

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber: Parkett
Band: - (1996)
Heft: 46: Collaborations Richard Artschwager, Cady Noland, Hiroshi Sugimoto

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

KUSAMA

WORK FROM THE 1950s & 1960s

3 MAY – 27 JUNE 1996

PAULA COOPER GALLERY

155 WOOSTER STREET NEW YORK NY 10012

TEL 212.674.0766 FAX 212.674.1938

*Galerie Hauser & Wirth, Limmatstrasse 270, CH-8005 Zürich
Telefon 41 1 446 80 50, Telefax 41 1 446 80 55*

Malerei aus Deutschland

Arp Baselitz Beckmann Corinth Kirchner

Nolde Polke Richter Schlemmer

*4. Mai bis 13. Juli 1996
Dienstag bis Freitag 12.00–18.00, Samstag 11.00–16.00*

John Murphy

Anna Mossman

Upper Level

26th April–25th May

Julian Opie

Jason Martin

Upper Level

7th June–6th July

LISSON GALLERY

52–54 Bell Street London NW1 • Tel: 0171 724 2739 Fax: 0171 724 7124

MAI 36 GALERIE

HARALD F. MÜLLER

June 7 – July 13, 1996

Art 27'96 Basel, 212.B21

"Statements":

Matthew Benedict, 212.A32

In August we move to
Rämistrasse 37, Zürich

ANDREA KNOBLOCH

September – October

STEPHAN BALKENHOL

October – November

Dufourstrasse 137, CH-8034 Zürich, Tel. 01 381 55 35, Fax 381 55 36

**Art Front Gallery, Tokyo, and Fram Kitagawa, the art planners,
wish to thank all 92 artists from 36 countries,
who have generously contributed site specific sculptures and installations
for the Faret Tachikawa Art Project, which was sponsored by
the Housing and Urban Development Corporation:**

MARINA ABRAMOVIC, VITO ACCONCI, SUNDAY JACK AKPAN, ESTHER ALBARDANÉ, STEPHEN ANTONAKOS, REBECCA BELMORE, TONY BERLANT, MONTIEN BOONMA, JONATHAN BOROFISKY, TOMMASO CASCELLA, TONY CRAGG, JIMMIE DURHAM, STASYS EIDRIGEVIČIUS, FELIX GONZALEZ-TORRES, GONZALO FONSECA, JOSÉ DE GUIMARÃES, REBECCA HORN, IFP, FRANCISCO INFANTE, DONALD JUDD, MENASHE KADISHMAN, ANISH KAPOOR, NADIM KARAM, MARTIN KIPPENBERGER, JOSEPH KOSUTH, HENRY MUNYARADI, LIKA MUTAL, TADEUSZ MYSŁOWSKI, NIU BO, CLAES OLDENBURG, OSCAR SATIO OIWA, JAUME PLENSA, MARTIN PURYEAR, ROBERT RAUSCHENBERG, JEAN-PIERRE RAYNAUD, PABLO REINOSO, ULRICH RÜCKRIEM, NIKI DE SAINT PHALLE, SHIM, MOON SEUP, OUSMANE SOW, TANG DA WU, GEORGI TCHAPKANOV, HOSSEIN VALAMANESH, FELICE VARINI, ALES VESELY, PATRICK VILAIRE, ROBERTO G. VILLANUEVA, RICHARD WILSON, CHARLES WORTHEN

From Japan:

NOE AOKI, KEITA EGAMI, YUKIO FUJIMOTO, YOSHIKO FUJIWARA, TAKASHI FUKAI, KYOTARO HAKAMATA, NAOYOSHI HIKOSAKA, TARO ICHIHASHI, MAKOTO ITO, JURO KAGESATO, KENICHI KANAZAWA, KAZUO KATASE, TATSUO KAWAGUCHI, TADASHI KAWAMATA, YASUHIKO KOBAYASHI, TAKAMASA KUNIYASU, HARUO KUROTORI, SHIGEHITO MATSUDA, SHIN MINOHARA, TATSUO MIYAJIMA, NOBUHO NAGASAWA, MASAOKI NISHI, ATSUO OKAMOTO, KENJIRO OKAZAKI, PH STUDIO, HIROTOSHI SAKAGUCHI, NOBUO SEKINE, SUSUMU SHINGU, USHIO SHINOHARA, MIO SHIRAI, YOSHIO SHIRAKAWA, YASUHIRO TAKEDA, SHINTARO TANAKA, KEIJI UEMATSU, KIMIO UEMURA, KEIJI UJIIE, TATSUJI USHIJIMA, TOMOKO USHIODA, KEISUKE YAMAGUCHI, MASAMICHI YAMAMOTO, KENJI YANAGI, KUNIO YODA, HIKARU YUMURA

**For further information and the documentation on the Faret Tachikawa Project
please contact**

**Art Front Gallery, Hillside Terrace A-1, 29-18 Sarugaku-cho,
Shibuya-ku, Tokyo 150, Japan, tel. +81-3-3476 4868, fax: +81-3-3476 4874**



GALERIE LELONG ZÜRICH

EDUARDO CHILLIDA

FRÜHE ZEICHNUNGEN, SKULPTUREN

Eröffnung: 11. Mai 1996 – 11 bis 13 Uhr

Die Ausstellung ist bis 31. Juli 1996 zu sehen.

