

**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern  
**Herausgeber:** Parkett  
**Band:** - (1990)  
**Heft:** 24: Collaboration Alighiero e Boetti

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# BISHER ERSCHIENENE NUMMERN BACK ISSUES

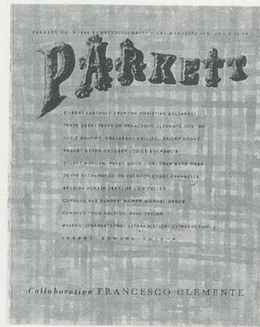
VERGRIFFEN / *OUT OF PRINT*: NO. 1 ENZO CUCCHI, NO. 2 SIGMAR POLKE, NO. 3 MARTIN DISLER,  
NO. 4 MERET OPPENHEIM, NO. 6 JANNIS KOUNELLIS, NO. 7 BRICE MARDEN, NO. 8 MARKUS RAETZ

## COLLABORATIONS

**ERIC FISCHL**  
GERALD MARZORATI,  
PETER SCHJELDAHL  
BRIAN WALLIS: **ARTISTS AS  
WRITERS / SCHRIFTEN VON  
KÜNSTLERN**  
JACQUELINE BURCKHARDT:  
MARIO MERZ



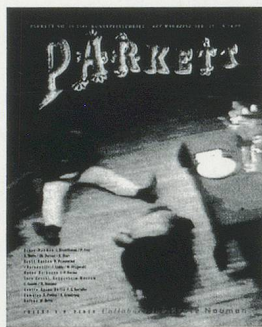
NO. 5



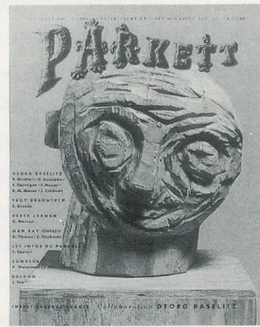
NO. 9

**FRANCESCO CLEMENTE**  
DAVID SHAPIRO, FRANCESCO  
PELLIZZI, RAINER CRONE  
INSERT: EDWARD RUSCHA  
GILBERT LASCAULT:  
**CHRISTAN BOLTANSKI**  
DENYS ZACHAROPOULOS:  
**ERNST CARMELLE**  
BRYGIDA OCHAIM: **LOÏE FULLER**

**BRUCE NAUMAN**  
JEANNE SILVERTHORNE, PATRICK  
FREY, REIN WOLFS, CHRIS DERCON,  
ROBERT STORR  
INSERT: **A.R. PENCK**  
NANCY PRINCENTHAL:  
**SCOTT BURTON**  
JEAN-PIERRE BORDAZ:  
HANNE DARBOVEN  
BICE CURIGER: **MARIO BOTTA**



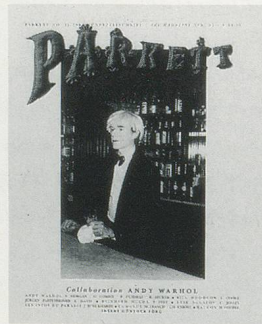
NO. 10



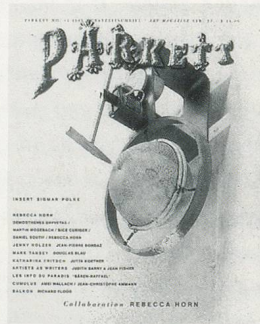
NO. 11

**GEORG BASELITZ**  
REMO GUIDIERI, DIETER  
KOEPLIN, ERIC DARRAGON,  
RAINER MICHAEL MASON, FRANZ  
MEYER, JOHN CALDEWELL  
INSERT: **BARBARA KRUGER**  
GRAY WATSON: **DEREK JARMAN**  
CAROL SQUIERS:  
**PHOTO OPPORTUNITY**  
ROSETTA BROOKS:  
**TROY BRAUNTUCH**

**ANDY WARHOL**  
STUART MORGAN, GLENN O'BRIEN,  
REMO GUIDIERI, ROBERT BECKER  
INSERT: **GÜNTHER FÖRG**  
LYNNE COOKE: **BILL WOODROW**  
AMINE HAASE:  
**JÜRGEN PARTENHEIMER**  
PATRICK FREY: **REINHARD MUCHA**



