

**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern  
**Herausgeber:** Parkett  
**Band:** - (2008)  
**Heft:** 83: Collaborations Robert Frank, Wade Guyton, Christopher Wool

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

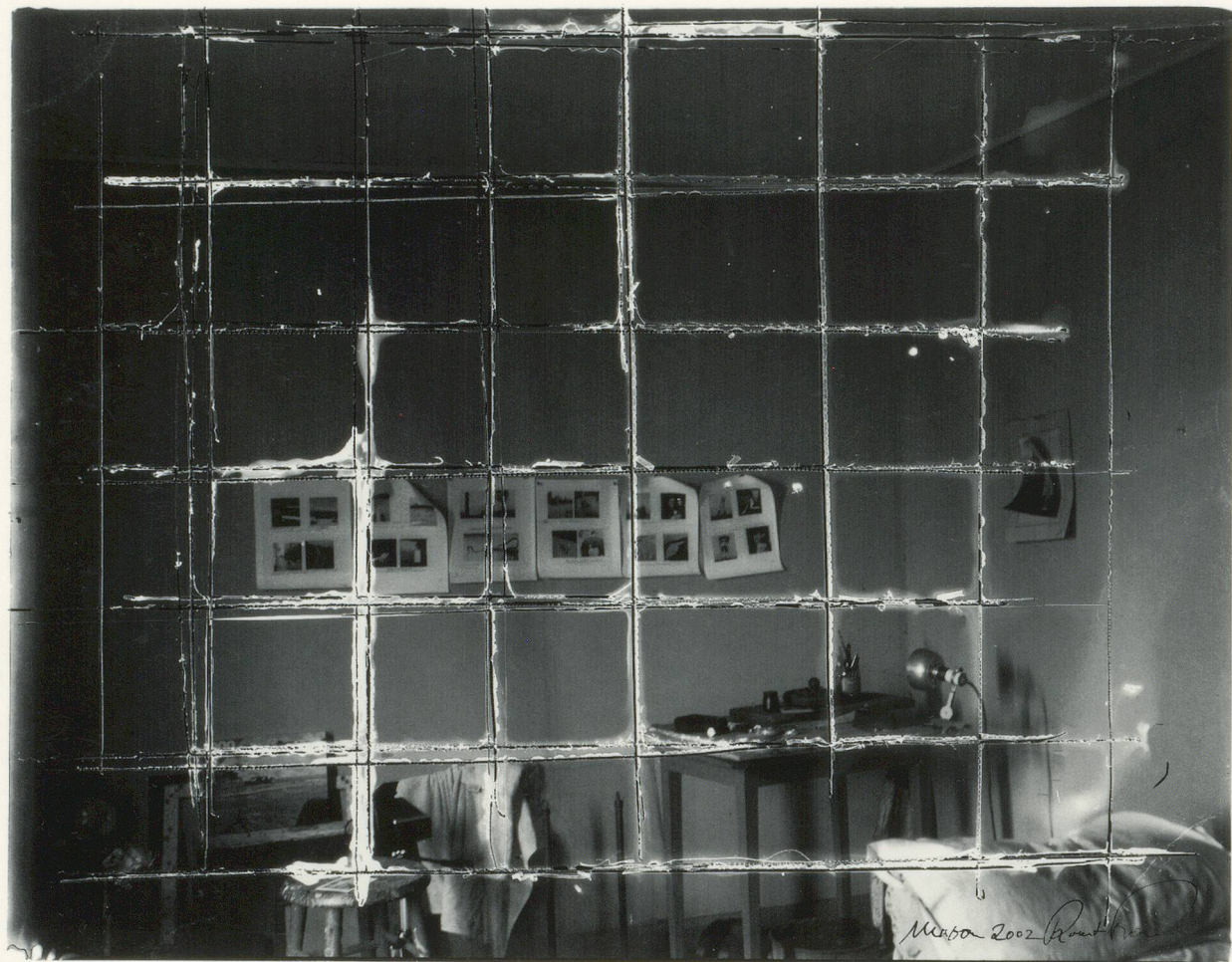
**Download PDF:** 04.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

PARKETT NO. 83 2008 KUNSTZEITSCHRIFT / ART MAGAZINE SFR. 29.- / CHF 45.- / E 39.- / US\$ 37.- 17.50

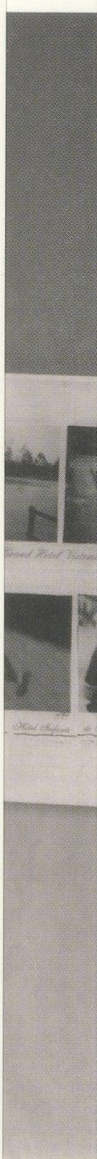
# PARKETT

Robert Frank Wade Guyton Christopher Wool



Martha 2002

Martha  
- FC



✓

Leaving Home and Coming Home  
Possible story about Japanese passion  
but tomorrow I am going to film Bobby MacMillan on his Paper-route

for the last winter? and so on..



STORY B

the voyage of an old man with important memories  
still looking for desire  
square photos not even a diary maybe to keep *for the child*  
return to home - f



STORY A

the voyage of an old man with important memories  
still looking for desire  
square photos not even a diary maybe to keep

Leaving Home and Coming Home  
Possible story about Japanese passion  
but tomorrow I am going to film Bobby MacMillan on his Paper-route

*for the children*  
return to home - for the last winter? and so on..



STORY A



STORY B

