

**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

**Herausgeber:** Parkett

**Band:** - (2015)

**Heft:** 97: Andrea Büttner, Camille Henrot, Abraham Cruzvillegas, Hito Steyerl

**Rubrik:** Editions for Parkett

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

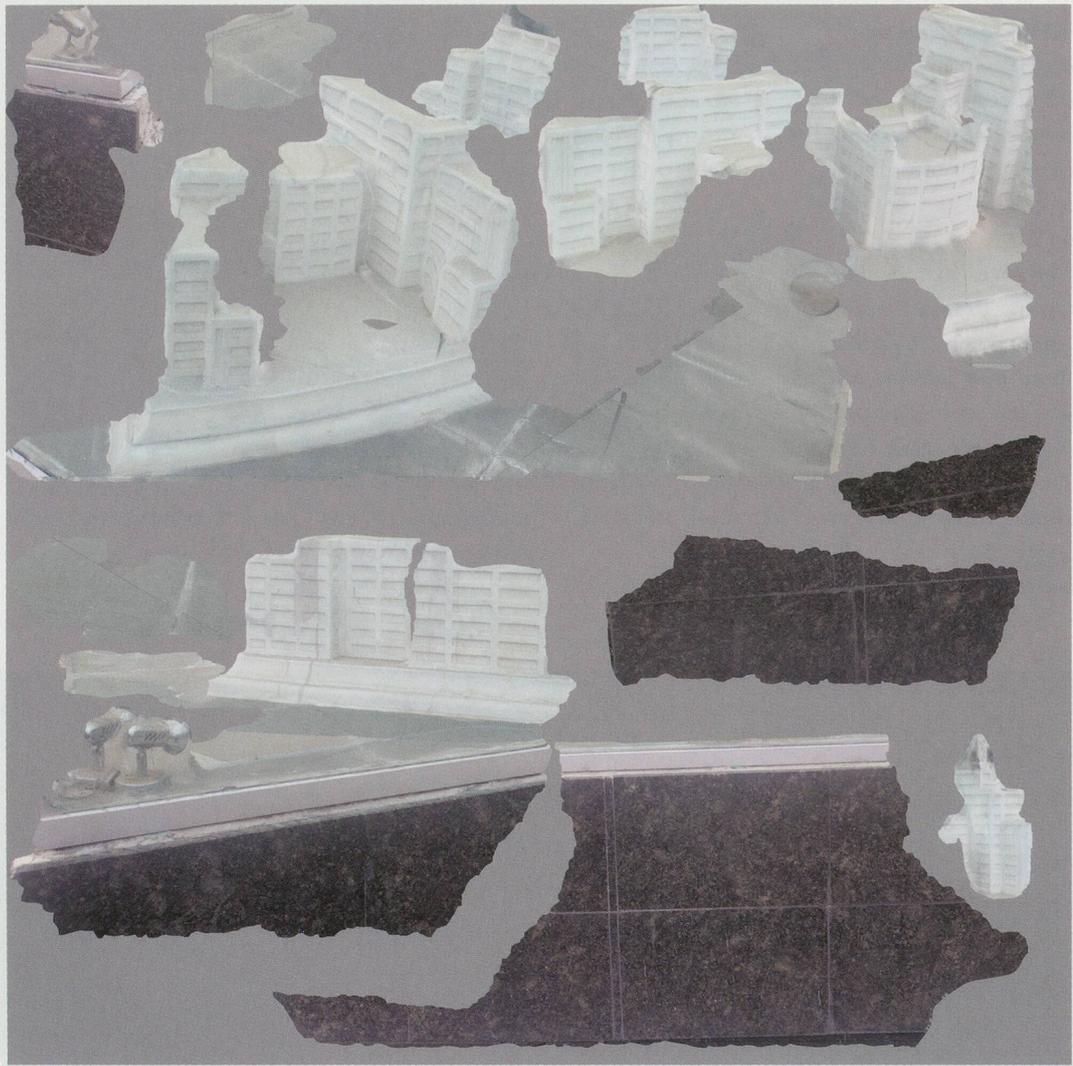
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**HITO STEYERL**

**GOSPROM, 2015** (Parkett 97)

Silkscreen in 7 colors,  
on Invercote G 380 g/m<sup>2</sup>, 27 1/2 x 27 1/2",  
printed by Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli.  
Ed. 35/XX, signed and numbered.

Siebdruck in 7 Farben,  
auf Invercote G 380 g/m<sup>2</sup>, 70 x 70 cm,  
gedruckt von Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli.  
Auflage 35/XX, signiert und nummeriert.

§ 1800 / € 1600 / CHF 1800

DIGITAL FRAGMENTATION:  
A UTOPIAN PLEA TO SUBVERT  
THE EXERCISE OF POWER?

