

**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern  
**Herausgeber:** Parkett  
**Band:** - (1992)  
**Heft:** 31: Collaborations David Hammoons & Mike Kelley

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

I N H A L T / C O N T E N T S

*JEAN-PIERRE BORDAZ* . . . . . IMI KNOEBEL, ISA GENZKEN, GERHARD MERZ . . . . . 6/11



*COLLABORATIONS DAVID HAMMONS/MIKE KELLEY* . . . . . 18

*ROBERT FARRIS THOMPSON* . . . . . HAMMONS' HARLEM EQUATION: FOUR SHOTS OF MEMORY,  
THREE SHOTS OF AVANT-GARDE/  
HAMMONS' HARLEM GLEICHUNG: VIER SCHUSS ERINNERUNG,  
DREI SCHUSS AVANTGARDE . . . . . 20/24

*IWONA BLAZWICK & EMMA DEXTER* RICH IN RUINS/RUIENENREICH . . . . . 26/34

*JOHN FARRIS* . . . . . IS IT REEL OR IS IT MEMOREX –  
A ONE ACT PLAY/EIN EINAKTER . . . . . 40/43

*LYNNE COOKE* . . . . . YO-YO . . . . . 47/48

*DAVID HAMMONS & LOUISE NERI* . . . . . NO WONDER/KEIN WUNDER . . . . . 50/54

*EDITION FOR PARKETT: DAVID HAMMONS* . . . . . 60

*EDITION FOR PARKETT: MIKE KELLEY* . . . . . 62

*DIEDRICH DIEDERICHSEN* . . . . . NOCH EINE ENTDECKUNG AMERIKAS – MIKE KELLEY  
IN VIDEOFILMEN/AMERICA: YET ANOTHER DISCOVERY –  
MIKE KELLEY IN VIDEO . . . . . 74/77

*LANE RELYEA* . . . . . WILD KINGDOM . . . . . 82/86

*BERNARD MARCADÉ* . . . . . DER MUNDGERUCH DER WELT/  
THE WORLD'S BAD BREATH . . . . . 93/97

*MIKE KELLEY & JULIE SYLVESTER* TALKING FAILURE/ÜBER DAS SCHEITERN . . . . . 100/104



*CLAUDE RITSCHARD* . . . . . RÉMY ZAUGG . . . . . 108/114

*INSERT* . . . . . CANDIDA HÖFER . . . . . 119

*LES INFOS DU PARADIS* . . . . . CAMIEL VAN WINKEL . . . . . 131/134

*CUMULUS FROM AMERICA* . . . . . DANIELA SALVIONI . . . . . 136/139

*CUMULUS AUS EUROPA* . . . . . HANS-ULRICH OBRIST . . . . . 143/146

*BALKON* . . . . . URSULA PIA JAUCH . . . . . 148/152

*PARKETT SPECIAL EDITIONS/PARKETT-VORZUGSAUSGABEN* . . . . . 159