

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (1993)

Heft: 38: Collaboration Ross Bleckner and Marlene Dumas

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN
THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

NO. 38: COLLABORATION ROSS BLECKNER AND MARLENE DUMAS

Jede Nummer der Zeitschrift entsteht mit einem Künstler oder einer Künstlerin, die eigens für die Leser von PARKETT einen Originalbeitrag gestalten. Dieses Werk ist in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich. Ross Bleckner, *Ohne Titel*, 1993. 100 Originalbilder in Wasserfarbe, Tinte und Wachs auf Wasserfarbenpapier in handbemaltem, gewachstem Holzrahmen zum Aufstellen. 28 x 23 cm. Auflage: 100, signiert und nummeriert, sFr. 1650.-. Subskriptionspreis für die ersten 30 Editionen: sFr. 1350.-. 15% des Erlöses aus dem Verkauf dieser Vorzugsausgabe gehen an CRIA, Community Research Initiative on Aids, New York. Marlene Dumas, *The Black Man, the Jew, and the Girl*, 1993. Gefaltetes Triptychon, hergestellt bei Marcel Kalksma, Amsterdam, in drei Durchgängen auf Arches (250 g): einfarbiger Holzschnitt (Silhouetten), zweifache Umdrucklithographie von 1 Stein in 2 Farben. Mit Tinte markiert, Augen und Geschlechtsteile ausgekratzt, handschriftlicher Text. 25,5 x 63 cm. Auflage: 60, signiert und nummeriert, sFr. 1200.-. Subskriptionspreis für die ersten 20 Editionen: sFr. 950.-.

Each issue of the magazine is created in collaboration with an artist, who contributes an original work specially made for the readers of PARKETT. The work is reproduced in the regular edition. It is also available in a signed and limited Special Edition. Ross Bleckner, *Untitled*, 1993. 100 unique pieces, watercolors, inks, and wax on watercolor paper in handpainted and waxed wooden desktop picture frame. 11 x 9". Edition: 100, signed and numbered: US\$ 1100. Subscription price for the first 30 editions: US\$ 900. 15% of the proceeds from the sale of this edition will be donated to CRIA, Community Research Initiative on Aids, New York. Marlene Dumas, *The Black Man, the Jew, and the Girl*, 1993. Triptych printed by Marcel Kalksma, Amsterdam, in three processes on 250 grs Arches: Blockprint in one color, two transfer lithographs from one stone rendered in two colors, inked and inscribed by hand, with eyes and organs scratched out. Folded zigzag. 10 x 24 3/4". Edition of 60, signed and numbered. US\$ 800. Subscription price for the first 20 editions: US\$ 630.

PARKETT NR. 39 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT
FELIX GONZALEZ-TORRES AND WOLFGANG LAIB
WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 39

PARKETT - Zürich - Berlin - New York

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint vierteljährlich. Der Parkett-Verlag gibt auch Bücher heraus.
Book series with contemporary artists in English and German, published quarterly. As an international publication, Parkett chooses to retain its authors' stylistic variations.
Parkett also publishes books.

Bice Curiger

Chefredaktorin / Editor-in-Chief

Jacqueline Burckhardt

Redaktorin / Senior Editor

Louise Neri

Redaktorin USA / Senior Editor USA

Gabriele Hemmersbach

Textredaktion und Produktion / Editing and Production

Trix Wetter

Graphik / Design

Hanna Koller

Graphik Assistenz / Design Associate

Claudia Meneghini

Korrektur / Proof Reading

Catherine Schelbert

Englisches Lektorat / Editorial Assistant for English

Dieter von Graffenried

Verleger / Executive Publisher

Sibylle Boppert

Vorzugsausgaben / Special Editions

Eleonore von Graffenried

Inserate / Advertising

Roland Läubli, Sibylle Schellenbauer

Vertrieb und Abonnemente / Distribution and Subscriptions

Vera Tremp

Büromitarbeiterin / Office Staff

Frances Richard

Abonnemente USA / Administration and Subscriptions US

Linda Pilgrim

Intern

Adrian Koerfer

Deutsche Verlagsvertretung / German Representative

Herausgeber / Publishers

Peter Blum · Jacqueline Burckhardt · Bice Curiger · Dieter von Graffenried · Walter Keller

Special thanks to Seth Ferris and Jolie van Leeuwen.

Satz, Litho Druck · Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) · Copy, Printing, Color Separations

JAHRESABONNEMENT (VIER NUMMERN)/ANNUAL SUBSCRIPTION (FOUR ISSUES)
SFR. 98.- (SCHWEIZ), DM 108.- (BRD), SFR. 115.- (ÜBRIGES EUROPA), US\$ 75.- (USA AND CANADA ONLY)

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH, TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01

PARKETT, 636 BROADWAY, NEW YORK, N.Y. 10012, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 673-2887

PARKETT-VERLAG AG, MOTZSTRASSE 30, D-10777 BERLIN, TEL. (030) 211 07 59, FAX (030) 211 07 46

Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of PARKETT in critical reviews.

© PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, DECEMBER 1993 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907509-88-9, ISSN 0256-0917