GALERIE LELONG ZÜRICH

Predigerplatz 2

CH-8001 Zürich

Tel. +41-1-251 11 20

Fax +41-1-262 52 85

G A L E R I A ■ H E L G A D E A L V E A R

DR. FOURQUET, 12 28012 MADRID TEL. 468 05 06 FAX 467 51 34

CHRISTINE DAVIS

April - May

DARIO CORBEIRA

May - June

MITSUO MIURA

ART 27'96

Basel Art Fair

Stand 212-C4

June 12 - 17, 1996

JERRY KEARNS

WHITE LIES

APRIL 14 - JUNE 8

THE ALTERNATIVE MUSEUM

594 BROADWAY STE 402 NEW YORK, NY 10021

TUES-SAT 11-6 (212) 966-4444

SEPTEMBER 12 - NOVEMBER 2

MODERNISM

685 MARKET STREET • SAN FRANCISCO, CA 94105
TUES-SAT 10-5:30 (415) 541-0461 FAX 541-0425



GALERIE WALCHETURM

EVA PRESENHUBER

Walchestrasse 6, 8006 Zurich, Switzerland, Tel. + 41-1-252 10 96, Fax + 41-1-252 10 97
Tuesday - Friday 12 - 6.30, Saturday 11 - 4

MAY / JUNE 1996

JEAN-FREDERIC SCHNYDER

I PITTORI
SONO
CANI

New catalogue available

Centre d'Art Contemporain, Geneva, 41-22 -3291842
Museum für Gegenwartskunst, Zurich, 41-1-2772052
Memory /Cage Edition, Zurich, 41-1-2410445
Galerie Walcheturm, Zurich 41-1-2521096
selected bookstores



“heyday”

ugo rondinone

APPLEBROOG, ARAKAWA,
BALDESSARI, BOCHNER, BOSMAN,
DIEBENKORN, DINE, GRAHAM,
KITAJ, MOTHERWELL, THIEBAUD,
AND OTHERS.

This advertisement tests the receptivity to works of art in book form amongst readers of *Parkett*, the journal considered most advanced in its critical purview and reputed to have by far the most sophisticated subscribers in the art world. You look at art; you read; you collect. Consider owning original prints by distinguished artists bound into books that you will want to view and read and display. The Arion Press publishes deluxe, limited-edition books and portfolios of recent and classic texts with etchings, woodcuts, lithographs, and prints in other mediums by contemporary artists. Under the direction of publisher Andrew Hoyem the press conceives, edits, designs, prints, and binds the books. The editions are limited, from 50 copies to 400 copies for sale, and are priced from \$400.00 to \$7,500.00. Two to four titles are issued each year. For those individuals and institutions wishing to form collections a subscription plan is available, but single titles can be purchased. Send for our new illustrated catalogue, describing all 47 books issued from 1975 to 1995. And visit our stand at ART 27'96, the fair in Basel, from June 12th to 17th, 1996.

THE ARION PRESS

460 Bryant Street

San Francisco, California 94107 USA

TEL: 415-777-9651

FAX: 415-777-2730

FRANKFURT



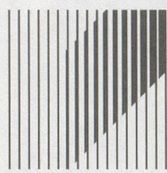
Wir sehen uns bald!

ART Frankfurt
Die Messe zum Thema Kunst

Halle1, Eingang City



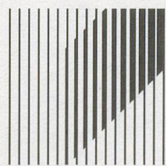
A printing collaboration
for 10 years and
37 Parkett issues:



Zürichsee
Druckereien AG

For an estimate of your next printing project please contact:
Zürichsee Druckereien AG, Seestrasse 86, 8712 Stäfa,
Telefon +41-1-928 53 03, Fax +41-1-928 53 10

Eine zehnjährige
Druck-Collaboration
mit 37 Parkett-Ausgaben:



Zürichsee
Druckereien AG

Gerne machen wir Ihnen eine Offerte für Ihr nächstes Druckprojekt:
Zürichsee Druckereien AG, Seestrasse 86, 8712 Stäfa,
Telefon +41-1-928 53 03, Fax +41-1-928 53 10

PASCAL CONVERT

MAY 16 — JUNE 29

CROSBY STREET PROJECT

113 Crosby Street
New York, New York

The Crosby Street Project is a non-profit exhibition space that presents one-person shows by contemporary artists.

This exhibition is funded in part by *étant donné*s—The French-American Endowment for Contemporary Art. "Sculpture non-attribué," 1994, silver on copper. Photo: Frederic Delpech. Courtesy Pietro Sparta Gallery

Kunstverein St. Gallen

1. Juni bis 18. August 1996

IMI KNOEBEL

Linienbilder 1966 – 1968

Di – Sa 10 – 12, 14 – 17 Uhr, So 10 – 17 Uhr
Museumstrasse 32, CH-9000 St. Gallen

im Kunstmuseum

WILMA LOCK
HAUS ZUM PELIKAN
SCHMIEDGASSE 15
CH-9000 ST.GALLEN
TEL. 071/222 62 52
FAX 071/222 62 24

IMI KNOEBEL

31. 05. – 14. 07.



