

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (2017)

Heft: 99: Collaborations Cao Fei, Omer Fast, Adrian Ghenie, Lynette Yiadom-Boakye

Artikel: Lynette Yiadom-Boakye : edition for Parkett 99 : Red Kite, 2016

Autor: Yiadom-Boakye, Lynette

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-817164>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EDITION FOR PARKETT 99

LYNETTE YIADOM-BOAKYE

RED KITE, 2016

Etching on hard ground copper plate,
on Somerset soft white 300 gm² velvet,
paper size 15³/₄ x 12", image 8¹/₄ x 6".
Ed. 35/5 AP/2 PP signed and numbered.

Radierung auf Hartgrund-Kupferplatte,
auf Somerset soft white 300 gm² velvet,
Papierformat 40 x 30 cm, Bild 21 x 15 cm.
Auflage 35/5 AP/2 PP, signiert und nummeriert.



34/35

"Red Kite"

2016