

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (1993)

Heft: 35: Collaboration Gerhard Richter

Rubrik: Garderobe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Garderobe [gardə'ro:bə]

Kleinbörse für Waren, Fragen und Ideen / Exchange of commodities: real and ideal

Kaufe, tausche und verkaufe Graphik und Originale.

*Dr. phil. Peter Schneider, Zürich,
Tel. 41 1 257 61 15*

Wer plant eine Reise zum Prado und wünscht sich dazu eine Begleitung? Gesucht: beides.

Chiffre 2/1

Use our new rubric, Garderobe, and make two people happy: you get an ad and someone of your choice receives a subscription to PARKETT.

U.B. is looking for PARKETT no. 2, 1984.

Offers to PARKETT office

Toni, Deine Verlobte überlegt sich, ob sie Dir den Wienerwalzer verzeihen soll.

Sherrie Levine in New York is looking for the special edition of PARKETT no. 4, Meret Oppenheim's gloves.

Offers to PARKETT office

Lettre ouverte aux hommes de bonne volonté

Depuis plusieurs semaines je songe à une initiative concernant la guerre en ex-Yougoslavie à Sarajevo en particulier et à ses conséquences. Ainsi je m'adresse à vous afin de vous demander votre soutien – et celui de la revue PARKETT – pour le projet que j'intitule «Hommage à Sarajevo».

Je voudrais organiser une action européenne du milieu artistique afin de rassembler des fonds financiers et des œuvres d'art de différents artistes européens en vue de la création d'un futur Musée Européen d'Art Contemporain à Sarajevo.

Ceci à l'instar de l'action menée par différents artistes allemands à la galerie René Block en 1967: «Hommage à Lidice».

Je pense qu'à l'heure actuelle c'est l'Europe entière qui doit se sentir responsable pour ce qui se passe en Bosnie-Herzégovine. Comme nous nous occupons de l'art, je pense sincèrement que nous avons aussi une responsabilité: celle de la défense de l'art et de la culture d'un pays – qui peut nous sembler lointain – mais qui est aussi le nôtre.

Comme PARKETT a la réputation internationale qu'elle mérite, je serai heureux de pouvoir compter sur votre soutien pour ce projet qui peut paraître utopique ou naïf mais qui me tient à cœur. Je ressens ma démarche comme nécessaire.

Veuillez bien réagir à ma proposition et avancer quelques suggestions. En vous remerciant vivement d'avance pour ceux qui souffrent dans leur âme et qui risquent de perdre une part de leur identité: la culture.

Xavier Tricot, Louisastraat 2c, 8400 Ostende Belgique, Tel. et fax 32 59 50 97 26



Iran Do Espirito Santo from Brazil has sent us this image to hang up in our Garderobe. He calls it «Still.»

Christie's in Zurich is looking for PARKETT no. 1, 1984.

Offers to fax 41 1 251 04 71



Unlike Emma Kunz's garderobe, ours is within easy reach.

Anzeigenbedingungen: Kauf eines Abonnements bzw. eines Geschenkabonnements bei Platzierung eines Inserates von bis zu fünf Zeilen. Mehr Zeilen, mehr Abos. / Advertising rates: Purchase of one (gift) subscription with placement of an ad of five lines or less. More lines, more subscriptions.