

**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern  
**Herausgeber:** Parkett  
**Band:** - (1990)  
**Heft:** 25: Collaborations James Turrell and Katharina Fritsch

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# BISHER ERSCHIENENE NUMMERN BACK ISSUES

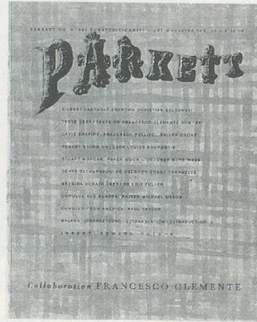
VERGRIFFEN / *OUT OF PRINT*: NO. 1 ENZO CUCCHI, NO. 2 SIGMAR POLKE, NO. 3 MARTIN DISLER,  
NO. 4 MERET OPPENHEIM, NO. 6 JANNIS KOUNELLIS, NO. 7 BRICE MARDEN, NO. 8 MARKUS RAETZ

## COLLABORATIONS

**ERIC FISCHL**  
GERALD MARZORATI,  
PETER SCHJELDAHL  
BRIAN WALLIS: ARTISTS AS  
WRITERS / SCHRIFTEN VON  
KÜNSTLERN  
JACQUELINE BURCKHARDT:  
MARIO MERZ



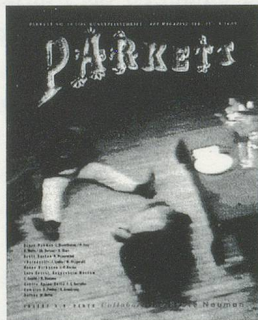
NO. 5



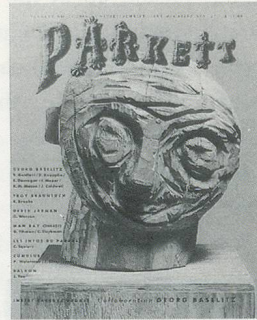
NO. 9

**FRANCESCO CLEMENTE**  
DAVID SHAPIRO, FRANCESCO  
PELLIZZI, RAINER CRONE  
INSERT: EDWARD RUSCHA  
GILBERT LASCAULT:  
CHRISTAN BOLTANSKI  
DENYS ZACHAROPOULOS:  
ERNST CAMELLE  
BRYGIDA OCHAIM: LOÏE FULLER

**BRUCE NAUMAN**  
JEANNE SILVERTHORNE, PATRICK  
FREY, REIN WOLFS, CHRIS DERCON,  
ROBERT STORR  
INSERT: A.R. PENCK  
NANCY PRINCENTHAL:  
SCOTT BURTON  
JEAN-PIERRE BORDAZ:  
HANNE DARBOVEN  
BICE CURIGER: MARIO BOTTA



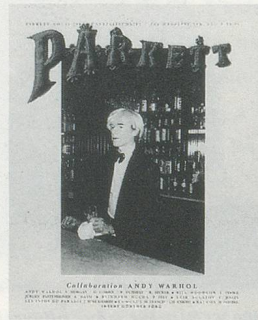
NO. 10



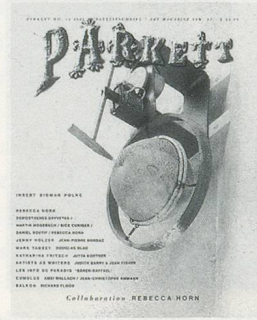
NO. 11

**GEORG BASELITZ**  
REMO GUIDIERI, DIETER  
KOEPLIN, ERIC DARRAGON,  
RAINER MICHAEL MASON, FRANZ  
MEYER, JOHN CALDEWELL  
INSERT: BARBARA KRUGER  
GRAY WATSON: DEREK JARMAN  
CAROL SQUIERS:  
PHOTO OPPORTUNITY  
ROSETTA BROOKS:  
TROY BRAUNTUCH

**ANDY WARHOL**  
STUART MORGAN, GLENN O'BRIEN,  
REMO GUIDIERI, ROBERT BECKER  
INSERT: GÜNTHER FÖRG  
LYNNE COOKE: BILL WOODROW  
AMINE HAASE:  
JÜRGEN PARTENHEIMER  
PATRICK FREY: REINHARD MUCHA



NO. 12



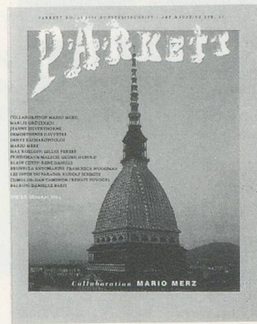
NO. 13

**REBECCA HORN**  
BICE CURIGER, DEMOSTHENES  
DAVVETAS, MARTIN MOSEBACH,  
DANIEL SOUTIF  
INSERT: SIGMAR POLKE  
ALAIN CUEFF: ALIGHIERO  
E BOETTI  
JEAN-PIERRE BORDAZ:  
JENNY HOLZER  
JUTTA KOETHER:  
KATHARINA FRITSCH