NO. 12



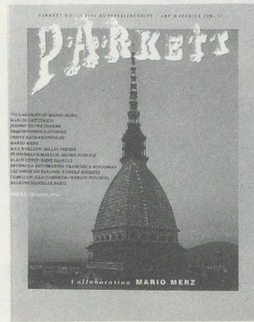
NO. 13

**REBECCA HORN**  
BICE CURIGER, DEMOSTHENES  
DAVETAS, MARTIN MOSEBACH,  
DANIEL SOUTIF  
INSERT: **SIGMAR POLKE**  
ALAIN CUEFF: **ALIGHIERO**  
**E BOETTI**  
JEAN-PIERRE BORDAZ:  
**JENNY HOLZER**  
JUTTA KOETHER:  
**KATHARINA FRITSCH**

**GILBERT & GEORGE**  
 DUNCAN FALLOWELL, MARIO  
 CODOGNATO, JEREMY COOPER,  
 DEMOSTHENES DAVVETAS,  
 WOLF JAHN  
 INSERT: ROSEMARIE TROCKEL  
 ROBERT STORR: NANCY SPERO  
 HAIM STEINBACH: MANIFESTO  
 JÖRG ZUTTER: THOMAS HUBER



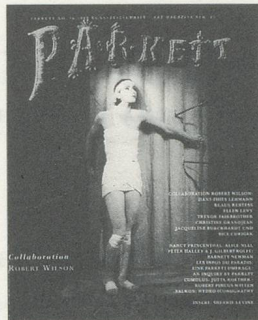
NO. 14



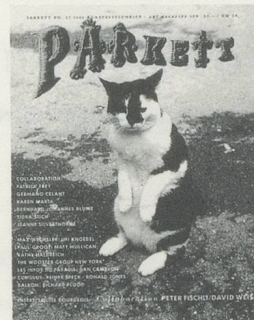
NO. 15

**MARIO MERZ**  
 MARLIS GRÜTERICH, JEANNE  
 SILVERTHORNE, DEMOSTHENES  
 DAVVETAS, HARALD SZEEMANN,  
 DENYS ZACHAROPOULOS  
 INSERT: GENERAL IDEA  
 MAX KOZLOFF: GILLES PERESS  
 FRIEDEMANN MALSCH:  
 GEORG HEROLD  
 BRUNELLA AN TOMARINI:  
 FRANCESCA WOODMAN

**ROBERT WILSON**  
 HANS-THIES LEHMANN, KLAUS  
 KERTESS, ELLEN LEVY, TREVOR  
 FAIRBROTHER, CHRISTINE  
 GRANDJEAN, JACQUELINE BURCK-  
 HARDT, BICE CURIGER  
 INSERT: SHERRIE LEVINE  
 NANCY PRINCENTHAL: ALICE NEEL  
 PETER HALLEY & JEREMY GILBERT  
 ROLFE: BARNETT NEWMAN  
 SYMMETRIEN - EINE UMFRAGE /  
 SYMMETRIES - AN INQUIRY



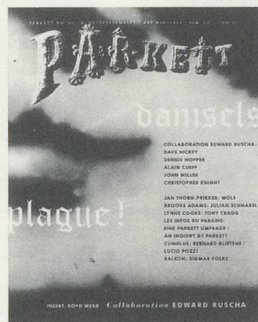
NO. 16



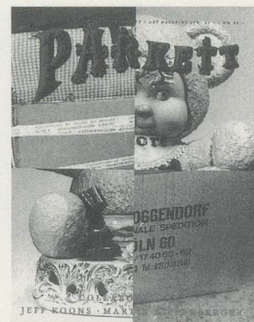
NO. 17

**PETER FISCHLI /**  
**DAVID WEISS**  
 PATRICK FREY, GERMANO CELANT,  
 KAREN MARTA, BERNHARD  
 JOHANNES BLUME, JEANNE SILVER-  
 THORNE, SIDRA STICH  
 INSERT: LOUISE BOURGEOIS  
 MAX WECHSLER: IMI KNOEBEL  
 PAUL GROOT: MATT MULLICAN  
 KATHY HALBREICH:  
 WOOSTER GROUP

**EDWARD RUSCHA**  
 DAVE HICKEY, DENNIS HOPPER,  
 ALAIN CUEFF, JOHN MILLER,  
 CHRISTOPHER KNIGHT  
 INSERT: BOYD WEBB  
 JAN THORN-PRIKKER: WOLS  
 LYNNE COOKE: TONY CRAGG  
 BROOKE ADAMS:  
**JULIAN SCHNABEL**  
 DER KÜNSTLER ALS EXEM-  
 PLARISCH LEIDENDER? EINE  
 UMFRAGE / THE ARTIST AS A  
 MODEL SUFFERER? AN INQUIRY.



