

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber: Parkett
Band: - (1999)
Heft: 57: Collaborations Doug Aitken, Nan Goldin, Thomas Nirschhorn

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EDITORIAL	4/5
David Greenberg: Surface to Air—The Collage Paintings of Donald Baechler / Oberflächenreize – Donald Baechlers Collagebilder.	6/10
COLLABORATIONS	19
DOUG AITKEN	20
James Roberts: Omega Man / Der Omega-Mensch	22/24
Francesco Bonami: Liquid Time / Flüssige Zeit	29/36
Christine van Assche: Doug Aitken, ein «Stalker» unseres Fin de Siècle / the “Stalker” of this Fin de Siècle.	45/54
EDITION FOR PARKETT: DOUG AITKEN	60
NAN GOLDIN	62
Elisabeth Lebovici: An den Rändern des Bildes / On the Edges of the Image.	64/68
Arthur C. Danto: Between Worlds—Nan Goldin’s Recent Photographs / Zwischen den Welten – Nan Goldins neue Photographien.	76/80
Lisa Liebmann: Christine Floating in the Sea, 1999 / Christine, im Meer treibend	85/88
Dana Friis-Hansen: The Party’s Over / Das Fest ist zu Ende.	94/97
Ulmann-Matthias Hakert: Bilder der Intimität / Images of Intimacy.	101/103
Deborah Eisenberg: Suzanne and Philippe on the Train, Long Island, 1985 / Suzanne und Philippe im Zug	105/107
EDITION FOR PARKETT: NAN GOLDIN	110/111
THOMAS HIRSCHHORN	112
EDITION FOR PARKETT: THOMAS HIRSCHHORN	126
Robert Fleck: Thomas Hirschhorn	128/131
Alison Gingeras: Billige Tricks – Hirschhorns Umwertungsmaschine /	

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 58 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • SYLVIE FLEURY, JASON RHOADES, JAMES ROSENQUIST
• WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 58

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 108.- (SCHWEIZ),
DM 130,- (BRD), SFR. 118.- (ÜBRIGES EUROPA), US\$ 80 (USA AND CANADA ONLY)

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck/Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher’s permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.
Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures.
Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, DEZEMBER 1999 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907582-07-1 ISSN 0256-0917

Cheap Tricks—Hirschhorn's Transvaluation Machine	134/136
Philippe Vergne: Thomas Hirschhorn, You Are So Annoying / Du gehst mir auf die Nerven!	138/141
Marcus Steinweg: Vernunft im Widerstreit – Krieg der Différance II /	
Reason in Conflict—The War of Différance II	145/147
Andrea Kroksnes: Louise Lawler – Geister der Moderne / Specters of Modernity	150/156
Lionel Bovier: John Miller	162/168
Les Infos du Paradis: Rudolf Schmitz on Fernando Melani	173/176
Cumulus aus Europa: Hans Ulrich Obrist	179/185
Cumulus from America: Connie Butler	189/195
Balkon: Juri Steiner & Annelise Coste	202/203
Garderobe	204
Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände	205
Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen	209
Editions for Parkett No. 57 (with prices / mit Preisen)	211

Special thanks to Edit deAk, John Marchant, Renee Padt & Christian Rattemeyer

HEFTRÜCKEN / SPINE 55–57: LOUISE BOURGEOIS

ODE A MA MERE, 1995, one of a series of 9 drypoint etchings, sheet: 12 x 12" / aus einer Serie von 9 Kaltnadelradierungen, Blattformat 30,4 x 30,4 cm.

Cover, front page / Umschlag vorn: DOUG AITKEN, BAD ANIMAL, 1996, video still (top/oben) & NAN GOLDIN, BRUCE IN THE SMOKE, POZZUOLI, ITALY, 1995. Flap & page 1 / Klappe & Seite 1: NAN GOLDIN, THE SKY ON THE TWILIGHT OF PHILIPPINE'S SUICIDE, WINTERTHUR, 1997. Inside cover page & flap / Umschlagklappe innen: DOUG AITKEN, DIAMOND SEA, 1997, production still. Back cover / Rückseite: THOMAS HIRSCHHORN, VDP—VERY DERIVED PRODUCTS, 1998, group exhibition / Gruppenausstellung "Premises," Guggenheim Museum Soho, New York, detail.

The editors of Parkett and Nan Goldin dedicate this issue to the memory of Philippine Lambert (1977–1997).

PARKETT Zürich New York Frankfurt

Bice Curiger Chefredaktorin/Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin/Senior Editor; **Cay Sophie Rabinowitz** Redaktorin USA/Associated Editor US; **Susanne Schmidt** Textredaktion und Produktion/Editing and Production; **Trix Wetter · Hanna Koller** Graphik/Design; **Catherine Schelbert** Englisches Lektorat/Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi** Korrektorat/Proof Reading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben, Inserate/Special Editions, Advertising; **Brigitte Grüninger** Buchvertrieb, Administration/Distribution, Administration; **Conradin Bernoulli** Abonnemente/Subscriptions; **Ali Subotnick** Redaktionsassistent, Vorzugsausgaben und Marketing USA/Assistant Editor, Editions and Marketing US; **Monika Condrea** Abonnemente USA/Subscriptions US; **Adrian Koerfer** Deutsche Verlagsvertretung/German Representative

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried Herausgeber/Parkett Board; **Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum** Gründer/Founders

Dieter von Graffenried Verleger/Publisher

www.parkettart.com

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01
 PARKETT, NEW YORK, 155 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704
 PARKETT-VERLAG AG, TANNENWALDALLEE 17, D-61348 BAD HOMBURG, FAX 06172-937 444