

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (1996)

Heft: 46: Collaborations Richard Artschwager, Cady Noland, Hiroshi Sugimoto

Artikel: Cady Noland : edition for Parkett

Autor: Noland, Cady

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-680184>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EDITION FOR PARKETT

Cady Noland

(NOT YET TITLED), 1996

cardboard, lacquer-based sanding sealer and
aluminum enamel spray paint
(please note: surface inflections differ from
one piece to another)
56 x 54"
Edition of 50, signed and numbered

(NOCH OHNE TITEL), 1996

Pappkarton, Lackgrund und Aluminium-Farbspray
(Die Textur der Oberfläche variiert in
den Details – Knick-, Falz-, Reiss- und Biegespuren –
von Exemplar zu Exemplar)
ca. 142 x 137 cm
Auflage: 50, signiert und numeriert

PHOTO: DOROTHY ZEIDMAN