Museum
für
Gegenwartskunst
Zürich

5. Mai – 23. Juni

DIE SAMMLUNG

5. Mai – 15. September

UGO RONDINONE

“dogdays are over”

MIGROS
Kulturprozent

Di–Fr 12–18 / Sa, So 11–17
Limmatstrasse 270, 8005 Zürich

NEUER STANDORT:

LIMMATSTRASSE 270 8005 ZÜRICH

KUNSTHALLE ZÜRICH

5. MAI – 23. JUNI

DI – FR 12 – 18 UHR SA + SO 11 – 17 UHR
TEL (01) 272 15 15 FAX (01) 272 18 88

GABRIEL OROZCO

White Cube/Black Box

Skulpturensammlung

Vorträge

Video
Installation
Film

Werkchau Valie Export
und Gordon Matta-Clark

+ Filme ausgewählt von
Valie Export & Steve Anker

26.1. bis 30.6.1996

Öffnungszeiten:

Di bis Sa 14.00 bis 21.00
So 11.00 bis 16.00
Mo geschlossen

EA-Generali Foundation
Wiedner Hauptstraße 15
A-1040 Wien

Telefon (+43 1) 504 98 80
Telefax (+43 1) 504 98 83
<http://www.ping.at/users/aw/>
ea-general@foundation
e-mail: office@eagf.co.at

Skulpturenpreis: 1995 Valie Export



O F F E N E S K U L T U R H A U S

DES LANDES OBERÖSTERREICH – PRODUKTIONS- UND AUSSTELLUNGSHAUS FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST
A - 4 0 2 0 L I N Z , D A M E T Z S T R A S S E 3 0
Tel +43(0)732-784178 Fax 775684 Öffnungszeiten: Mo-Fr 16-20, Sa,So,Fei 10-18



V O R S C H A U 1 9 9 6

- ▶ **Elisabeth Schimana** (A) mit Projektionen von **Thomas Freiler** (A) »OBDUKTION« 26. Jan. – 11. Feb. 1996
- ▶ **Vera Frenkel** (Can) »BODY MISSING« (Installation, Internetpräsentation und Vorträge) 16. u. 17. Feb. 1996
- ▶ **Katharina Struber** (A) »U.TOPOS – DAS GOLDENE ZEITALTER« 15. März – 4. April 1996
- ▶ **Stefan Banz** (Ch) »DIVE. GIVE THE PEOPLE WHAT THEY WANT« 26. April – 24. Mai 1996
- ▶ **Qin Yufen** (China) 14. Juni – 7. Juli 1996
- ▶ **Robert Adrian X** (Can/A) **Sam Auinger** (A) »Deep Blue« Sept. 1996

Zu jeder Ausstellung erscheint ein Katalog

Castello di Rivara Center of Contemporary Art

20 april 1996

HERMANN PITZ

Castello di Rivara 10080 Rivara/To t/f 0124 31122 satu-sun 10.00-12.00 14.30-18.30, and with appointment

**THE ONLY
COMPREHENSIVE
BOOK SERIES**

**FEATURING
CONTEMPORARY
ARTISTS.**

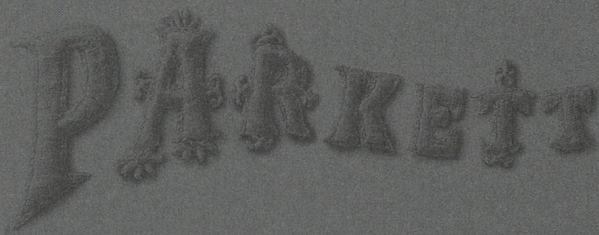
Please use the order form enclosed in this issue and send it to the following address:

PARKETT, Quellenstrasse 27, CH-8005 Zürich

Telefon 41-1-271 81 40, Fax 41-1-272 43 01

PARKETT, 636 Broadway 12th floor, New York, NY 10012

phone (212) 673 2660, fax (212) 673 2887

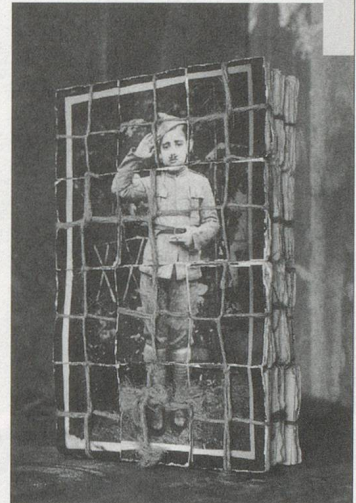


**THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS
DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN**

14. April – 2. Juni 1996

1. Ars Baltica-Triennale
Die Wiederkehr des Vergangenen
der Photokunst
Ende der Utopien?

- Pia Arke**
Dänemark
- Klaus Elle**
Winzer Klüglein
- Matthias Leupold**
Deutschland
- Peeter Maria Laurits**
Estland
- Kapa**
Esko Männikkö
Finnland
- Martin Zelmenis**
Lettland
- Antanas Sutkus**
Litauen
- Line Wølgaard**
Norwegen
- Wojciech Prażmowski**
Polen
- Wladimir Kuprijanow**
Rußland
- Bengt Olof Johansson**
Schweden



Eine Ars-Baltica-Ausstellung des Schleswig-Holsteinischen Landesmuseums, Schloß Gottorf, Schleswig in Zusammenarbeit mit dem Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Schleswig-Holstein.

Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, Schloß Gottorf
24837 Schleswig
Tel 04621 / 813-222
und 04621 / 813-0
Fax 04621 / 813-555

Weitere geplante Stationen
Haus am Waldsee, Berlin
Kunsthalle, Dresden
sowie Helsinki [Finnland]
Odense [Dänemark]
Stockholm [Schweden]

Mit freundlicher Unterstützung des Auswärtigen Amtes, Bonn

Es erscheint ein Katalog mit ca. 160 S. und 120 Abb.
[Distribution: Buchhandlung Walther König, Köln]

DU 31 MARS AU 26 MAI

DOMINIQUE GONZALEZ-FOERSTER
RENEE GREEN

DU 9 JUIN AU 4 AOÛT

ALAIN BERNARDINI - ARIANE EPARS
MANUEL FRANKE - LENI HOFFMANN
HORST SCHULER
PROJET DE LENI HOFFMANN

DU 1^{ER} SEPTEMBRE
AU 20 OCTOBRE

VANESSA BEECROFT & JULIA SCHER

PETITES-RAMES 22 CH 1700 FRIBOURG SWITZERLAND PHONE ++41 37 23 23 55 FAX ++41 37 23 15 34

MUSEUM MODERNER KUNST STIFTUNG LUDWIG WIEN



ERRÓ

From Mao to Madonna

14.6.1996 – 8.9.1996

Palais Liechtenstein

Fürstengasse 1
1090 Wien

More information about
these exhibitions you can find
on the Internet!

