

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (2004)

Heft: 71: Collaborations Olaf Breuning, Richard Phillips, Keith Tyson

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EDITORIAL 4/5

Vincent Katz: Kiki Smith's Logophilia / Kiki Smiths Logophilie..... 6/11

20 YEARS OF PARKETT: 36 Extraseiten / Special Pages:

Essay von / by Nicolas Bourriaud; Interview mit / with Pipilotti Rist;

Änne Söll: Geschlossener Kreislauf / Closed Circuit; Artists' Pages

ANNIVERSARY EDITION FOR PARKETT: PIPILOTTI RIST

COLLABORATIONS 17

OLAF BREUNING 18

Marc-Olivier Wahler: Siehst du? Es ist immer dieselbe Geschichte /

See? It is always the same story 20/28

Carissa Rodriguez: Technician of the Sacred / Ein Virtuose des Sakralen 32/37

Gianni Jetzer: Auf der Suche nach dem verlorenen Sinn / In Search of Lost Purpose 44/49

EDITION FOR PARKETT: OLAF BREUNING 54

RICHARD PHILLIPS 58

Diedrich Diederichsen & Richard Phillips:

Out of Time and Place—A Conversation / Verrückungen – Ein Gespräch 58/64

Jutta Koether: Face All Wrath! 70/77

Christian Rattemeyer: Contemporary American Sublime / Das amerikanische

Erhabene von heute 84/89

EDITION FOR PARKETT: RICHARD PHILLIPS 94

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 72 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • MONICA BONVICINI, URS FISCHER, RICHARD PRINCE • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 72

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 116.- (SCHWEIZ), € 78 (BRD), € 82 (ÜBRIGES EUROPA), US\$ 80 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRSESABONNEMENTPREISE SIEHE GELBE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT YELLOW ORDER FORM.

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck / Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews. Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures. Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH SEPTEMBER 2004 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907582-31-4 ISSN 0256-0917