

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (1996)

Heft: 48: Collaborations Gary Hume, Gabriel Orozco, Pipilotti Rist

Artikel: Gabriel Orozco : edition for Parkett

Autor: Orozco, Gabriel

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-681272>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



EDITION FOR PARKETT

GABRIEL OROZCO

LIGHT THROUGH LEAVES, 1996

Iris computer print,
archival water-based ink on paper
(500g sm Somerset Satin 100% cotton rag),
produced by Cone Laumont Editions, New York,
20 x 30⁷/₈" (image size),
22 x 32¹/₈" (paper size),
Edition of 60, signed and numbered

LICHT DURCH LAUB, 1996

Iris-Computerprint,
lichte Druckfarbe auf holzfreiem Somerset
Satin-Papier (500 gm²),
gedruckt bei Cone Laumont Editions, New York,
50,8 x 76,5 cm (Bildgröße),
55,9 x 81,6 cm (Papierformat),
Auflage: 60, signiert und nummeriert

(PHOTO: CONE LAUMONT EDITIONS)