

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (1998)

Heft: 53: Collaborations Tracey Moffatt, Elizabeth Peyton, Wolfgang Tillmans

Artikel: Elizabeth Peyton : edition for Parkett

Autor: Peyton, Elizabeth

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-680861>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Edition for Parkett

Elizabeth Peyton

Oscar and Bosie, 1998

*Two-color lithograph on hand-tinted Somerset Satin,
lightly finished with pearlescent dust, ca. 22³/₄ x 24³/₈"*

Printed by Maurice Sanchez and James Miller

Derrière l'Etoile Studio, New York

Edition of 60, signed and numbered

Oscar und Bosie, 1998

*Zweifarbige Lithographie auf handgetöntem Somerset Satinpapier
mit leichtem Perlmuttfinish, 57,8 x 62 cm*

Gedruckt bei Maurice Sanchez und James Miller

Derrière l'Etoile Studio, New York

Auflage: 60, signiert und nummeriert

(PHOTO: MANCIA/BODMER)

