

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber: Parkett
Band: - (1990)
Heft: 25: Collaborations James Turrell and Katharina Fritsch

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PARKETT

INSERT: BEAT STREULI

FRITSCH

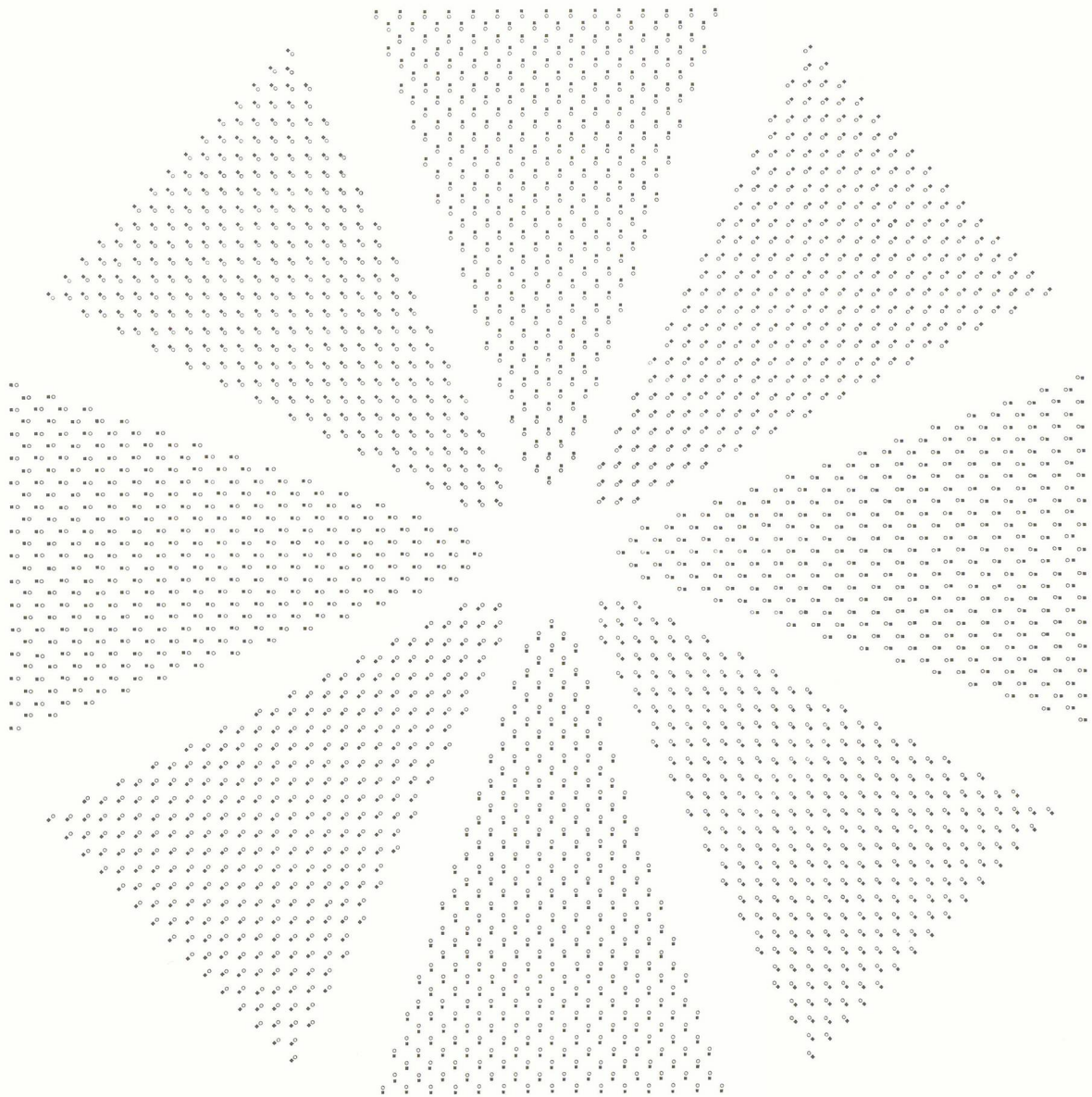
COLLABORATIONS

TURRELL

TEXTS on KATHARINA FRITSCH and JAMES TURRELL:
GARY GARRELS / JULIAN HEYDEN / DAN CAMERON /
JEAN-CHRISTOPHE AMMANN / DAVE HICKEY / RICHARD
FLOOD & CARL STIGLIANO / TED CASTLE • PATRICK FREY:
Jean-Frédéric Schnyder / DIETER SCHWARZ: James Coleman /
LYNNE COOKE: Richard Hamilton / Cumulus from Australia:
LOUISE NERI / Cumulus from America: KIM LEVIN / Balkon:
ANDREJ KOVALYOV



JAMES TURRELL, CUT AND FILL (RODEN CRATER), 1980. Ink and pencil on mylar, 36 x 72" /
ABTRAGUNGEN UND AUFSCHÜTTUNGEN, Tinte und Bleistift auf Mylar, 91,5 x 183 cm (Detail).



KATHARINA FRITSCH, FRIEDHOF FÜR URNENGRÄBER, 1982/83. Grundriss/
CEMETERY FOR GRAVES, 1982/83. Groundplan.