

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (1996)

Heft: 46: Collaborations Richard Artschwager, Cady Noland, Hiroshi Sugimoto

Artikel: Richard Artschwager : edition for Parkett

Autor: Artschwager, Richard

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-679847>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

RICHARD ARTSCHWAGER, UNTITLED, 1995. Installation an der Carnegie International 1995, Pittsburgh.



EDITION FOR PARKETT

Richard Artschwager

UNTITLED (1000 CUBIC INCHES), 1996
plywood and pine with steel hardware
Edition of 60, signed and numbered

OHNE TITEL (1000 CUBIC INCHES) 1996
Sperrholz und Fichte, Stahlschrauben
Auflage: 60, signiert und nummeriert

No. 1 ed. 1/60-12/60
No. 2 ed. 13/60-24/60
No. 3 ed. 25/60-36/60
No. 4 ed. 37/60-48/60
No. 5 ed. 49/60-60/60



(PHOTO: DOROTHY ZEDMAN)