

Zeitschrift: Puls : Monatsheft der Gruppen IMPULS + Ce Be eF
Herausgeber: IMPULS und Ce Be eF : Club Behinderter und Ihrer FreundInnen (Schweiz)
Band: 20 (1978)
Heft: 11: Konfrontation

Rubrik: Leserecho

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Leser Echo

Liebe Redaktionsmitglieder,
... übrigens wider mal herzliche gratulation für eure arbeit im kampf um mehr gerechtigkeit!

F. Arnold, El Rosario/Colombia



KONFRONTATION

Ein paar einleitende Worte zur Problematik

Zusammenfassung des in Pro Infirmis nr. 5/1978 erschienenen artikels von dr. A. Bächtold

Woran liegt es eigentlich, dass die zwischenmenschlichen beziehungen zwischen nichtbehinderten und behinderten gestört sind, dass eine begegnung so schwierig ist?

Diesen fragen geht ein forschungsprogramm am institut für sonderpädagogik in Zürich nach. Es heisst "Soziale integration – einstellungen zu behinderten, ihren familien und institutionen, ihr zusammenhang mit kulturellen werten und persönlichkeitsmerkmalen". In dieser arbeit soll eine repräsentative umfrage über die subjektiven bedingungen, welche die beziehungen zu behinderten gestalten, gemacht werden.

Jeder mensch besitzt "bilder" von behinderten. Man kann diese folgendermassen gliedern:

- Zuschreibungskonzept: Welches "bild" hat jemand von einem behinderten? Ist er typischerweise dumm, unselbständig, faul, kontaktunfähig etc?
- Informationskonzept: Das "bild" kann verzerrt sein durch mangelnde oder falsche information über eine behinderung.
- Ursachenkonzept: Hier stellt sich die frage nach der ursache einer behinderung. Ist es unverschuldetes schicksal oder durch die eltern verschuldet?
- Betreuungskonzept: Die einstellung zum behinderten ändert je nach dem, ob der betreffende für massnahmen zur eingliederung oder für bewahrung (absonderung) ist.