**GILBERT & GEORGE**  
 DUNCAN FALLOWELL, MARIO  
 CODOGNATO, JEREMY COOPER,  
 DEMOSTHENES DAVVETAS,  
 WOLF JAHN  
 INSERT: ROSEMARIE TROCKEL  
 ROBERT STORR: NANCY SPERO  
 HAIM STEINBACH: MANIFESTO  
 JÖRG ZUTTER: THOMAS HUBER



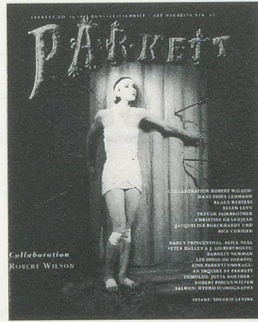
NO. 14



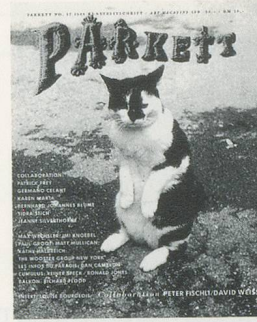
NO. 15

**MARIO MERZ**  
 MARLIS GRÜTERICH, JEANNE  
 SILVERTHORNE, DEMOSTHENES  
 DAVVETAS, HARALD SZEEMANN,  
 DENYS ZACHARPOULOS  
 INSERT: GENERAL IDEA  
 MAX KOZLOFF: GILLES PERESS  
 FRIEDEMANN MALSCH:  
**GEORG HEROLD**  
 BRUNELLA AN TOMARINI:  
 FRANCESCA WOODMAN

**ROBERT WILSON**  
 HANS-THIES LEHMANN, KLAUS  
 KERTESS, ELLEN LEVY, TREVOR  
 FAIRBROTHER, CHRISTINE  
 GRANDJEAN, JACQUELINE BURCK-  
 HARDT, BICE CURIGER  
 INSERT: SHERRIE LEVINE  
 NANCY PRINCENTHAL: ALICE NEEL  
 PETER HALLEY & JEREMY GILBERT  
 ROLFE: BARNETT NEWMAN  
 SYMMETRIEN - EINE UMFRAGE/  
 SYMMETRIES - AN INQUIRY



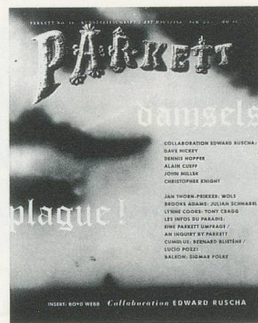
NO. 16



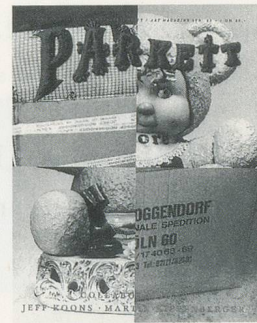
NO. 17

**PETER FISCHLI /  
 DAVID WEISS**  
 PATRICK FREY, GERMANO CELANT,  
 KAREN MARTA, BERNHARD  
 JOHANNES BLUME, JEANNE SILVER-  
 THORNE, SIDRA STICH  
 INSERT: LOUISE BOURGEOIS  
 MAX WECHSLER: IMI KNOEBEL  
 PAUL GROOT: MATT MULLICAN  
 KATHY HALBREICH:  
 WOOSTER GROUP

**EDWARD RUSCHA**  
 DAVE HICKEY, DENNIS HOPPER,  
 ALAIN CUEFF, JOHN MILLER,  
 CHRISTOPHER KNIGHT  
 INSERT: BOYD WEBB  
 JAN THORN-PRIKKER: WOLS  
 LYNNE COOKE: TONY CRAGG  
 BROOKE ADAMS:  
**JULIAN SCHNABEL**  
 DER KÜNSTLER ALS EXEM-  
 PLARISCH LEIDENDER? EINE  
 UMFRAGE / THE ARTIST AS A  
 MODEL SUFFERER? AN INQUIRY.



NO. 18



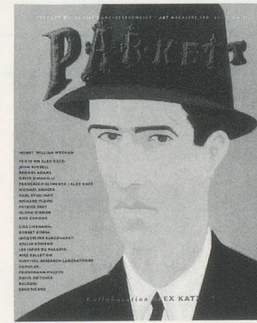
NO. 19

**JEFF KOONS · MARTIN  
 KIPPENBERGER · KLAUS  
 KERTESS, BURKE & HARE, JEAN-  
 CHRISTOPHE AMMANN, GLENN  
 O'BRIEN, DIEDRICH DIEDE-  
 RICHSEN, PATRICK FREY, MARTIN  
 PRINZHORN / BICE CURIGER  
 INSERT: ANSELM STALDER, ANNE-  
 MARIE HÜRLIMANN: BARBARA  
 BLOOM, HANNA HUMELTENBERG:  
**THOMAS RUFF, FELIX-PHILIPP  
 INGOLD: RÉMY ZAUGG, JAN-THORN  
 PRIKKER: GERHARD RICHTER****

