

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (2009)

Heft: 85: Collaborations Maria Lassnig, Beatriz Milhazes, Josh Smith

Rubrik: Editions for Parkett

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

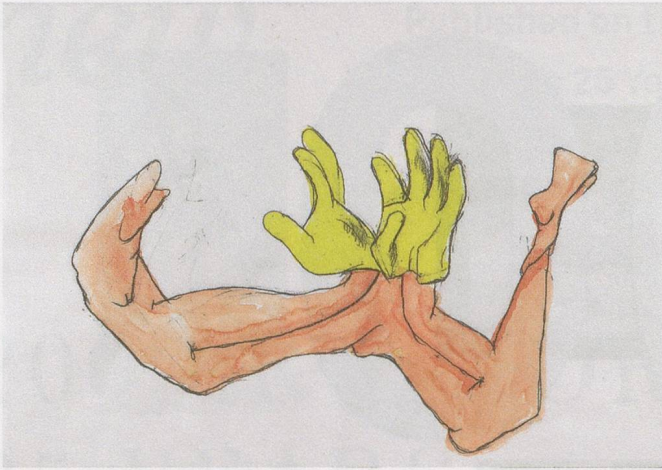
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



EDITION FOR PARKETT 85

MARIA LASSNIG

A PAIR OF GLOVES, 2006/2009

3-color silkscreen print,

on Arches 88 paper 300 g/m², rein Hadern, 16 7/8 x 24".

Printed by Atelier für Siebdruck Lorenz Boegli, Zurich.

Edition of 45/XX, signed and numbered.

HANDSCHUHE, 2006/2009

Siebdruck (3 Farben), auf Arches 88 Bütten, 300 g/m²,
rein Hadern, 42,8 x 61 cm.

Gedruckt bei Atelier für Siebdruck Lorenz Bögli, Zürich.

Auflage 45/XX, signiert und nummeriert.

EURO 1600 / \$ 2100 / CHF 2400

"MY GRIP ON LOVE
SLIPS THROUGH MY HAND,
WHERE WILL IT LAND?"

EINE IRRITATION IST ZUM HANDSCHLAG BEREIT.

EDITION FOR PARKETT 85

JEAN-LUC MYLAYNE

NO. PO-65, FACE TO FACE, APRIL/MAY 2001

C-print, transparency, image size: 9 1/2 x 9 1/2",

mounted between Altuglass, 15 x 15 x 2 3/4", 16,5 lb.

Certificate designed by the artist, along with a close-up

photograph of the bird and the apple, 5 1/2 x 5 1/2".

Edition of 38/XXII, signed and numbered certificate.

C-print, Diapositiv, Bildformat 24 x 24 cm,

Montiert zwischen Altuglas, 38 x 38 x 7 cm, 7,5 kg.

Vom Künstler gestaltetes Zertifikat mit einem Ausschnitt
der Photographie von Vogel und Apfel, 14 x 14 cm.

Auflage 38/XXII, signiertes und nummeriertes Zertifikat.

EURO 2800 / \$ 3600 / CHF 4200

NATURE COMMUNES WITH ITSELF,
SUBLIMELY INDIFFERENT TO HUMAN INTERVENTION

ZEUGNIS EINES ALTEN TRAUMS:
IM VIS-À-VIS VON VOGEL UND APFEL
SPRICHT DIE NATUR MIT SICH SELBST.





Front/
Vorderseite



Back/
Rückseite

EDITION FOR PARKETT 85

JOSH SMITH

PARKETT BOOK COLLAGE, 2009

Mixed media, ink and collage on wood (front and back),
Each work unique, 24 x 18 x 3/4"

Edition of 38/XV, signed and numbered.

Verschiedene Materialien, Druckfarbe und

Collage auf Holz (Vorder- und Rückseite),

Unikat, 60 x 45 x 2 cm,

Auflage 38/XV, signiert und nummeriert.

EURO 2500 /\$ 3300 /CHF 3800



IT CAN ALWAYS BE DONE AGAIN—
SAME, SAME BUT DIFFERENT—WHEN
ARTISTIC PASSION PREVAILS

AUS DEM GEMÄLDE
WIRD EINE COLLAGE,
WIRD EIN PALIMPSEST.

EDITION FOR PARKETT 85

BEATRIZ MILHAZES

18-color silkscreen print with foil stamping,
on Arches 88 paper, 300 g/m², rein Hadern, 13 3/8 x 11 3/4".

Printed by Atelier für Siebdruck Lorenz Boegli, Zurich.

Edition of 45/XX, signed and numbered.

Siebdruck (18 Farben) mit Folienprägung,

auf Arches 88 Bütten, 300 g/m², rein Hadern, 35 x 30 cm.

Druck: Atelier für Siebdruck Lorenz Boegli, Zürich.

Auflage 45/XX, signiert und nummeriert.

EURO 1800 /\$ 2400 /CHF 2700

THE HEART OF THE MATTER IN THE LIMELIGHT,
THROBBING AGAINST A BACKGROUND OF ORNAMENT

ALS OB ES TAUSEND HERZEN GÄBE
UND HINTER JEDEM EINE WELT.

