

**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

**Herausgeber:** Parkett

**Band:** - (1992)

**Heft:** 34: Collaborations Ilya Kabakov & Richard Prince

**Artikel:** Richard Prince : edition for Parkett

**Autor:** Prince, Richard

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-681312>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# EDITION FOR PARKETT RICHARD PRINCE

GOOD REVOLUTION, 1992

Presentation gold record with engraved plaque mounted on C-print, framed. Includes a playable vinyl record by the artist, recorded both sides.

“Good Revolution” (1:46) and “Don’t Belong” (1:46), arranged and performed by Richard Prince. Recorded and mixed at Harmonic Ranch by Mark Degliantoni, September 1992.

Photo of Richard Prince’s SPIRITUAL AMERICA, *Nightlines*, Utrecht, 1991, by Jannes Linders, Rotterdam. Cover design by Roger Gorman at Reiner Design, New York. Produced by Creative Classics, New Jersey.

20½ x 16½”. Edition of 80, signed and numbered.

GOOD REVOLUTION, 1992

Goldene Schallplatte und graviertes Metallschild auf C-Print, montiert und gerahmt. Enthält zusätzlich eine beidseitig abspielbare Vinylplatte des Künstlers.

«Good Revolution» (1,46 Min.) und «Don’t Belong» (1,46 Min.) arrangiert und interpretiert von Richard Prince. Aufgenommen und gemischt auf der Harmonic Ranch von Mark Degliantoni, September 1992.

Photo von Richard Princes SPIRITUAL AMERICA, *Nightlines*, Utrecht, 1991, von Jannes Linders, Rotterdam. Covergestaltung von Roger Gorman von Reiner Design, New York. Hergestellt bei Creative Classics, New Jersey.

52 x 41,9 cm. Auflage: 80 Exemplare, signiert und nummeriert.

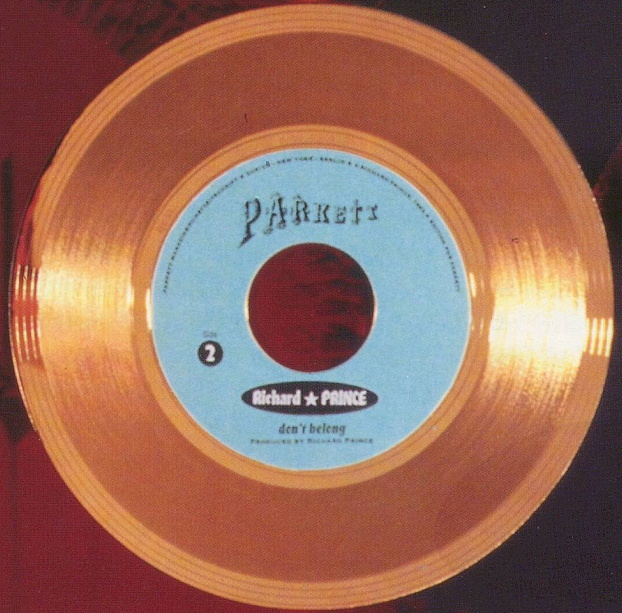
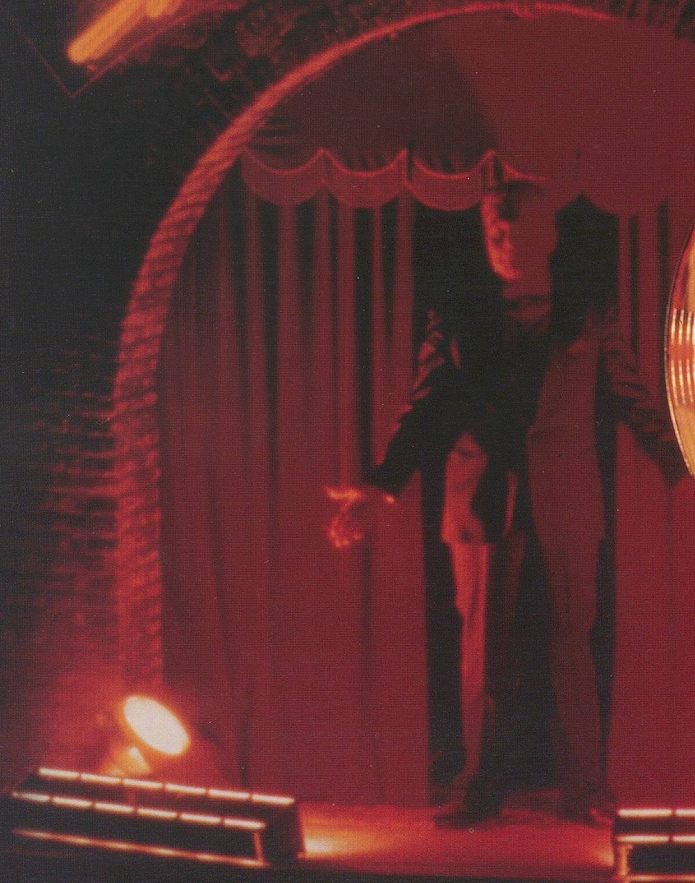
(PHOTO: MARK LOADER)



# Richard Prince

★ good revolution ★

*Spiritual America*



RICHARD PRINCE  
GOOD REVOLUTION  
1992  
1/80