

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (1996)

Heft: 46: Collaborations Richard Artschwager, Cady Noland, Hiroshi Sugimoto

Rubrik: Garderobe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

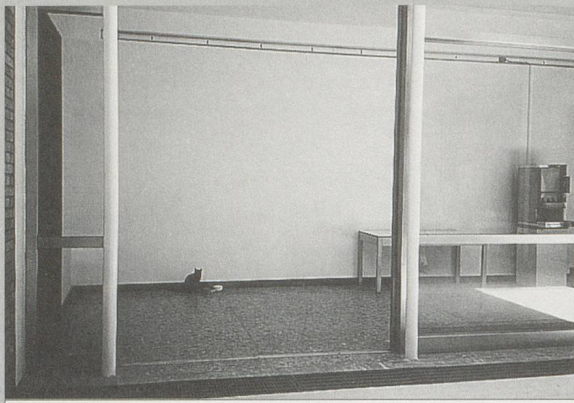


PHOTO: BEATRICE FÄSSLER

Wer weiss, wo dieses Photo aufgenommen wurde? Die abgebildete Katze feierte hier 1995 einen grossen Ausstellungserfolg...

Die drei zuerst eingehenden richtigen Antworten (Datum Fax bzw. Poststempel) gewinnen 1 Exemplar des im Dezember neu erschienenen Katalogs der Parkett-Editionen, «Silent & Violent». Die originellsten Antworten werden in «Garderobe» Nr. 47 publiziert!

Parkett Verlag, «Wer weiss wo»,
Quellenstr. 27, CH-8005 Zürich, Fax 0041 (01) 272 43 01

Who knows where this photograph was taken? The cat in the picture is celebrating her extraordinarily successful 1995 exhibition...

Senders of the first three correct answers (date of fax or postage stamp) will win a copy of the beautiful new catalog of PARKETT Editions, "Silent & Violent," published in December of 1995. The most entertaining answers will be printed in "Garderobe" no. 47.

Parkett Publishers, "Who Knows Where,"
636 Broadway, 10012 New York N.Y.
Fax 001 (212) 673 28 87 or e-mail Parkett Mag@aol.com

Wanted!

The page torn from a book and reproduced below was found blowing in the breeze at a gas station in Winston, Ohio. The finder, whose Internet search has not met with success, is now addressing the more select readership of PARKETT in the hopes of discovering the volume to which this page belongs. Receipt of the relevant publication will be rewarded with YOUR CHOICE OF ONE BACK ISSUE OF PARKETT STILL IN PRINT.

Write or fax Parkett Publishers: "She."

SHE is a tall dark beauty containing a great many beauty spots: one above the breast, one above the belly, one above the knee, one above the ankle, one above the buttock, one on the back of the neck. All of these are on the left side, more or less in a row, as you go up and down:



The hair is black as ebony, the skin white as snow.

Kunstakademie Sarajewo

Eine Gruppe von Studenten der *Ecole des Beaux-Arts* in Tours (Frankreich) hat ein Hilfs- und Austauschprogramm für die Kunstakademie in Sarajewo ins Leben gerufen. Benötigt werden Werkzeuge und Material zur Holz- und Steinbearbeitung, für Gips- und Stuckarbeiten, ferner keramische Erden, Stahl- und Kupferplatten für Radierungen, Radiernadeln, Photoapparate, Photolaborgeräte, eine Super-8-Kamera, Filme, 1 Schneidetisch, 1 Projektor, eine 8-mm-Video-kamera, Kassetten, 1 Monitor, 1 leichtes Ton-aufnahmegerät, Tonkassetten, 1 Mini-Hifi-Anlage, Kunst- und Fachzeitschriften über Restauration, alte oder neue Filme und Musikkassetten mit Musik aller Art, Computer-Hard- und -Software usw.

Die Schüler organisieren den Transport nach Sarajewo, suchen aber noch Chauffeure. Selbstverständlich ist auch jede finanzielle Unterstützung willkommen.

Für weitere Auskünfte oder Unterlagen wende man sich an untenstehende Adresse.

Academy of Art in Sarajevo

A group of students from the *Ecole des Beaux Arts* in Tours (France) have launched a program of exchange and support for the Academy of Art in Sarajevo. The group need tools and materials to work wood and stone, for plaster casts and stuccowork, clay for ceramics, steel- and copper-plates for etchings, etching needles, cameras, darkroom and developing equipment, a super-8 camera, films, 1 cutting table, 1 projector, an 8mm video camera, cassettes, 1 monitor, 1 light-weight tape recorder, tapes, 1 mini hifi set, art magazines and trade journals on restoration, old or new films and music tapes of all kinds, computer hard- and software, etc. The students will organize the transport of the goods to Sarajevo but still need drivers. Obviously financial support is also welcome.

For further information, contact:

Ecole des Beaux-Arts de Tours
à l'att. de l'association ATEA
1, jardin François 1er
F-37032 Paris Cedex
TEL. 0033-47 05 72 88
FAX 0033-47 66 91 88

Garderobe

'gär-,drōb

"When the keeper of the said public jail shall, by direction of such Court as aforesaid, let out any negro or runaway to hire, to any person or persons whomsoever, the said keeper shall, at the time of his delivery, cause an iron collar to be put on the neck of such negro or runaway, with the letters P.G. stamped there on; and thereafter the said keeper shall not be answerable for any escape of the said negro or runaway."

Potter's Review, i. 162.

Harriet Beecher Stowe, *A Key to Uncle Tom's Cabin*, London, 1853, p. 191

«Wenn der Wärter des erwähnten staatlichen Gefängnisses einen Neger oder Entwichenen auf gerichtliche Verfügung hin aus dem Gefängnis entlässt, um ihn an wen auch immer zu verdingen, so muss besagter Gefängniswärter veranlassen, dass dem Neger oder Entwichenen bei der Übergabe ein eisernes Halsband angelegt wird, worauf die Initialen P.G. eingraviert sind; danach trägt der Wärter oder das Gefängnis keinerlei weitere Verantwortung für eine allfällige Flucht des besagten Negers oder Entwichenen.»

Potter's Review, i. 162.

Harriet Beecher Stowe, *A Key to Uncle Tom's Cabin*, London, 1853, S. 191

Anzeigenbedingungen: Kauf eines Abonnements bzw. eines Geschenkabonnements bei Platzierung eines Inserates von fünf Zeilen. Mehr Zeilen, mehr Abos. / Advertising rates: Purchase of one (gift) subscription with placement of an ad of five lines or less. More lines, more subscriptions.