

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (2009)

Heft: 86: Collaborations John Baldessari, Carol Bove, Josiah McElheny, Philippe Parreno

Artikel: Josiah McElheny : edition for Parkett 86

Autor: McElheny, Josiah

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-680980>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EDITION FOR PARKETT 86

JOSIAH McELHENY

FROM AN ALTERNATIVE MODERNITY (MIRROR FOR BRUNO TAUT), 2009

Colored glass, laminated between low-iron glass, low-iron chrome mirror,
18 1/2 x 14 x 3/4", approx. 11lb.

Production by Schott architectural Solutions, Grüneplan, Germany.

Edition of 35/XX, signed and numbered certificate.

Farbiges Glas, laminiert zwischen eisenarmem Glas, eisenarmer Chrom-Spiegel,
47 x 35,5 x 1,5 cm, ca. 5 kg.

Produziert von Schott Architectural Solutions, Grüneplan, Germany,

Auflage 35/XX, signiertes und nummeriertes Zertifikat.