**TIM ROLLINS + K.O.S.**  
 MARSHALL BERMAN,  
 TREVOR FAIRBROTHER,  
 STATEMENTS, DIALOGUE 5  
 INSERT: ANDREAS GURSKY  
 MICHAEL NASH: BILL VIOLA  
 STEPHEN ELLIS: ROSS BLECKNER  
 KLAUS KERTESS: TRISHA BROWN



NO. 20



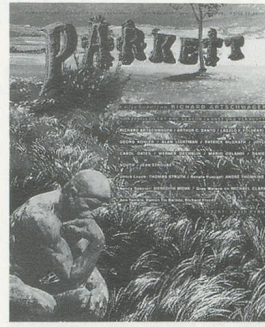
NO. 21

**ALEX KATZ**  
 JOHN RUSSELL, BROOKS ADAMS,  
 DAVID RIMANELLI, FRANCESCO  
 CLEMENTE, MICHAEL KRÜGER,  
 RICHARD FLOOD, PATRICK FREY,  
 CARL STIGLIANO, BICE CURIGER,  
 GLENN O'BRIEN  
 INSERT: WILLIAM WEGMAN  
 LISA LIEBMAN: ROBERT GOBER  
 JACQUELINE BURCKHARDT:  
 GIULIO ROMANO

CHRISTIAN BOLTANSKI  
 JEFF WALL  
 DIDIER SEMIN, GEORGIA MARSH  
 BÉATRICE PARENT, DAN GRAHAM  
 JEFF WALL, ARIELLE PÉLENC  
 INSERT: CHRISTOPHER WOOL  
 DIETER KOEPLIN:  
 STEPHAN BALKENHOL  
 RENATE PUVOGEL:  
 DAN FLAVIN, DONALD JUDD  
 WERNER LIPPERT: VARIOUS SMALL  
 FIRES IN THE GUTENBERG GALAXY



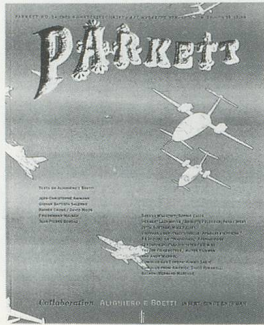
NO. 22



NO. 23

RICHARD ARTSCHWAGER  
 ARTHUR C. DANTO, GEORG  
 KOHLER, MARIO A. ORLANDO,  
 JOYCE CAROL OATES, WERNER  
 OECHSLIN, ALAN LIGHTMAN,  
 PATRICK McGRATH, DANIEL SOUTIF,  
 LASZLO F. FÖLDENYI, JEAN STROUSE  
 INSERT: DAVID BYRNE  
 RENATE PUVOGEL:  
 ANDRÉ THOMKINS  
 ULRICH LOOCK: THOMAS STRUTH  
 NANCY SPECTOR: MEREDITH MONK

ALIGHIERO E BOETTI  
 JEAN-CRISTOPHE AMMANN  
 GIOVAN BATTISTA SALERNO  
 RAINER CRONE & DAVID MOOS  
 FRIEDEMANN MALSCH  
 JEAN-PIERRE BORDAZ  
 ALAIN CUEFF  
 INSERT: CINDY SHERMAN  
 SHEENA WAGSTAFF:  
 SOPHIE CALLE  
 HERBERT LACHMEYER /  
 BRIGITTE FELDERER: FRANZ WEST  
 JUTTA KOETHER: MIKE KELLEY



NO. 24

## VORSCHAU / PREVIEW

NO. 26 DECEMBER 1990 COLLABORATIONS GÜNTHER FÖRG & PHILIP TAAFFE

**BESTELLUNG FÜR ABONNEMENTE UND VORZUGSAUSGABEN**

25

- Ich abonniere PARKETT für 1 Jahr und 4 Ausgaben, Versandkosten inbegriffen, zum Preis von sFr. 80.- (Schweiz), DM 108,- (BRD), sFr. 92.- (übriges Europa) ab Nr. \_\_\_\_\_ (aktuelle oder kommende Ausgabe).
- Ich bestelle folgende noch erhältliche(n) PARKETT-Ausgabe(n) zu je sFr. 25.-/DM 30,-, zuzüglich Versandkosten: Nr. \_\_\_\_\_.
- Folgende Personen erhalten von mir als Geschenk ein PARKETT-Jahresabonnement für 4 Ausgaben zu sFr. 80.- (Schweiz), DM 108,- (BRD), sFr. 92.- (übriges Europa), Versandkosten inbegriffen, ab Nr. \_\_\_\_\_ (aktuelle oder kommende Ausgabe) und werden von PARKETT mit einer besonderen Karte über mein Geschenk informiert:

Name: \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_

Strasse: \_\_\_\_\_

Strasse: \_\_\_\_\_

PLZ/Stadt: \_\_\_\_\_

PLZ/Stadt: \_\_\_\_\_

Land: \_\_\_\_\_

Land: \_\_\_\_\_

- Als PARKETT-Abonnet(in) bestelle ich folgende noch erhältliche(n) VORZUGSAUSGABE(N) in der vom Künstler signierten und nummerierten Auflage gegen Vorausbezahlung (zuzüglich Versandkosten).