AUCH ÜBER JÜNGERE UTOPIEN  
LEGT SICH EINE UNSTILLBARE  
RUINENLUST.



**ANDREA BÜTTNER**

**PIANO STOOL / KLAVIERSTUHL (Silkscreen), 2015**  
(Parkett 97)

Silkscreen in 4 colors,  
on 160 g/m<sup>2</sup> Fabriano Design 5,  
24 x 25 1/8",  
printed by Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli.  
Ed. 25/XX, signed and numbered.

Siebdruck in 4 Farben,  
auf 160 g/m<sup>2</sup> Fabriano Design 5,  
47,5 x 62,5 cm,  
gedruckt von Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli.  
Auflage 25/XX, signiert und nummeriert.

§ 1800 / € 1600 / CHF 1800

WISTFUL REMINDER OF THE  
GRAND PIANO THAT ONCE WAS.  
(ON SILKSCREEN)

MODIFIZIERTE SITZGELEGENHEIT  
ZU EINEM ABWESENDEN INSTRUMENT.  
(AUF SIEBDRUCK)



WISTFUL REMINDER OF THE  
GRAND PIANO THAT ONCE WAS.

MODIFIZIERTE SITZGELEGENHEIT  
ZU EINEM ABWESENDEN INSTRUMENT.

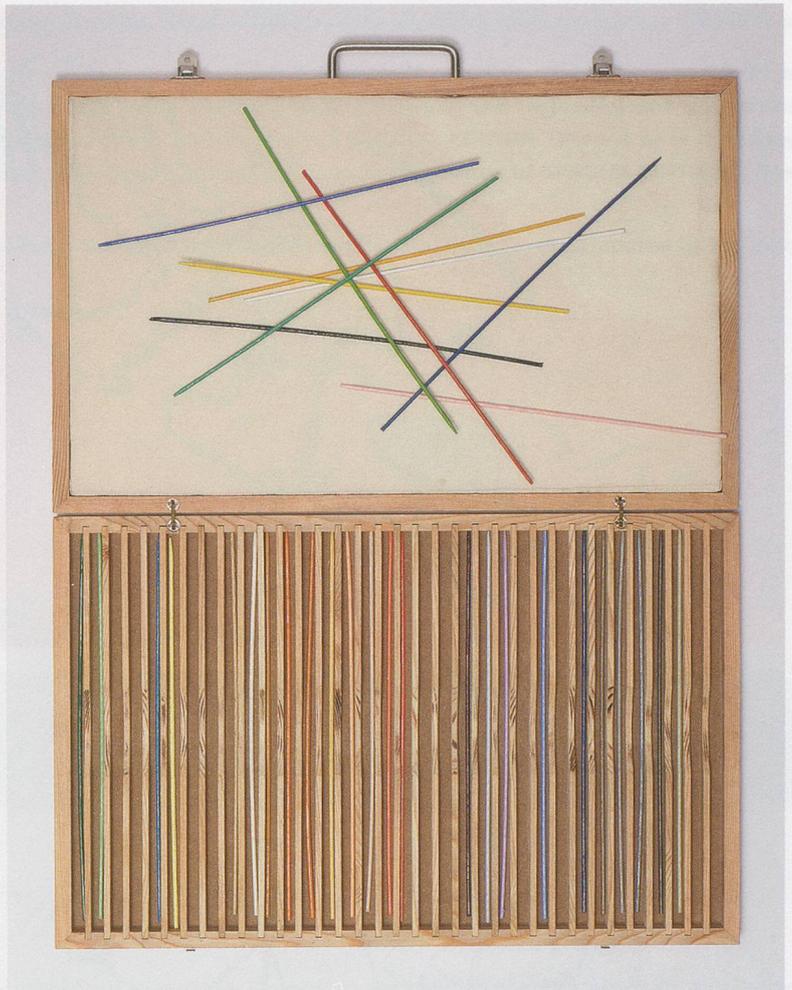
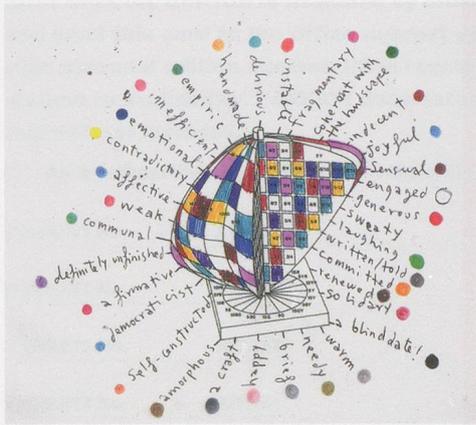
**ANDREA BÜTTNER**

**PIANO STOOL / KLAVIERSTUHL, 2015** (Parkett 97)

Beech wood, black paint, with two square handles in natural pine for adjusting height, yellow handwoven silk and wool, 18 1/8 x 24 3/4 x 13 1/8", 17,6 lb, fabricated by Schreinerei Gebrüder Dielmann. Ed. 12/VI, signed and numbered certificate.