COMING UP

Young Art in Austria

20.6.1996 – 15.9.1996

20er Haus

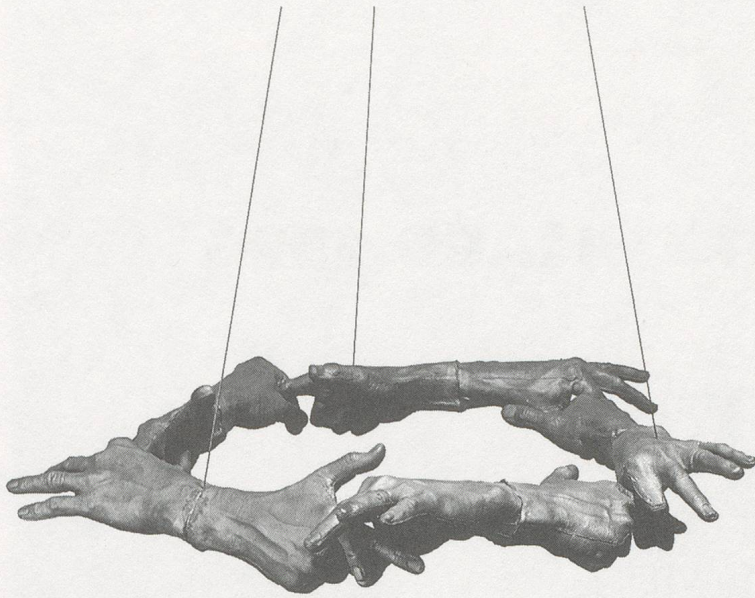
Schweizer Garten
1030 Wien

Internet: <http://www.MMKSLW.or.at/MMKSLW/>

E-mail: museum@MMKSLW.or.at

Web-Design by MISSING LINK

A R T F O U N D R Y



BRUCE NAUMAN
UNTITLED (HAND CIRCLE)

EDITIONS BY:
LYNDA BENGLIS
TRISTANO DI ROBILANT
ROBERT MORRIS
SUSAN ROTHENBERG
KIKI SMITH
RICHARD TUTTLE

2879 ALL TRADES ROAD, P.O. BOX 8107, SANTA FE, NEW MEXICO 87504 USA

505/471-7184

FAX: 505/471-6426

steirischer herbst 96

21. 9. - 26. 10. 96

INCLUSION
EXCLUSION

Inclusion : Exclusion
Kunst im Zeitalter multikultureller Gesellschaften
Art in the age of multicultural societies
Kurator: Peter Weibel

steirischer herbst 96

28. 9. - 10. 10. 96

Ici et ailleurs
Hier und anderswo

Filmreihe zum Thema Remix
Kuratorin: Catherine David

steirischer herbst 96

20. 9. - 27. 9. 96

Advanced Reality
All Fruits Ripe Soundbash
Thalia Dancehall

Hardcore Ragga

Conception: Michael Schuster, Hartmut Skerbisch
Consultants: Steve Barrow, Derek Mc Lean, Angella Henry

steirischer herbst 96

28. 9. und 29. 9. 96

Symposium

Inclusion : Exclusion
Kuratoren: Christine Frisinghelli, Peter Weibel, Slavoj Žižek

RHONA HOFFMAN GALLERY

325 West Huron Chicago, Illinois 60610 USA
Telephone 312 951 8828 Fax 312 951 5274

ART CHICAGO 1996

VITO ACCONCI
DAWOUD BEY
ADAM BROOKS
LEON GOLUB
SOL LEWITT
GORDON MATTA-CLARK
MICHAL ROVNER
NANCY RUBINS
ROBERT RYMAN
DORIS SALCEDO
LORNA SIMPSON
VALESKA SOARES
NANCY SPERO
TONY TASSET
RICHARD TUTTLE
CARRIE MAE WEEMS

CONGRATULATIONS TO THE MCA, CHICAGO ON THEIR NEW BUILDING

KÖLNISCHER KUNSTVEREIN

SERY C.

26. Januar bis 25. Februar 1996

ÖYVIND FAHLSTRÖM

2. März bis 21. April 1996

TOBIAS REHBERGER

2. März bis 21. April 1996

CARSTEN HÖLLER

1. Juni bis 21. Juli 1996

JÖRG SASSE

7. September bis 13. Oktober 1996

RIRKRIT TIRAVANIJA

9. November bis 22. Dezember 1996

Cäcilienstraße 33 50667 Köln Tel 02 21/2170 21 Fax 2106 51

The International Art Fair.



Messe Basel.

Art 27'96, Messe Basel, P.O. Box, CH-4021 Basel, telephone +41 61 686 20 20, telefax +41 61 686 21 88.

MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main

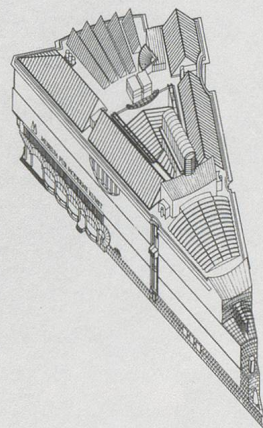
Szenenwechsel X

14. Juni 1996 bis 12. Januar 1997

Wir zeigen neue Räume
mit neuen Werken von:

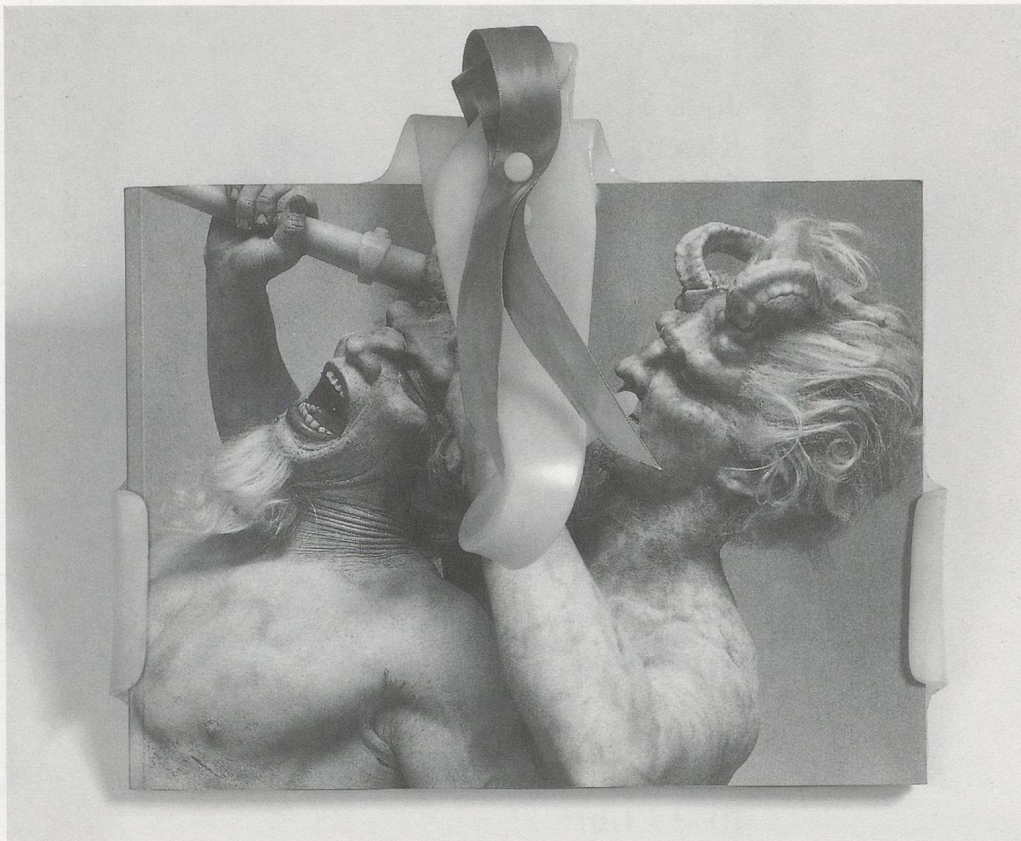
Albert Oehlen
Robert Gober
Jochen Flinzer
Heiner Blum
Miriam Cahn
Nobuyoshi Araki
Larry Clark
Jock Sturges
Rosemarie Trockel
Ed Ruscha
Bernd und Hilla Becher
Thomas Ruff
Max Mohr
Markus Raetz
Stephan Balkenhol
Anke Doberauer
Herbert Hamak

Museum für
Moderne Kunst
Domstraße 10
D-60311 Frankfurt
0 69/212 304 47
Di, Do, Fr, Sa, So
10-17 Uhr
Mi 10-20 Uhr
Mo geschlossen



DRAWING RESTRAINT

LIMITED EDITION OF 50 BY
MATTHEW BARNEY



EDITION CANTZ, SENEFELDERSTRASSE 12, D-73760 OSTFILDERN, GERMANY
PHONE +49.711.4405180, FAX +49.711.4405233



LISTE 96

THE YOUNG ART FAIR IN BASEL.

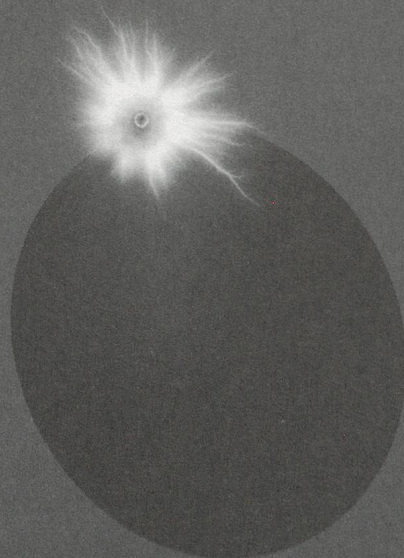
**JUNE 12-16 1996 OPENING HOURS: 1-9.30PM OPENING RECEPTION: JUNE 11 4-11PM
WARTECK P.P. BURGWEG 15 4058 BASEL 35 INTERNATIONAL GALLERIES:**

AUSTRIA: RAUM AKTUELLER KUNST **BELGIUM:** ZENO X GALLERY **DENMARK:** NIKOLAI WALLNER **FRANCE:** ANNE DE VILLEPOIX, AIR DE PARIS **GERMANY:** EIGEN + ART, BARBARA WEISS, HAMMELEHLE & AHRENS, NEUGER & NIEMSCHEIDER, GALERIE NEU, MARTIN KLOSTERFELDE + RIDINGHOUSE EDITIONS **GB:** KARSTEN SCHUBERT, LAURE GENILLARD, MAUREEN PALEY-INTERIM ART, ROBERT PRIME GALLERY **GREECE:** REBECCA M. CAMHI **HOLLAND:** PAUL ANDRIESSE **ITALY:** STUDIO GUENZANI, EMI FONTANA, PAOLO VITOLO, MASSIMO DE CARLO **SWEDEN:** ANDREHN-SCHIPTJENKO, ANDREAS BRANDSTRÖM **SWITZERLAND:** URS MEILE, PETER KILCHMANN, GALERIE WALCHETURM **USA:** DAVID ZWIRNER, MORRIS-HEALY, DAN BERNIER, JACK HANLEY, U.A.

