

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (1993)

Heft: 36: Collaboration Sophie Calle & Stephan Balkenhol

Artikel: Sophie Calle : edition for Parkett

Autor: Calle, Sophie

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-680623>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Ich sah ihn zum ersten Mal im Dezember 1985 bei einem Vortrag, den er hielt. Ich fand ihn attraktiv, doch etwas störte mich: er trug eine hässliche Krawatte. Am nächsten Tag schickte ich ihm anonym eine schmale braune Krawatte. Später sah ich ihn in einem Restaurant;

er trug sie. Dummerweise passte sie überhaupt nicht zu seinem Hemd. So entschied ich mich, ihn von Kopf bis Fuss neu einzukleiden: Jährlich schickte ich ihm zu Weihnachten ein Kleidungsstück. 1986 erhielt er ein Paar graue Seidensocken; 1987 einen schwarzen

Alpaka-Pullover; 1988 ein weisses Hemd; 1989 ein Paar vergoldete Manschettenknöpfe; 1990 Boxer-Shorts mit einem Weihnachtsbaum-Muster; 1991, nichts; und 1992 eine graue Hose. Irgendwann, wenn er ganz von mir eingekleidet sein wird, möchte ich ihm vorgestellt werden.

EDITION FOR PARKETT SOPHIE CALLE

THE TIE, 1993
KRAWATTE MIT AUFGEDRUCKTER KURZGESCHICHTE -I SAW HIM-
SEIDE, CRÊPE DE CHINE, BRAUN MIT BLAUEM TEXT.
HERGESTELLT DURCH FABRIC FRONTLINE, ZÜRICH.
AUFLAGE: 150, SIGNIERT UND NUMERIERT.

THE TIE, 1993
PURE SILK CRÊPE-DE-CHINE MAN'S TIE.
PRINTED WITH AN AUTOBIOGRAPHICAL STORY.
PRODUCED BY FABRIC FRONTLINE, ZÜRICH.
EDITION: 150, SIGNED AND NUMBERED.