NO. 18



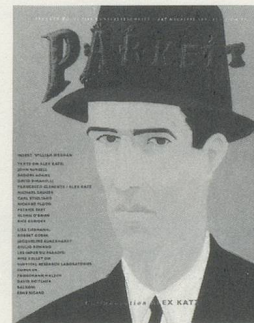
NO. 19

**JEFF KOONS · MARTIN**  
**KIPPENBERGER · KLAUS**  
 KERTESS, BURKE & HARE, JEAN-  
 CHRISTOPHE AMMANN, GLENN  
 O'BRIEN, DIEDRICH DIEDE,  
 RICHSN, PATRICK FREY, MARTIN  
 PRINZTHORN / BICE CURIGER  
 INSERT: ANSELM STALDER, ANNE-  
 MARIE HÜRLIMANN: BARBARA  
 BLOOM, HANNA HUMELTENBERG:  
 THOMAS RUFF, FELIX-PHILIPP  
 INGOLD: RÉMY ZAUGG, JAN THORN  
 PRIKKER: GERHARD RICHTER

**TIM ROLLINS + K.O.S.**  
 MARSHALL BERMAN,  
 TREVOR FAIRBROTHER,  
 STATEMENTS, DIALOGUE 5  
 INSERT: ANDREAS GURSKY  
 MICHAEL NASH: BILL VIOLA  
 STEPHEN ELLIS: ROSS BLECKNER  
 KLAUS KERTESS: TRISHA BROWN



NO. 20



NO. 21

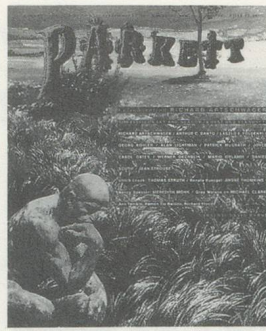
**ALEX KATZ**  
 JOHN RUSSELL, BROOKS ADAMS,  
 DAVID RIMANELLI, FRANCESCO  
 CLEMENTE, MICHAEL KRÜGER,  
 RICHARD FLOOD, PATRICK FREY,  
 CARL STIGLIANO, BICE CURIGER,  
 GLENN O'BRIEN  
 INSERT: WILLIAM WEGMAN  
 LISA LIEBMAN: ROBERT GOBER  
 JACQUELINE BURCKHARDT:  
 GIULIO ROMANO

PARKETT 24 1990

CHRISTIAN BOLTANSKI  
JEFF WALL  
DIDIER SEMIN, GEORGIA MARSH  
BÉATRICE PARENT, DAN GRAHAM  
JEFF WALL, ARIELLE PÉLENC  
INSERT: CHRISTOPHER WOOL  
DIETER KOEPLIN:  
STEPHAN BALKENHOL  
RENAME PUVOGEL:  
DAN FLAVIN, DONALD JUDD  
WERNER LIPPERT: VARIOUS SMALL  
FIRES IN THE GUTENBERG GALAXY



NO. 22

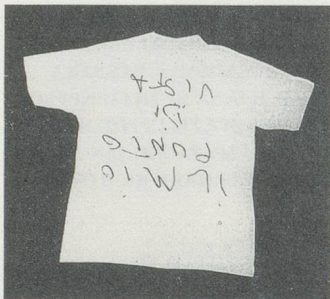


NO. 23

RICHARD ARTSCHWAGER  
ARTHUR C. DANTO, GEORG  
KOHLER, MARIO A. ORLANDO,  
JOYCE CAROL OATES, WERNER  
OECHSLIN, ALAN LIGHTMAN,  
PATRICK McGRATH, DANIEL SOUTIE,  
LASZLO F. FÖLDENYI, JEAN STROUSE  
INSERT: DAVID BYRNE  
RENAME PUVOGEL:  
ANDRÉ THOMKINS  
ULRICH LOOCK: THOMAS STRUTH  
NANCY SPECTOR: MEREDITH MONK

## VORSCHAU / PREVIEW

NO. 25 SEPTEMBER 1990 COLLABORATION KATHARINA FRITSCH & JAMES TURRELL



IL MIO PUNTO DI VISTA  
AUS MEINER SICHT  
MY POINT OF VIEW  
MON POINT DE VUE

T-SHIRTS FOR PARKETT BY ALIGHIERO E BOETTI  
IN VIER SPRACHEN / IN FOUR LANGUAGES  
ZU BESTELLEN BEIM PARKETT-VERLAG /  
ORDER FROM PARKETT PUBLISHERS  
SFR. 48.- / \$ 33.-