ISSUE SEVEN

BLIND SPOT

PHOTOGRAPHY



ROY ARDEN

UTA BARTH

ROSS BLECKNER

BILL BURKE

NAN GOLDIN

A.M. HOMES

ROGER NEWTON

LORNA SIMPSON

Subscribe Tel 212 633-1317 Fax 212 691-5465 e-mail Bspot_mag@aol.com

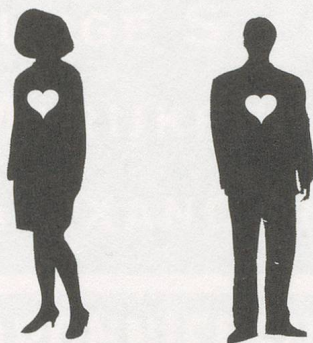
Published at Lexington Photo Labs 49 West 23rd Street New York, NY 10010

SCHOOL OF PHOTOGRAPHY

AT THE UNIVERSITY OF GÖTEBORG SWEDEN

PROGRAMMES

3 YEAR BACHELOR
 2 YEAR MASTERS
 2 YEAR FILM AND VIDEO



GUESTS 93-96

ANDRES SERRANO MARY KELLY LEWIS BALTZ
 BRUCE DAVIDSON ALAN COLEMAN JAN HAFSTRØM
 MARIA LIND IRENE MATTIS CHRISTER STRØMHOLM
 GERTRUD SANDQVIST JAN KAILA STEFAN BREMER
 HENNING HANSEN JAN SVENNINGSSON KAREN KNORR
 ROY ANDERSSON TOM ALANDH MARIANNE AHRNE
 HELGA BU ANNIKA RIXON LOTTA ANTONSSON CHRIS KILLIP
 JOHN PETER NILSSON ALAN SEKULA ESKO MÄNNIKØ
 LEWIS DE SOTO THOMAS NORDANSTAD CECILIA EDEFALK
 HC ERICSON DAWID DAN WOLGERS OTMAR THORMANN
 AXEL LIEBER JAN ERIK LUNDSTRØM MARY ELLEN MARK
 STIG SJØLUND RICHARD AVEDON JOSEF KOUDELKA
 MARTIN SJØBERG ULF ROLLOF LARS OLOV WALLENSTEIN
 LEIF KARLEN ÅSA FRANCK PER NILSSON
 JOHN WEBB SVEN WESTERLUND

SENIOR LECTURER

AND LAST BUT NOT SMALLEST **PROFESSOR**
 TUIJA LINDSTRØM-CAUDWELL

EXHIBITIONS SPRING & SUMMER 96

FIRST YEAR STUDENTS

5:TH OF JUNE AT THE CITY LIBRARY

SECOND YEAR STUDENTS

1:ST OF MARCH AT GUFOT GALLERI AND FABRIKEN

THIRD YEAR STUDENTS

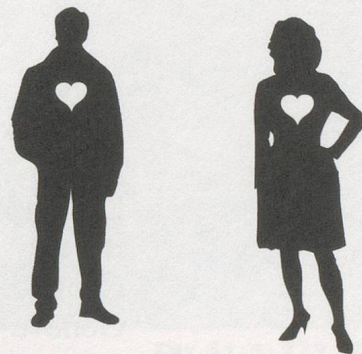
18:TH OF MAY AT KONSTHALLEN

FIRST YEAR MASTERSSTUDENTS

18:TH OF MAY AT GALLERI 54

SECOND YEAR MASTERSSTUDENTS

25: TH OF MAY AT HASSELBLAD CENTER



THIS SCHOOL HERE THAT WE RUN IN GÖTEBORG HAS GOT THE VERY BEST EQUIPPMENT THAT YOU CAN THINK OF
 LOTS OF COMPUTERS AND CAMERAS AND DIFFERENT SORTS OF APPARATUS. THEORY, YOU SAY, WE SAY YES BOX ALLRIGHT.
 AS YOU CAN SEE ABOVE WE HAVE FOOLED A LOT OF PEOPLE TO COME HERE AND TALK AND SHOW SLIDES ABOUT THEIR
 DOINGS. WE ARE LIKE THE HONEY FOR THE BEES, BUT WE DRAG HUMANS. IF YOUR HEART IS IN THE RIGHT SPOT COME
 TO THE PHOTOGRAPIC HEART OF SCANDINAVIA. SCHOOL OF PHOTOGRAPHY IN GÖTEBORG, SWEDEN. HEJDA. ADDRESS:
 HARALDSGATAN 2 A, 413 14 GÖTEBORG. TELEPHONE +46 31 773 10 00. FAX 773 18 37. HTTP://WWW.FOTO.GU.SE

Seit 50 Jahren Ihr diskreter Partner für Kunsttransporte

Transport à la carte



1945 - 1995

MAT SECURITAS EXPRESS AG

Kloten-Zürich	01 /814 16 66	Fax 01 /814 20 21
Basel	061/271 43 80	Fax 061/271 43 18
Chiasso	091/683 75 51	Fax 091/683 98 08
Genève	022/827 18 22	Fax 022/827 18 33