Nr./Künstler: \_\_\_\_\_

- Mein Check über sFr./DM \_\_\_\_\_ liegt bei.

- Die Rechnung schicken Sie bitte an mich.

Meinen Namen und Adresse habe ich auf der Rückseite notiert!

Datum: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_

BESTELLKARTE

**ORDER FORM FOR SUBSCRIPTIONS AND DELUXE EDITIONS**

25

- I subscribe to PARKETT for one year (4 issues) at SFr. 92.- (Europe), US\$ 63.00 (USA, institutions: \$ 73.-), DM 108,- (Germany), air mail postage included, starting with issue no \_\_\_\_\_ (current or next issue).
- I order the following still available PARKETT-back issues at SFr. 25.- (USA \$ 17.50), postage not included, No.: \_\_\_\_\_.
- Send the following person(s) a PARKETT subscription for one year (4 issues) at SFr. 92.- (Europe), US\$ 63.00 (USA), air mail postage included, starting with issue No. \_\_\_\_\_ (current or next). The person(s) will receive a special gift card in my name from PARKETT.

Name: \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_

Street: \_\_\_\_\_

Street: \_\_\_\_\_

City: \_\_\_\_\_

City: \_\_\_\_\_

State, Zip: \_\_\_\_\_

State, Zip: \_\_\_\_\_

Country: \_\_\_\_\_

Country: \_\_\_\_\_

- As a subscriber to PARKETT I would like to order the following DELUXE EDITIONS signed and numbered by the artist (Prepayment, postage not included). Issue No./artist: \_\_\_\_\_

- I have enclosed a cheque for SFr./US\$ \_\_\_\_\_.

- Bill me.

My name and address are printed on the reverse side!

