

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber: Parkett
Band: - (2000)
Heft: 58: Collaborations Sylvie Fleury, Jason Rhoades, James Rosenquist

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

| | |
|--|---------|
| EDITORIAL | 4/5 |
| Slavoj Žižek: Modernism and the Stalinist Sublime / Die Moderne und das Erhabene im Stalinismus | 6/10 |
| Gilda Williams: Jane & Louise Wilson in the Light of the Gothic Tradition / und die Tradition des Schauerromans | 15/19 |
| COLLABORATIONS | 25 |
| JAMES ROSENQUIST | 26 |
| John Russell: Time after Time / Am Puls der Zeit | 29/33 |
| Jeff Koons & James Rosenquist: If You Get a Little Red on You, It Don't Wipe Off / Rote Kleckser bringt man nie mehr weg | 36/44 |
| Pontus Hulten: For Jim / Für Jim | 51 |
| Zdenek Felix: Horizon Home Sweet Home | 52/56 |
| Michael Lobel: Rosenquist's Craft—Painting and the Limits of the Machine / Rosenquists Handwerk – Die Malerei und die Grenzen des maschinell Machbaren | 60/62 |
| Constance W. Glenn: Stories in T-Shirt Yellow / Geschichten in T-Shirt-Gelb | 66/68 |
| EDITION FOR PARKETT: JAMES ROSENQUIST | 72 |
| SYLVIE FLEURY | 74 |
| Adrian Dannatt: From Lacan's Drive to Rodeo Drive—Marketing and Minimalism in Fleury's Fictional Femininity / Von Lacans Trieb zum Rodeo-Drive – Marketing und Minimalismus in Fleurys Fiktion der Weiblichkeit | 76/84 |
| Beatrix Ruf: Customize | 90/97 |
| Jutta Koether: The Nonchalance of Continuous Tense-ness / Verlaufsformig | 104/109 |
| EDITION FOR PARKETT: SYLVIE FLEURY | 118 |
| JASON RHOADES | 120 |
| Russell Ferguson: Given: 1. The Caprice, 2. The Ferrari / Vorausgesetzt: 1. der Caprice, 2. der Ferrari | 122/126 |

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 59 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • MAURIZIO CATTELAN, YAYOI KUSAMA, KARA WALKER •
WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 59

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 108.- (SCHWEIZ),
DM 130.- (BRD), SFR. 118.- (ÜBRIGES EUROPA), US\$ 80 (USA AND CANADA ONLY)

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck/Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.
Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures.
Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, MAI 2000 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907582-08-X ISSN 0256-0917

| | |
|---|---------|
| Eva Meyer-Hermann & Christian Scheidemann: Gespräch um Rhoades / Tangential Talk on Rhoades..... | 133/142 |
| Roberto Ohrt: Der lösliche Fisch liegt besser auf dem Strand / The Soluble Fish Is Better Off on the Beach | 150/156 |
| EDITION FOR PARKETT: JASON RHOADES | 162 |

| | |
|--|---------|
| Paul Miller: Deep Shit—An Interview with / Starke Scheisse – Interview mit Chris Ofili | 164/171 |
|--|---------|

| | |
|---------------------------------|-----|
| INSERT: HENRY BOND | 177 |
|---------------------------------|-----|

| | |
|---|---------|
| Les Infos du Paradis: Anna Helwing über/on Susann Walder | 193/197 |
| Cumulus from America: David Robbins..... | 200/204 |
| Cumulus aus Europa: Hilde Teerlinck..... | 208/212 |
| Balkon: Knut Ebeling über/on Hans Peter Kuhn | 216/219 |
| Garderobe | 222 |
| Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen | 223 |
| Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände | 225 |
| Editions for Parkett No. 58 (with prices / mit Preisen) | 229 |

Special thanks to Erna Höltschi, Zürich.

HEFTRÜCKEN / SPINE 58-60: DAVE EGGERS

Cover, front page & flap / Umschlag & Klappe: JAMES ROSENQUIST, ECLIPSE, 1991, oil and acrylic on canvas with attached shaped canvas (slightly cropped) / Öl und Acryl auf Leinwand mit angefügtem «Shaped Canvas» (leicht beschnitten).

Inside cover page, flap & page 1 / Umschlagklappe innen & Seite 1: JASON RHOADES, DEVIATIONS IN SPACE, VARIOUS VIRGINS (VKETAH VERSION), 1997, installation, David Zwirner, New York.

Back cover / Rückseite: SYLVIE FLEURY, EAGLE (GOOD YEAR), 1999, chromed bronze / verchromte Bronze. (PHOTO: ART & PUBLIC, GENEVA)

PARKETT Zürich New York Frankfurt

Bice Curiger Chefredaktorin/Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin/Senior Editor; **Cay Sophie Rabinowitz** Redaktorin USA/Associated Editor US; **Susanne Schmidt** Textredaktion und Produktion/Editing and Production; **Trix Wetter · Hanna Koller** Graphik/Design; **Catherine Schelbert** Englisches Lektorat/Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi** Korrektorat/Proof Reading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben, Inserate/Special Editions, Advertising; **Brigitte Grüninger** Buchvertrieb, Administration/Distribution, Administration; **Conradin Bernoulli** Abonnemente/Subscriptions; **Ali Subotnick** Redaktionsassistent, Vorzugsausgaben und Marketing USA/Assistant Editor, Editions and Marketing US; **Monika Condrea** Abonnemente USA/Subscriptions US; **Maya Baumgartner** Volontärin USA/Intern US; **Adrian Koerfer** Deutsche Verlagsvertretung/German Representative

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried Herausgeber/Parkett Board; **Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum** Gründer/Founders

Dieter von Graffenried Verleger/Publisher

www.parkettart.com

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZURICH, TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01
 PARKETT, NEW YORK, 155 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704
 PARKETT-VERLAG AG, TANNENWALDALLEE 17, D-61348 BAD HOMBURG, FAX 06172-937 444