Ein Unternehmen der VIA MAT Holding AG

WIENER SECESSION

A-1010 WIEN, FRIEDRICHSTRASSE 12

TEL 43-1-587 53 07, FAX 43-1-587 53 07-34

CARSTEN HÖLLER 10. 5.-30. 6. 1996

MANFRED ERJAUTZ 10. 5.-30. 6. 1996

JUNGE SZENE WIEN '96 12. 7.-1. 9. 1996

MARIJKE VAN WARMERDAM 12. 7.-1. 9. 1996

ALEXANDER BRAUN 12. 7.-1. 9. 1996

**ABONNIEREN SIE DIE BESTE
BUCHREIHE
MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN.**

**SUBSCRIBE TO THE BEST
BOOKSERIES
WITH CONTEMPORARY ARTISTS.**

Bitte benützen Sie die
Bestellkarte, die in
diesem Heft beiliegt und
schicken Sie diese an
folgende Adresse:

Please use the order
form enclosed in this
issue and send it to the
following address:

PARKETT

Quellenstrasse 27

CH-8005 Zürich

Tel. 41-1-271 81 40

Fax 41-1-272 43 01

PARKETT

636 Broadway 12th floor

New York, NY 10012,

phone (212) 673 2660

fax (212) 673 2887

PARKETT

ART MAGAZINE / KUNSTZEITSCHRIFT

ARTYEAR

THE INTERNATIONAL GUIDE
TO EXHIBITIONS OF ART AND
ARCHITECTURE IN MUSEUMS

ARTYEAR

KEEPS YOU IN TOUCH WITH **1000**
MUSEUMS THE WORLD OVER
REPORTING ON EXHIBITIONS
ADDRESSES COLLECTIONS
CURATORIAL STAFF
OPENING HOURS...

ART YEAR

SUMMER/AUTUMN
EDITION
1996

ARTYEAR

IS PUBLISHED TWICE YEARLY
A *SUMMER/AUTUMN* EDITION
AND AN *WINTER/SPRING*.

ARTYEAR

TWO SPECIAL SECTIONS
PREVIEWS FOCUSES ON
THE MOST IMPORTANT EVENTS
PROFILES TAKES A CLOSE LOOK
AT NEW MUSEUMS

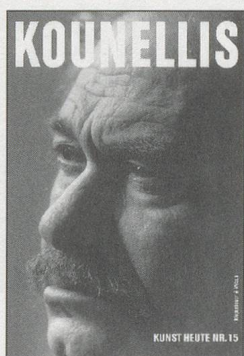
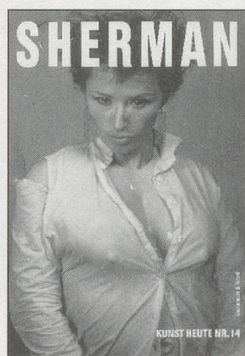
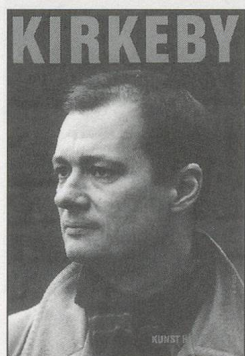
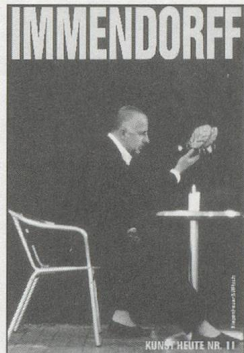
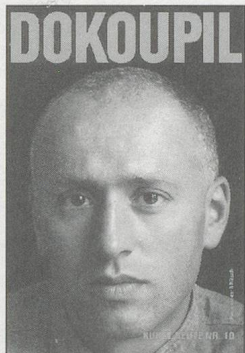
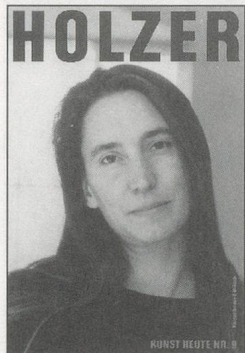
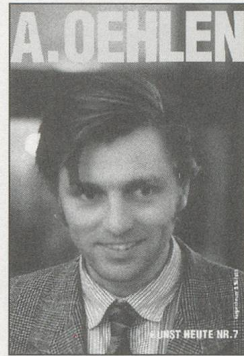
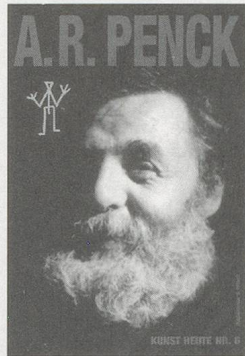
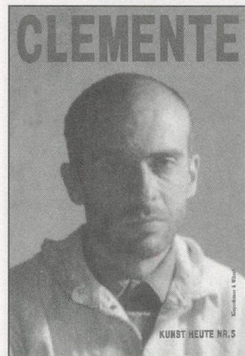
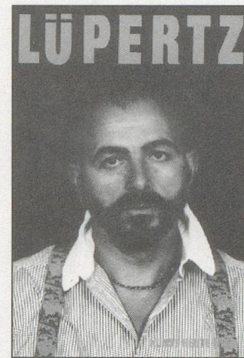
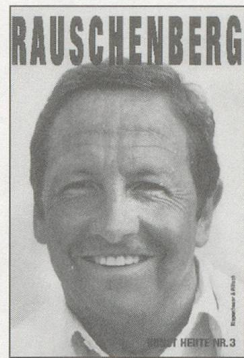
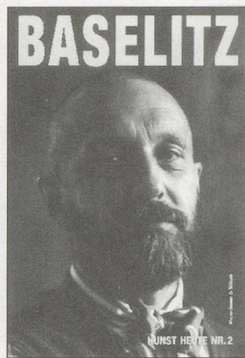
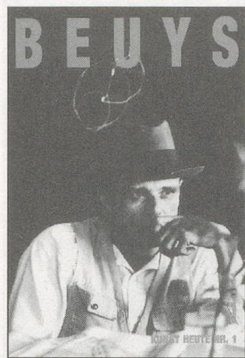
hopefulmonster editore