Date: \_\_\_\_\_

Signature: \_\_\_\_\_

ORDER FORM

Bitte  
frankieren

PARKETT KUNSTZEITSCHRIFT / ART MAGAZINE

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Strasse/Nr.: \_\_\_\_\_

PLZ/Ort: \_\_\_\_\_

Land: \_\_\_\_\_

«PARKETT»-VERLAG AG

Quellenstrasse 27

CH-8005 Zürich

Schweiz

Place  
stamp here

PARKETT KUNSTZEITSCHRIFT / ART MAGAZINE

Name: \_\_\_\_\_

Address: \_\_\_\_\_

City: \_\_\_\_\_

Province/State: \_\_\_\_\_

Postal code/Zip code: \_\_\_\_\_

Country: \_\_\_\_\_

«PARKETT»-VERLAG AG

Quellenstrasse 27

CH-8005 Zurich

Switzerland

BITTE  
FRANKIEREN

PARKETT KUNSTZEITSCHRIFT / ART MAGAZINE

NAME: \_\_\_\_\_

VORNAME: \_\_\_\_\_

STRASSE/NR.: \_\_\_\_\_

PLZ/ORT: \_\_\_\_\_

LAND: \_\_\_\_\_

«PARKETT»-VERLAG AG

QUELLENSTRASSE 27

CH-8005 ZÜRICH

SCHWEIZ

PLACE  
STAMP HERE

PARKETT KUNSTZEITSCHRIFT / ART MAGAZINE

NAME: \_\_\_\_\_

ADDRESS: \_\_\_\_\_

CITY: \_\_\_\_\_

PROVINCE/STATE: \_\_\_\_\_

POSTAL CODE/ZIP CODE: \_\_\_\_\_

COUNTRY: \_\_\_\_\_

«PARKETT»-VERLAG AG

QUELLENSTRASSE 27

CH-8005 ZURICH

SWITZERLAND

# PARKETT-BÜCHER/BOOKS

BESTELLKARTE

- Ex./copies ALIGHIERO E BOETTI «My point of view» T-Shirt, (mark language: italiano, english, français, deutsch) sFr. 48.–
- Ex./copies MERET OPPENHEIM by Bice Curiger. English, 275 pages, 1300 reproductions, 55 in colour, 21×28 cm. Texts by Bice Curiger, Lisa Liebmann, Jean-Christophe Ammann, Christiane Meyer-Thoss, Rudolf Schmitz, Meret Oppenheim and others. Softcover ca. sFr. 48.–, Hardcover ca. sFr. 95.–
- Ex./copies ANNIE, GWEN, LILLY, PAM AND TULIP by Jamaica Kincaid and Eric Fischl, from the Artists/Writers series in association with the Whitney Museum of American Art, New York. In Slipcase, 24 p., 30×22 cm, 9 color ill. sFr. 35.–
- Ex./copies ROBERT FRANK, «THE LINES OF MY HAND». Diese vollständig überarbeitete Neuauflage zeigt zum ersten Mal einen Überblick über das gesamte Werk des bedeutenden Fotografen. / *This completely revised and new edition shows for the first time a survey of the entire photographic work of Robert Frank.* 25×32 cm, 170 Seiten/pages, 120 ganzseitige Duotone-Abb./full-page duotone reproductions. 1988. sFr. 64.–
- Ex. D ERIK BULATOV, Erstpublikation über den Moskauer Maler / *First publication on the soviet painter*, 1988.
- cop. E Beiträge von / *Texts* Erik Bulatov, Viktor Misiano, Wsewolod Nekrassow, Claudia Jolles. 21×27 cm. Deutsch: 94 S., 20 ganzseitige Farbbabb. *English: 96 p., 21 full-page color ill.* sFr. 28.–
- Ex./copies «EIN GESPRÄCH – UNA DISCUSSIONE» von Joseph Beuys, Jannis Kounellis, Anselm Kiefer, Enzo Cucchi. Neuauflage des zentralen Künstlergesprächs der achtziger Jahre. Deutsch-italienische Version. Herausgegeben von Jacqueline Burckhardt, 303 Seiten, 2. Auflage, 1988. *New edition of this fundamental artists debate in German and Italian.* sFr. 38.–

Datum/date: \_\_\_\_\_ Unterschrift/signature: \_\_\_\_\_

Änderungen vorbehalten / *Prices subject to change*

Zuzüglich Versandkosten / *Postage not included*

## PETER BLUM EDITION

BOOKS

NEU / NEW

- copies/Ex. ERIC FISCHL «Scenes and Sequences» by Eric Fischl, 58 full-page colour reproductions of monotypes, 35×48 cm, Text: E. L. Doctorow, 1988. sFr. 450.–
- copies/Ex. HELMUT FEDERLE «5+1», 6 essays on 6 etchings by D. Koepplin, D. Kuspit, E. Badura-Triska a. o., 67 p., hardcover, Deutsch/English (also available in a special edition) sFr. 48.–
- copies/Ex. RONI HORN «Island», 14 color repr., hardbound (also available in a special edition) sFr. 48.–
- copies/Ex. ENZO CUCCHI «La cerimonia delle cose», texts and poems in Italian and English (mit deutscher Übersetzung), with 18 reproductions, 1985. sFr. 38.–
- copies/Ex. ENZO CUCCHI «Sparire – Disappearing – Entschwinden», 1987. sFr. 30.–
- copies/Ex. BRICE MARDEN «Etchings to Rexroth with 36 poems by Tu Fu», 1987. sFr. 78.–
- copies/Ex. BICE CURIGER «LOOKS et tenebrae», texts on print portfolios by Cucchi, Disler, Chia, Penck, Winnewisser, Borofsky, Clemente, Baldessari and Fischl in English/German. All portfolios are reproduced, 1984. sFr. 28.–
- copies/Ex. ANSELM STALDER «Der Umfang des Fassungsvermögens» (The Limits of Perception), 64 full-page colour reproductions 1984. sFr. 68.–

Date/Datum: \_\_\_\_\_ Signature/Unterschrift: \_\_\_\_\_

Prices subject to change / Änderungen vorbehalten

Postage not included / Zuzüglich Versandkosten

ORDER FORM



# PARKETT IN BUCHHANDLUNGEN / BOOKSHOPS

AUSKUNFT UND ABONNEMENTS / INFORMATION AND SUBSCRIPTIONS:

«PARKETT»-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH, TEL. 01/271 81 40 FAX 272 43 01; SCHWEIZERSTRASSE 77, D-6 FRANKFURT 70, TEL. 069/61 64 22, FAX 62 09 03

PARKETT PUBLISHERS INC. 636 BROADWAY, NEW YORK, N.Y. 10012, PHONE 212/673-2660, FAX 673 2887

## SCHWEIZ

IM AUSGEWÄHLTEN BUCH-,  
ZEITSCHRIFTEN- UND KUNSTHANDEL  
ALLER GRÖßEREN STÄDTE

## DEUTSCHLAND

### VERTRIEB

KARLHEINZBIERSACK GmbH

REICHENAUSTR. 22  
POSTFACH 5666 + 5206  
7750 KONSTANZ

### BERLIN

BÜCHERBOGEN, AM SAVIGNYPLATZ  
GALERIE 2000, KNESEBECKSTR. 56-58

### BREMEN

ANTIQUARIAT,  
BEIM STEINERNEN KREUZ 1  
BUCHLADEN BETTINA WASSMANN  
AM WALL 164

### DARMSTADT

GEORG BÜCHNER,  
LAUTESCHLÄGERSTR. 18

### DÜSSELDORF

M. + R. FRICKE, POSTSTR. 3  
WALTHER KÖNIG, HEINRICH-HEINE-ALLEE 15  
MÜLLER & TILLMANN, NEUSTR. 38

### FRANKFURT

LAND IN SICHT, ROTTECKSTR. 13  
PETER NAACHER, SCHWEIZERSTR. 57  
SCHUMANN & COBET, BÖRSENSTR. 2-4  
BLAZEK & BERGMANN, GOETHESTR. 1  
WALTHER KÖNIG, DOMSTR. 6

