLOR ON PAPER ON CANVAS, 51,5 x 73 cm / 20<sup>1</sup>/<sub>4</sub> x 28<sup>3</sup>/<sub>4</sub> ”.

VORANGEHENDE SEITE / PRECEDING PAGE:

ALLE TEXTE, DIE ALIGHIERO E BOETTI BISHER IN BILDQUADRATE HAT STICKEN LASSEN; ÜBERSETZUNG SIEHE SEITE 38 /  
ALL THE PHRASES THAT ALIGHIERO E BOETTI HAS HAD EMBROIDERED IN SQUARES; TRANSLATION, SEE PAGE 38.



BERANG GULLAG  
Peshawar 1986