via Santa Chiara 30 10122 Torino Italia phone 39.11.4367197 fax 4369025

Informationsdienst **KUNST**

- Der Branchenbrief für die Kunstszene
- Informationen über Personen, Preise und Projekte
- Hinweise auf neue Editionen und Stellenangebote
- Ein Service mit den wichtigsten Adressen
- Erscheint vierzehntäglich, kostet monatlich 48,- DM
- Geschrieben von Karlheinz Schmid

Informationsdienst KUNST, Verlag Lindinger + Schmid,
Margaretenstraße 8, D-93047 Regensburg, Fax: (09 41) 27 03 77



KUNST HEUTE

Gespräche mit zeitgenössischen Künstlern

Herausgegeben von
Gisela Neven Du Mont
und Wilfried Dickhoff

In Ihrer Buchhandlung:
Jeder Band DM 24,80 / öS 184,- / sFr 24,80
Im Abonnement: DM 22,-/öS 163,-/sFr 22,-

Kiepenheuer & Witsch
Rondorfer Straße 5 · 50968 Köln
Telefon 0221/376850

H I R O S H I S U G I M O T O

S O P H I E C A L L E

M A R L E N E D U M A S

M O N A H A T O U M

T A T S U O M I Y A J I M A

M A R I K O M O R I

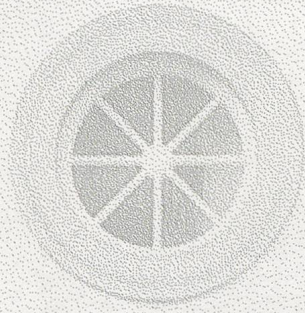
R E I N A I T O

M I K A Y O S H I Z A W A

G A L L E R Y K O Y A N A G I

1-7-5 GINZA, CHUO-KU, TOKYO, JAPAN 104 TELEPHONE 03-3561-1896 TELEFAX 03-3563-3236

THOMAS AMMANN FINE ART AG ZÜRICH



BRICE MARDEN

June 10 – September 28, 1996

RESTELBERGSTRASSE 97 CH-8044 ZÜRICH TEL. (411) 252 90 52 FAX (411) 252 82 45

ADDRESS OF EXHIBITION: KRÄHBÜHLSTRASSE 42 CH-8044 ZÜRICH

darryl pottorf

new works
april 18 – may 22

jahanguir

paintings
may 31 – july 6

art 27'96

booth # 202 / a14
june 12 – 17

group show

works by baselitz, marden,
rauschenberg, scully, stella
july – august

catherine lee

new works
august 16 – september 14

jamileh weber gallery

waldmannstrasse 6
ch-8001 zurich
telephone 01 252 10 66
telefax 01 252 11 32

RICHARD TUTTLE



Untitled, 1991, acrylic, electric lights, vinyl/cardboard and wood, 139.7 x 50.8 x 17.8 cm.

SPERONE WESTWATER
142 Greene Street New York 10012
212 431-3685 (fax) 941-1030



HIROSHI SUGIMOTO, DR. HELMUT KOHL,
RÜD LUBBERS, LORD CARRINGTON GCMG,
FRANÇOIS MITTERRAND.
Madame Tussaud's, London, 1994.

Richard Artschwager, Cady Noland und Hiroshi Sugimoto - die Collaboration-Künstler dieser Parkett-Ausgabe - operieren alle in betonter Formstrenge. Damit ist jedoch nicht die bekannte Selbstfeier formalistischer Herkunft gemeint, sondern ein selbstverständliches Vertrauen in das Potential der Form. Während die Strenge der Formalisten sich erst im gesteigerten Aussparen von Welt entfalten konnte, wird bei diesen Künstlern ein entgegengesetzter Wille spürbar: Der äusserst kontrollierten Form entspricht der Anspruch, möglichst viel von dem, was welthaltig ist, einzubeziehen.

Richard Artschwager, Cady Noland, and Hiroshi Sugimoto—the collaboration artists in this issue—operate with a conspicuous rigor of form. Rather than displaying the familiar self-celebration of formalist provenance, their work is informed with a pragmatic faith in the potential of form. While the rigor of the formalists unfolded through increased elision of the world, these artists show an opposite will: Their extreme control of form feeds into the desire to involve as much of the world as possible.

RICHARD ARTSCHWAGER: Ingrid Schaffner, Kurt W. Forster, Vik Muniz, Richard Armstrong

CADY NOLAND: Lane Relyea, Robert Bogdan, Thyrza Nichols Goodeve, Robert Nickas

HIROSHI SUGIMOTO: Norman Bryson, Ralph Rugoff, G. Roger Denson,

David Deitcher (on all three collaboration artists)

Roland Wäspe: ERWIN WURM Daniel Birnbaum: ÖYVIND FAHLSTRÖM Robert Fleck:

GILLES DELEUZE Cumulus from America: Paul D. Miller Cumulus aus Europa: Angela

Vettese Balkon: Martin Heller

ISBN 3-907509-96-X