### HAMBURG

H. VON DER HÖH, GROSSE BLEICHEN 21  
SAUTTER UND LACKMANN,  
ADMIRALITÄTSSTRASSE 71 / 72  
PPS, FELDSTR. / HOCHHAUS

### HANNOVER

BUCHHANDLUNG  
IM SPRENGELMUSEUM,  
KURT-SCHWITTERS-PLATZ

### HEIDELBERG

KUNSTHANDLUNG  
W. WELKER, HAUPTSTR. 106

### KÖLN

WALTHER KÖNIG, EHRENSTR. 4  
K. BITTNER, ALBERTUSSTR. 6

### MEERBUSCH / OSTERATH

BUCH- UND KUNSTKABINETT  
KONRAD MÖNTER  
KIRCHPLATZ 1

### MÜNCHEN

ILKA KÖNIG, AM KOSTTOR 1  
H. GOLZ, TÜRKENSTR. 54  
L. WERNER, RESIDENZSTR. 18  
INT. BAHNHOFBUCHHANDLUNG,  
BAHNHOFSPLATZ 2

### OSNABRÜCK

H. TH. WENNER GMBH, GROSSE-STR. 69

### SAARBRÜCKEN

BUCHHANDLUNG  
AM ST. JOHANNER MARKT,  
ST. JOHANNER MARKT 13

## STUTTGART

GALERIE VALENTIEN, KÖNIGSBAU

## TÜBINGEN

HUGO FRICK, NAUKLERSTR. 7

## WUPPERTAL

GRAFF & HEINRICH  
OBERGRÜNEWALDER STR. 13

## ÖSTERREICH

### GRAZ

BUCHHANDLUNG GALERIE  
VERLAG DROSCHL,  
BISCHOFPLATZ 1

### INNSBRUCK

WAGNERSCH  
UNIVERSITÄTSBUCHHANDLUNG,  
MUSEUMSTR. 4

### WIEN

JUDITH ORTNER,  
SONNENFELSGASSE 8  
SHAKESPEARE & COMPANY  
BOOKSELLERS,  
STEINGASSE 2

## HOLLAND

### DISTRIBUTION

IDEA BOOKS  
NIEUWE HERENGRACHT 11  
1011 RK AMSTERDAM

### AMSTERDAM

ART BOOK, PRINSENGRACHT 645  
ATHENAEUM NIEUWSCENTRUM,  
SPUI 14-16

PREMSELA, VAN BAERLESTRAAT 78

### ARNHEM

BRAND & BRAND & HENDRIKS,  
LOOIERSTRAAT 14

## BELGIQUE

### BRUXELLES

POST-SCRIPTUM,  
37, RUE DES ÉPERONNIERS

### GENT

COPYRIGHT, JAKOBIJNENSTRAAT 8

## ESPAÑA

### DISTRIBUTOR

HERMANN BLUME EDICIONES  
ROSARIO 17, P. O. BOX 5097

### BARCELONA

METRÓNOM,  
CARRER DE LA FUSSINA 9

### MADRID

LIBROS ARGENSOLA,  
ARGENSOLA 20  
CENTRO REINA SOFIA,  
STA. ISABEL 52

## FRANCE

### DISTRIBUTEUR

HAZAN EDITION,  
35-37 RUE DE SEINE,  
75006 PARIS

## BORDEAUX

LIBRAIRIE DU

MUSÉE CAPC

ENTREPÔT LAINÉ

## PARIS

ARC, 11 AV. DU PRÉS. WILSON

LA HUNE, 170 BLVD ST-GERMAIN

«FLAMMARION 4»

CENTRE GEORGES POMPIDOU,

PLATEAU BEAUBOURG

## ITALIA

### DISTRIBUZIONE

DIEST

VIA G. RENI 93

10136 TORINO

### MILANO

MILANO LIBRI, VIA G. VERDI 2

### ROMA

CENTRO DI

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA,

VIA DELLE BELLE ARTI 131

FELTRINELLI,

VIA DEL BABUINO 41

GALLERIA PRIMO PIANO,

VIA PANISPERNA 203

## PORTUGAL

### LISBOA

COMICOS ESPAÇO INTER-MEDIA,

RUA TENENTE RAUL CASCAIS 1B

## SVERIGE

### STOCKHOLM

BOK & BILD,

KULTURHUSET, SERGELSTORG 3

NORDENFLYCHTSVÄGEN 70

## GREAT BRITAIN

### DISTRIBUTOR

CENTRAL BOOKS

14 THE LEATHERMARKET

LONDON SE1 3ER

### LONDON

ARTS COUNCIL, BOOKSHOP,

8 LONG ACRE COVENT GARDEN

THE TATE GALLERY, MILLBANK

NIGEL GREENWOOD BOOKS,

4, NEW BURLINGTON STREET

## USA

### RETAIL TRADE SALES AND DISTRIBUTION

PARKETT PUBLISHERS INC.

