

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber: Parkett
Band: - (1992)
Heft: 32: Collaborations Imi Knoebel & Sherrie Levine

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PARKETT



INSERT: DAMIEN HIRST

Texts on Imi Knoebel /

Sherrie Levine:

Rudolf Bumiller /

Rainer Crone &

David Moos /

Lisa Liebmann /

Daniela Salvioni /

Erich Franz /

Howard Singerman

Sheena Wagstaff:

Vija Celmins /

Jim Lewis:

Larry Clark /

Liam Gillick:

Bethan Huws /

Thomas Kellein:

Walter de Maria /

Cumulus Europa:

Robert Fleck /

Cumulus America:

Ralph Rugoff /

Balkon:

Jeanne Silverthorne

COLLABORATION

IMI KNOEBEL / SHERRIE LEVINE

SHERIE LEVINE, LA FORTUNE (AFTER MAN RAY: 1-6), 1990.
Installation Weizsäcker-Landesmuseum, Münster, 1992.
Felt mahogany, resin, 33 x 110 x 90" each / je 84 x 280 x 153 cm. (PHOTO: RUDOLF WAKONIG)



EMI KNÖBBEL, MENNIGSBILDER, RED LEAD PICTURES, INSTALLATION DELIGHTHALLEN, HAMBURG, 1992.

