

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (2005)

Heft: 75: Collaborations Kai Althoff, Glenn Brown, Dana Schutz

Artikel: Dana Schutz : edition for Parkett

Autor: Schutz, Dana

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-680991>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

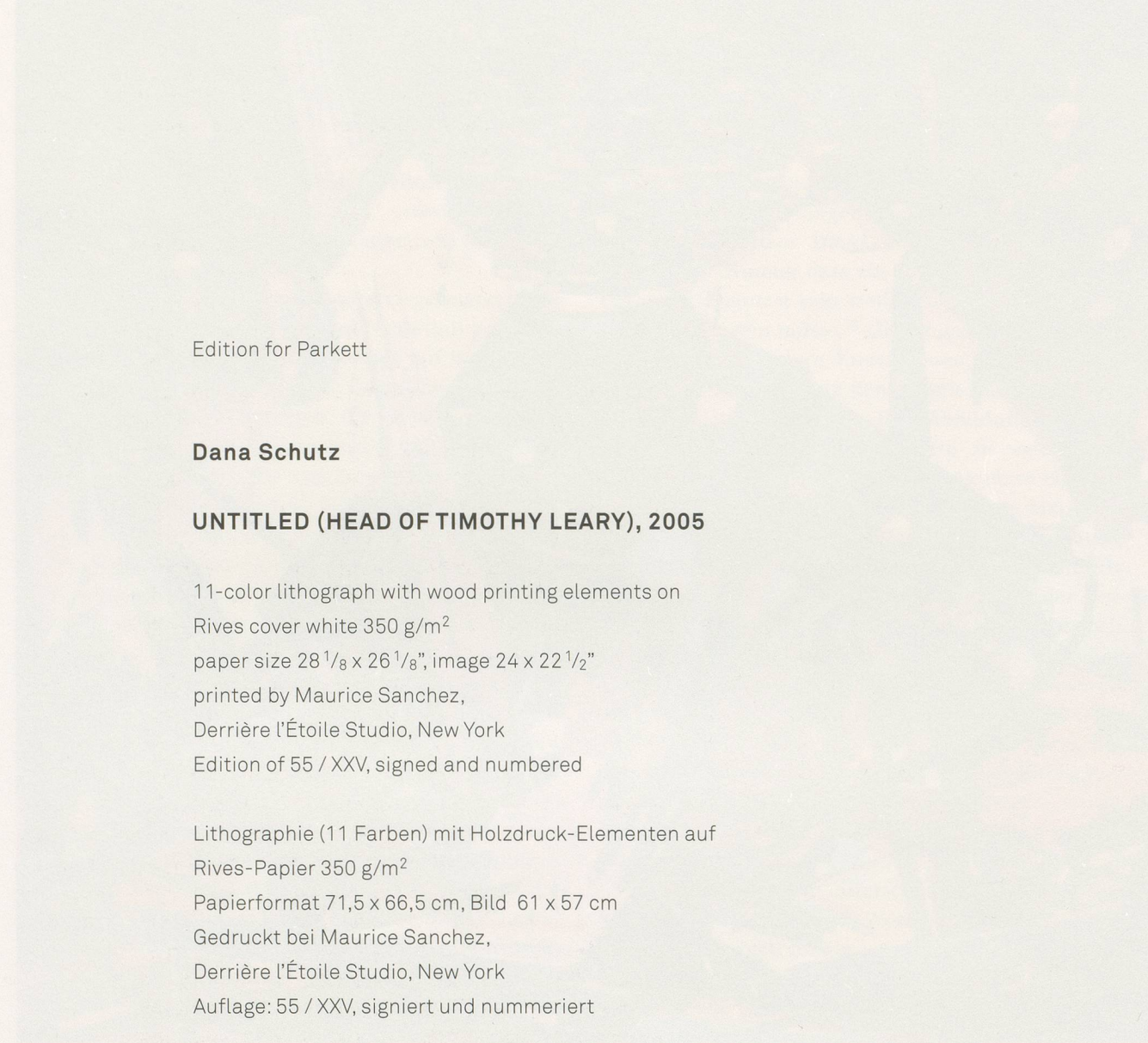
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Edition for Parkett

Dana Schutz

UNTITLED (HEAD OF TIMOTHY LEARY), 2005

11-color lithograph with wood printing elements on
Rives cover white 350 g/m²
paper size 28 1/8 x 26 1/8", image 24 x 22 1/2"
printed by Maurice Sanchez,
Derrière l'Étoile Studio, New York
Edition of 55 / XXV, signed and numbered

Lithographie (11 Farben) mit Holzdruck-Elementen auf
Rives-Papier 350 g/m²
Papierformat 71,5 x 66,5 cm, Bild 61 x 57 cm
Gedruckt bei Maurice Sanchez,
Derrière l'Étoile Studio, New York
Auflage: 55 / XXV, signiert und nummeriert



BAT

Diana Slutz 2005