Buchenholz, schwarze Farbe, mit zwei quadratischen Griffen aus naturbelassenem Kiefernholz zum Verstellen der Höhe, gelbe handgewebte Seide und Wolle, 46 x 63 x 33,5 cm, 8 kg, hergestellt von Schreinerei Gebrüder Dielmann. Auflage 12/VI, signiertes und nummeriertes Zertifikat.

§ 3800 / € 3400 / CHF 3800



## ABRAHAM CRUZVILLEGAS

### AUTOCONCLUSIÓN, 2015 (Parkett 97)

Wooden briefcase, with 34 bamboo wood sticks in 34 different colors, with a separate 7-color silkscreen inserted in the briefcase, briefcase interior lined with canvas, briefcase custom made from larch wood and MDF by Stiftung St. Jakob, 13 1/8 x 21 x 1 3/4", 7,2 lb, silkscreen printed by Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli on Bütten 250 g/m<sup>2</sup> paper, 12 x 19 1/2".  
Ed. 35/XX, signed and numbered certificate.

Holzkoffer, mit 34 Stäbchen aus Bambusholz in 34 Farben, mit einem separaten Siebdruck in 7 Farben dem Koffer beiliegend, Kofferdeckel innen mit Leinwand bezogen, Koffer handgemacht aus Lärchenholz und MDF von Stiftung St. Jakob, 33,5 x 53,5 x 4,5 cm, 3,5 kg, Siebdruck von Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli auf Bütten 250 g/m<sup>2</sup>, 30,5 x 50 cm.  
Auflage 35/XX, signiertes und nummeriertes Zertifikat.

§ 3300 / € 2900 / CHF 3300

UNTOLD WORLDS FROM  
LITTLE STICKS DO GROW.

TRANSPORTABLE FARBENLEHRE  
ZWISCHEN ORAKEL  
UND SELBSTBEFRAGUNG.



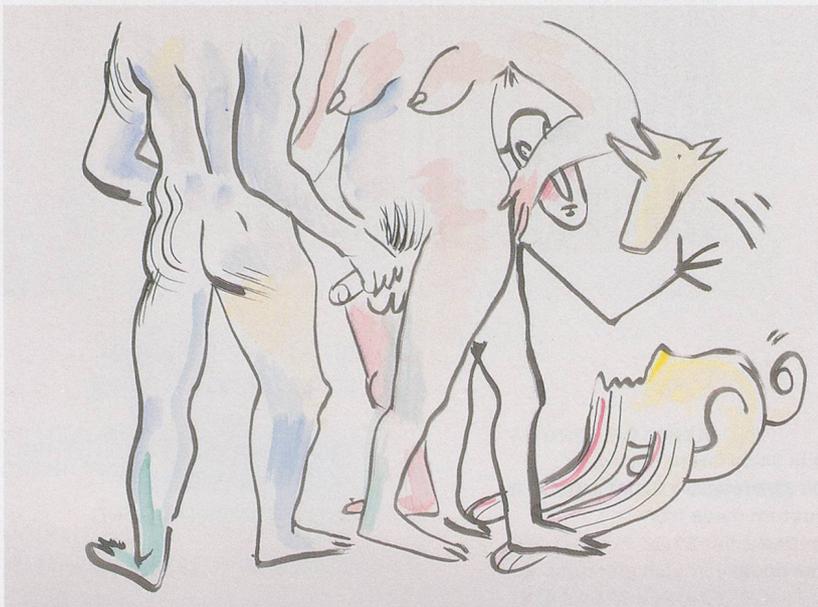
**CAMILLE HENROT**

**EXTINCTION ON THE TABLE, 2015**  
(Parkett 97)

Two UV prints on both sides of one sheet of white nitrile rubber (the work can be installed either flat or loosely and carefully folded on the wall, a table or the floor), with two grommets. Printed by Laumont, New York, 22 x 30 x 1/8", ca. 6 lb, Ed. 35/XX, signed and numbered.

Zwei UV-Drucke auf beiden Seiten eines weissen Nitrilkautschuk-Bogens (das Werk kann entweder flach oder sorgfältig gerollt installiert werden, an einer Wand, auf einem Tisch, oder am Boden), mit zwei Ösen, gedruckt bei Laumont, New York, 55 x 75 x 0,35 cm, ca. 3 kg, Auflage 35/XX, signiert und nummeriert.

§ 2800 / € 2500 / CHF 2800



HYBRID REFERENCES DEFY CLASSIFICATION.

HYBRID UND JENSEITS DER KATEGORISIERUNG.