**BESTELLUNG FÜR ABONNEMENTE UND VORZUGSAUSGABEN**

- Ich abonniere PARKETT für 1 Jahr und 4 Ausgaben, Versandkosten inbegriffen, zum Preis von sFr. 80.- (Schweiz), DM 108,- (BRD), sFr. 92.- (übriges Europa) ab Nr. \_\_\_\_\_ (aktuelle oder kommende Ausgabe).
- Ich bestelle folgende noch erhältliche(n) PARKETT-Ausgabe(n) zu je sFr. 25.-/DM 30,-, zuzüglich Versandkosten: Nr. \_\_\_\_\_.
- Folgende Personen erhalten von mir als Geschenk ein PARKETT-Jahresabonnement für 4 Ausgaben zu sFr. 80.- (Schweiz), DM 108,- (BRD), sFr. 92.- (übriges Europa), Versandkosten inbegriffen, ab Nr. \_\_\_\_\_ (aktuelle oder kommende Ausgabe) und werden von PARKETT mit einer besonderen Karte über mein Geschenk informiert:

Name: _____	Name: _____
Strasse: _____	Strasse: _____
PLZ/Stadt: _____	PLZ/Stadt: _____
Land: _____	Land: _____

- Als PARKETT-Abonnet(in) bestelle ich folgende noch erhältliche(n) VORZUGSAUSGABE(N) in der vom Künstler signierten und nummerierten Auflage gegen Vorauszahlung (zuzüglich Versandkosten).

Nr./Künstler: \_\_\_\_\_

- Mein Check über sFr./DM \_\_\_\_\_ liegt bei.
- Die Rechnung schicken Sie bitte an mich.

Meinen Namen und Adresse habe ich auf der Rückseite notiert!

Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

BESTELLKARTE

**ORDER FORM FOR SUBSCRIPTIONS AND DELUXE EDITIONS**

- I subscribe to PARKETT for one year (4 issues) at SFr. 92.- (Europe), US\$ 63.00 (USA, institutions: \$ 73.-), DM 108,- (Germany), air mail postage included, starting with issue no \_\_\_\_\_ (current or next issue).
- I order the following still available PARKETT-back issues at SFr. 25.- (USA \$ 17.50), postage not included, No.: \_\_\_\_\_.
- Send the following person(s) a PARKETT subscription for one year (4 issues) at SFr. 92.- (Europe), US\$ 63.00 (USA), air mail postage included, starting with issue No. \_\_\_\_\_ (current or next). The person(s) will receive a special gift card in my name from PARKETT.

Name: _____	Name: _____
Street: _____	Street: _____
City: _____	City: _____
State, Zip: _____	State, Zip: _____
Country: _____	Country: _____

- As a subscriber to PARKETT I would like to order the following DELUXE EDITIONS signed and numbered by the artist (Prepayment, postage not included). Issue No./artist: \_\_\_\_\_

- I have enclosed a cheque for SFr./US\$ \_\_\_\_\_.
- Bill me.

My name and address are printed on the reverse side!