636 BROADWAY, 12TH FLOOR

NEW YORK, NY 10012

### BOSTON

MUSEUM OF FINE ARTS BOSTON,

465 HUNTINGTON AVE.

### BERKELEY

MOE'S BOOKS, 2476 TELEGRAPH

### CAMBRIDGE

MANDRAKE BOOK STORE,

8 STORY STREET

### CHICAGO

MUSEUM OF CONTEMPORARY ART,

237 EAST ONTARIO ST.

## LOS ANGELES

ART CATALOGUES,

625 N. ALMONT DR.

MUSEUM OF CONTEMPORARY ART

152 N. CENTRAL AND 250 S. GRAND

BOOK SOUP, 8818 SUNSET BLVD.

## NEW YORK

BOOKS AND COMPANY,

939 MADISON AVE.

JAAP RIETMANN,

134 SPRING STREET

MUSEUM OF MODERN ART

11 W. 53RD ST.

ST. MARK'S BOOKSHOP

12 ST. MARK'S PLACE

UNTITLED II INC.,

680 BROADWAY

## SAN FRANCISCO

SAN FRANCISCO MUSEUM

OF MODERN ART BOOKSHOP,

VAN NESS AVE. AT MCALLISTER ST.

CITY LIGHTS BOOKSTORE

2625 DURANT AVE.

## SANTA MONICA

HENNESSEY + INGALLS BOOKS,

1254 SANTA MONICA MALL

## SEATTLE

ELLIOT BAY BOOKS

1ST AND MAIN ST. S SOUTH

## WASHINGTON

NATIONAL GALLERY,

6TH STREET

AND CONSTITUTION AVENUE NW

## CANADA

### MONTREAL

ARTEXTE, 3575 ST. LAURENT

### TORONTO

ART METROPOLE,

788 KING STREET WEST

ART GALLERY OF ONTARIO

BOOKSTORE

317 DUNDAS ST. WEST

### VANCOUVER

ART GALLERY STORE

750 HORNBY ST.

## AUSTRALIA

THE ARTS BOOKSHOP,

1067 HIGH STREET,

ARMADALE, VICTORIA 3143

## NEW ZEALAND

### DISTRIBUTOR

PROPAGANDA

44 COLLEGE HILL

AUCKLAND

## JAPAN

### TOKIO

EUROPA ART GMBH,

KAMIOGI 4-16-4

SUGINAMI-KU

ON SUNDAYS

3-7-6 JUNGUMAE

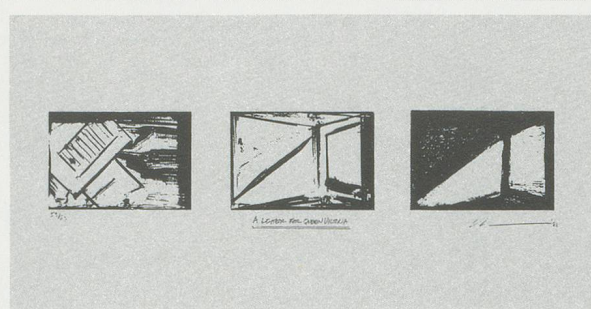
SHIBUYA-KU

# VORZUGSAUSGABEN SPECIAL EDITIONS

Jede Nummer der Zeitschrift entsteht in Collaboration mit einem Künstler oder einer Künstlerin, die eigens für die Leser von PARKETT einen Originalbeitrag gestalten. Dieses Werk ist in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich als limitierte und signierte Vorzugsausgabe erhältlich.

*Each issue of the magazine is created in collaboration with an artist, who contributes an original work specially made for the readers of PARKETT. The work is reproduced in the regular edition. It is also available in a signed and limited Special Edition.*

*Vergriffen / Out of print:* No. 1 Enzo Cucchi, No. 2 Sigmar Polke, No. 3 Martin Disler, No. 4 Meret Oppenheim, No. 5 Eric Fischl, No. 6 Jannis Kounellis, No. 7 Brice Marden, No. 8 Markus Raetz, No. 9 Francesco Clemente, No. 10 Bruce Nauman, No. 11 Georg Baselitz, No. 12 Andy Warhol, No. 13 Rebecca Horn, No. 14 Gilbert & George, No. 15 Mario Merz, No. 17 Peter Fischli / David Weiss, No. 18 Edward Ruscha, No. 19 Martin Kippenberger, No. 19 Jeff Koons, No. 20 Tim Rollins + K.O.S., No. 22 Christian Boltanski, No. 23 Richard Artswager



