

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (1998)

Heft: 52: Collaborations Ugo Rondinone, Malcolm Morley, Karen Kilimnik

Artikel: Ugo Rondinone : edition for Parkett

Autor: Rondinone, Ugo

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-680199>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Edition for Parkett

UGO RONDINONE

ALLE AUGENBLICKE HÖREN HIER AUF UND GEMEINSAM WERDEN WIR ZU JEDER
ERINNERUNG, DIE ES JEMALS GEGEBEN HAT, 1998

Stein aus dem Maggital, ca. 30 x 20 x 10 cm, Gewicht ca. 7 bis 10 kg,

Polaroidaufnahme des Steins durch den Künstler.

Auflage: 50, signiert und nummeriert

ALL MOMENTS STOP HERE AND TOGETHER WE BECOME EVERY MEMORY THAT HAS EVER BEEN, 1998

Stone from the Valle Maggia (Ticino, Switzerland).

Approximate size 12 x 8 x 4", approximate weight 14 to 20 lbs., Polaroid photo of the stone by the artist.

Edition of 50, signed and numbered