Date: \_\_\_\_\_ Signature: \_\_\_\_\_

ORDER FORM

Bitte  
frankieren

PARKETT KUNSTZEITSCHRIFT / *ART MAGAZINE*

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Strasse/Nr.: \_\_\_\_\_

PLZ/Ort: \_\_\_\_\_

Land: \_\_\_\_\_

«PARKETT»-VERLAG AG

Quellenstrasse 27

CH-8005 Zürich

Schweiz

Place  
stamp here

PARKETT KUNSTZEITSCHRIFT / *ART MAGAZINE*

Name: \_\_\_\_\_

Address: \_\_\_\_\_

City: \_\_\_\_\_

Province/State: \_\_\_\_\_

Postal code/Zip code: \_\_\_\_\_

Country: \_\_\_\_\_

«PARKETT»-VERLAG AG

Quellenstrasse 27

CH-8005 Zurich

Switzerland

BITTE  
FRANKIEREN

PARKETT KUNSTZEITSCHRIFT / ART MAGAZINE

NAME: \_\_\_\_\_

VORNAME: \_\_\_\_\_

STRASSE/NR.: \_\_\_\_\_

PLZ/ORT: \_\_\_\_\_

LAND: \_\_\_\_\_

« PARKETT » - VERLAG AG

QUELLENSTRASSE 27

CH-8005 ZÜRICH

SCHWEIZ

PLACE  
STAMP HERE

PARKETT KUNSTZEITSCHRIFT / ART MAGAZINE

NAME: \_\_\_\_\_

ADDRESS: \_\_\_\_\_

CITY: \_\_\_\_\_

PROVINCE/STATE: \_\_\_\_\_

POSTAL CODE/ZIP CODE: \_\_\_\_\_

COUNTRY: \_\_\_\_\_

« PARKETT » - VERLAG AG

QUELLENSTRASSE 27

CH-8005 ZURICH

SWITZERLAND

# PARKETT-BÜCHER/BOOKS

BESTELLKARTE

- Ex./copies ALIGHIERO E BOETTI «My point of view» T-Shirt, (mark language: italiano, english, français, deutsch) sFr. 48.–
- Ex./copies MERET OPPENHEIM by Bice Curiger. English, 275 pages, 1300 reproductions, 55 in colour, 21×28 cm. Texts by Bice Curiger, Lisa Liebmann, Jean-Christophe Ammann, Christiane Meyer-Thoss, Rudolf Schmitz, Meret Oppenheim and others. Softcover ca. sFr. 48.–, Hardcover ca. sFr. 95.–
- Ex./copies ANNIE, GWEN, LILLY, PAM AND TULIP by Jamaica Kincaid and Eric Fischl, from the Artists/Writers series in association with the Whitney Museum of American Art, New York. In Slipcase, 24 p., 30×22 cm, 9 color ill. sFr. 35.–
- Ex./copies ROBERT FRANK, «THE LINES OF MY HAND». Diese vollständig überarbeitete Neuauflage zeigt zum ersten Mal einen Überblick über das gesamte Werk des bedeutenden Fotografen. / *This completely revised and new edition shows for the first time a survey of the entire photographic work of Robert Frank.* 25×32 cm, 170 Seiten/pages, 120 ganzseitige Duotone-Abb./full-page duotone reproductions. 1988. sFr. 64.–
- Ex. D ERIK BULATOV, Erstpublikation über den Moskauer Maler / *First publication on the soviet painter*, 1988.
- cop. E Beiträge von / *Texts* Erik Bulatov, Viktor Misiano, Wsewolod Nekrassow, Claudia Jolles. 21×27 cm. Deutsch: 94 S., 20 ganzseitige Farbabb. *English: 96 p., 21 full-page color ill.* sFr. 28.–
- Ex./copies «EIN GESPRÄCH – UNA DISCUSSIONE» von Joseph Beuys, Jannis Kounellis, Anselm Kiefer, Enzo Cucchi. Neuauflage des zentralen Künstlergesprächs der achtziger Jahre. Deutsch-italienische Version. Herausgegeben von Jacqueline Burckhardt, 303 Seiten, 2. Auflage, 1988. *New edition of this fundamental artists debate in German and Italian.* sFr. 38.–

Datum/date: \_\_\_\_\_ Unterschrift/signature: \_\_\_\_\_

Änderungen vorbehalten / *Prices subject to change* Zuzüglich Versandkosten / *Postage not included*

## PETER BLUM EDITION

BOOKS

NEU / NEW

- copies/Ex. ERIC FISCHL «Scenes and Sequences» by Eric Fischl, 58 full-page colour reproductions of monotypes, 35×48 cm, Text: E. L. Doctorow, 1988. sFr. 450.–
- copies/Ex. HELMUT FEDERLE «5+1», 6 essays on 6 etchings by D. Koeplin, D. Kuspit, E. Badura-Triska a. o., 67 p., hardcover, Deutsch/English (also available in a special edition) ca. sFr. 45.–
- copies/Ex. RONI HORN «Island», 14 color repr., hardbound (also available in a special edition) sFr. 48.–
- copies/Ex. ENZO CUCCHI «La cerimonia delle cose», texts and poems in Italian and English (mit deutscher Übersetzung), with 18 reproductions, 1985. sFr. 38.–
- copies/Ex. ENZO CUCCHI «Sparire – Disappearing – Entschwinden», 1987. sFr. 30.–
- copies/Ex. BRICE MARDEN «Etchings to Rexroth with 36 poems by Tu Fu», 1987. sFr. 78.–
- copies/Ex. BICE CURIGER «LOOKS et tenebrae», texts on print portfolios by Cucchi, Disler, Chia, Penck, Winnewisser, Borofsky, Clemente, Baldessari and Fischl in English/German. All portfolios are reproduced, 1984. sFr. 28.–
- copies/Ex. ANSELM STALDER «Der Umfang des Fassungsvermögens» (The Limits of Perception), 64 full-page colour reproductions 1984. sFr. 68.–

Date/Datum: \_\_\_\_\_ Signature/Unterschrift: \_\_\_\_\_

Prices subject to change / Änderungen vorbehalten Postage not included / Zuzüglich Versandkosten

ORDER FORM