

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (2007)

Heft: 79: Collaborations Marilyn Minter, Jon Kessler, Albert Oehlen

Artikel: Albert Oehlen : edition for Parkett 79

Autor: Oehlen, Albert

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-679955>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Edition for Parkett 79

ALBERT OEHLEN

L. P. A., 2007

Etching and Charbonnel black ink
on Hahnemühle Dürer Etching White 300 g/m²,
Paper size 20 3/4 x 26 1/2", image 13 3/4 x 20 1/4".
Printed by Greg Burnet, Burnet Editions, New York.
Edition of 60/XX, signed and numbered.

Radierung, schwarze Charbonnel Tusche,
auf Hahnemühle Dürer Etching White 300 g/m²,
Papierformat 53 x 66,5 cm, Bild 35 x 51,5 cm.
Gedruckt bei Greg Burnet, Burnet Editions, New York.
Auflage 60/XX, signiert und nummeriert.

