

**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern  
**Herausgeber:** Parkett  
**Band:** - (1992)  
**Heft:** 33: Collaborations Rosemarie Trockel & Christopher Wool

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

EDITORIAL .....	6/7	<b>JIM LEWIS</b>	
MARINA WARNER		<b>Cave Canem</b> .....	79/83
Penis Plenty or Phallic Lack: Exit Mister Punch.....	8	<b>GREIL MARCUS</b>	
Füllhorn Penis oder phallische Leere:		<b>Wool's Word Paintings</b> .....	87
Abtritt Mister Punch .....	14	<b>Wools Wortbilder</b> .....	93
G. ROGER DENSON		<b>JEFF PERRONE</b>	
On/Über Dennis Oppenheim .....	20/25	<b>In the Shadow of Painting</b> .....	101
		<b>Im Schatten der Malerei</b> .....	105
—			
<b>COLLABORATIONS</b>			
<b>ROSEMARIE TROCKEL</b> .....	30	<b>DIEDRICH DIEDERICHSEN</b>	
<b>CHRISTOPHER WOOL</b> .....	31	<b>Here Is Something You Can't Understand</b> ....	109/113
<b>VÉRONIQUE BACCHETTA</b>		—	
<b>Provokation und poetisches Rätsel</b> .....	32	<b>CAMIEL VAN WINKEL</b>	
<b>Provocation and Poetic Enigma</b> .....	40	<b>The Crooked Path</b> .....	118
		<b>Der gekrümmte Pfad</b> .....	123
<b>BARRETT WATTEN</b>		<b>INSERT</b>	
<b>As Objects of</b> .....	48	<b>ADRIAN SCHIESS</b> .....	129
<b>Als Objekte von</b> .....	55	<b>LES INFOS DU PARADIS</b>	
<b>ANNE M. WAGNER</b>		<b>Not Vital Interview</b> .....	144/147
<b>How feminist are Rosemarie Trockel's objects?</b> .....	61	<b>CUMULUS AUS EUROPA</b>	
<b>Wie feministisch sind Rosemarie Trockels</b>		<b>Chris Dercon</b> .....	150/155
<b>Objekte?</b> .....	67	<b>CUMULUS FROM AMERICA</b>	
<b>EDITION FOR PARKETT:</b>		<b>David Levi Strauss</b> .....	159/162
<b>ROSEMARIE TROCKEL</b> .....	77	<b>PARKETT SPECIAL EDITIONS/</b>	
<b>EDITION FOR PARKETT:</b>		<b>PARKETT-VORZUGSAUSGABEN</b> .....	166
<b>CHRISTOPHER WOOL</b> .....	117		