

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (1992)

Heft: 34: Collaborations Ilya Kabakov & Richard Prince

Artikel: Ilya Kabakov : edition for Parkett

Autor: Kabkov, Ilya

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-681205>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

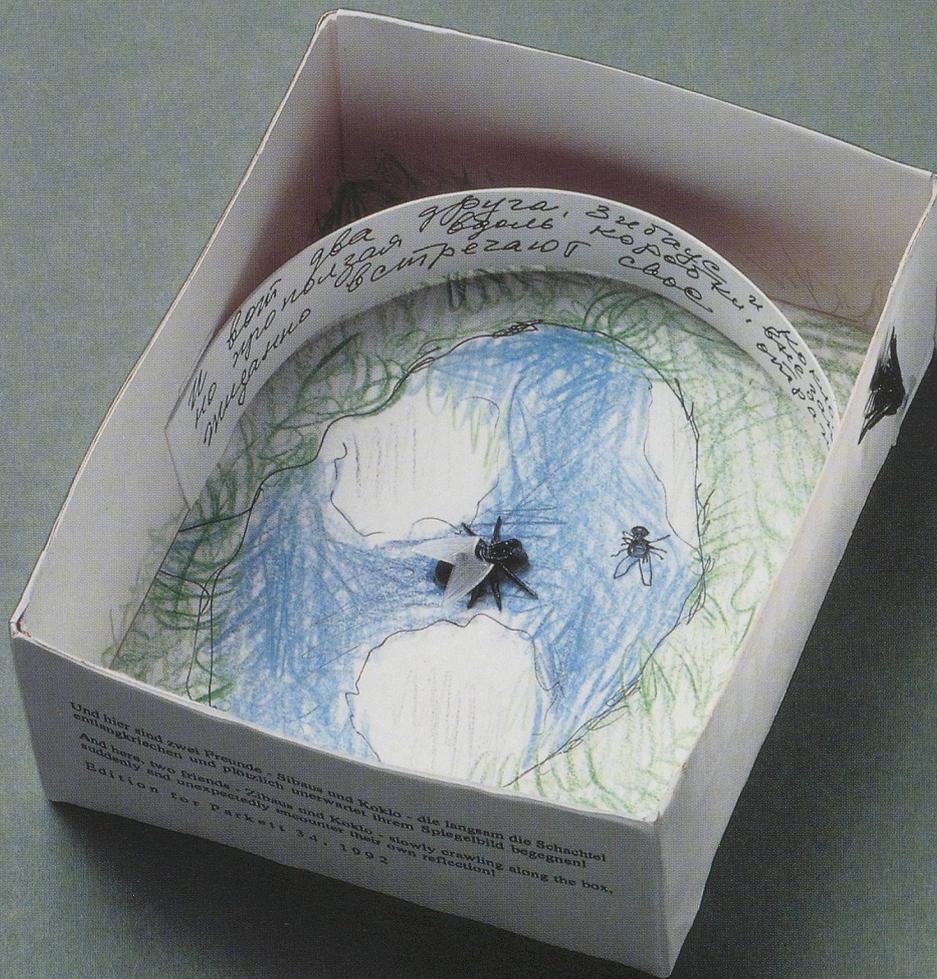
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EDITION FOR PARKETT ILYA KABAKOV

ZWEI FREUNDE, 1992

Schachtelobjekt mit Feinrastersiebdruck und 2 Plastikfliegen auf Museumskarton. Russischer Text auf eingeklebtem Papierband mit Übersetzungen ins Englische und Deutsche. 5 x 11,5 x 14,5 cm.

Auflage: 50 Exemplare, signiert und nummeriert.



TWO FRIENDS, 1992

Silkscreened acid-free cardboard box with two plastic flies and a paper script (in Russian) attached. English and German translations provided. 2 x 4 $\frac{1}{2}$ x 5 $\frac{5}{8}$ ".

Edition of 50, signed and numbered.

(PHOTO: ERWIN STEGMANN)

ZITAT, 1992 / CITATION, 1992

Feinrastersiebdruck und Plastikfliege, montiert auf verschiedene Kartons, gestanzt und bedruckt in Handsatz, mit Plastikfliege in Holzrahmen mit Acrylglas, 32,7 x 21,7 x 1,4 cm. Auflage: 50 Exemplare, signiert und nummeriert. / Silkscreened picture and plastic fly mounted on paper and cardboard in hand-printed passe-partout. Wood frame with acrylic glass. 12⁷/₈ x 8¹/₂". Edition of 50, signed and numbered.