ROBERT WILSON

"A LETTER FOR QUEEN VICTORIA"

Lithographie auf Rives, 25,5 x 61 cm, ed. 80. sfr. 680.-.\*

Lithography on Rives, 10 x 24", ed. 80. US\$ 490.\*

NO. 16



ALEX KATZ

«SCHWARZER BACH» 1989

Holzchnitt auf Goyu-Papier, 29,5x46cm. Ed.100 sfr. 890.-.\*

"BLACK BROOK", 1989

Woodcut on Goyu paper, 11<sup>5</sup>/<sub>8</sub> x 18<sup>1</sup>/<sub>8</sub>". Ed. 100. US\$ 550.\*

NO. 21



JEFF WALL

«JUNGE IM FERNSEHEN»,

(aus: Kampf gegen Wohnungs-Rausschmiss), 1989

Cibachrome print, 35 x 37 cm, Ed.80, sfr. 680.-.\*

"BOY ON TV" (from: Eviction Struggle), 1989

Cibachrome print, 13<sup>3</sup>/<sub>4</sub> x 14<sup>1</sup>/<sub>2</sub>". Ed. 80, \$ 490.\*

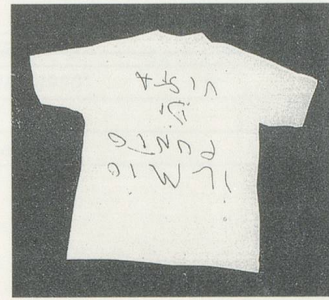
NO. 22



ALIGHIERO E BOETTI

«Auf den Spuren der Geheimnisse eines Doppellebens, 1990, Lichtdruck (Granolitho), von Hand rot übermalt, 50 x 70 cm, Ed. 100, sfr. 1200.-»

“Probing the Mysteries of a Double Life”, 1990  
Collotype (Granolitho), overpainted by hand in red, 19<sup>5</sup>/<sub>8</sub> x 27<sup>1</sup>/<sub>2</sub>”, Ed. 100, \$ 800.



AUS MEINER SICHT  
MY POINT OF VIEW  
MON POINT DE VUE

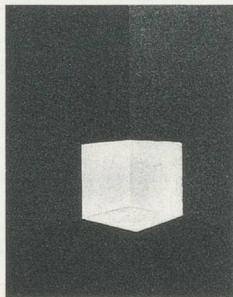
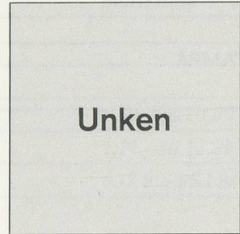
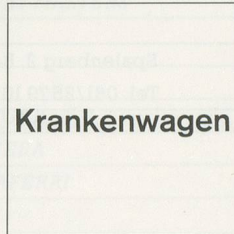
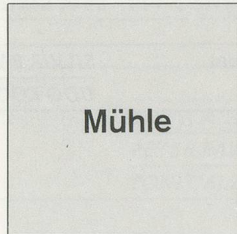
T-SHIRTS FOR PARKETT BY ALIGHIERO E BOETTI  
IN VIER SPRACHEN / IN FOUR LANGUAGES  
ZU BESTELLEN BEIM PARKETT-VERLAG /  
ORDER FROM PARKETT PUBLISHERS  
SFR. 48.- / \$ 33.-

NO. 24

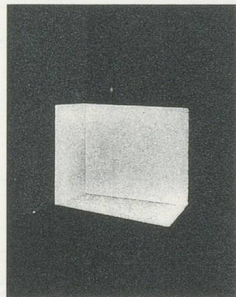
KATHARINA FRITSCH

«MÜHLE / MILL», «KRANKENWAGEN / AMBULANCE», «UNKEN / TOADS».

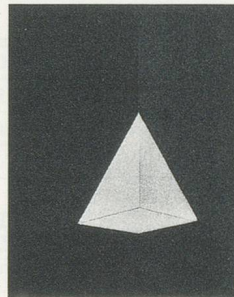
Drei Single-Schallplatten / Three single records  
Zusammen: Fr. 45.- / For set of three: \$ 33.-.



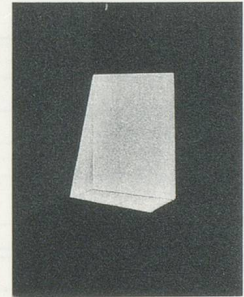
SQUAT



CARN



ALTA



JUKE

JAMES TURRELL

«SQUAT», «JUKE», «CARN», «ALTA».

Vier Aquatinta-Editionen auf Zerkall 250 g, je 25,5 x 21 cm, Ed. 40, sfr. 950.- pro Aquatinta.

Four aquatint editions on Zerkall 250 g, each 10 x 8<sup>1</sup>/<sub>4</sub>”, Ed. 40, \$ 680.- per print.

NO. 25

\* zuzüglich Versandkosten / postage not included.  
Preisänderungen vorbehalten / prices subject to change.