

**Zeitschrift:** Puls : Drucksache aus der Behindertenbewegung  
**Herausgeber:** Ce Be eF : Club Behinderter und Ihrer FreundInnen (Schweiz) [1986-1992]; Anorma : Selbsthilfe für die Rechte Behinderter (Schweiz) [ab 1993]  
**Band:** 30 (1988)  
**Heft:** 6: Heimat-Los  
  
**Artikel:** Heimat  
**Autor:** Noser, Tobias  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-157676>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 26.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





## **Heimat**

ist Hülle, Heimat ist Verwurzelung und Eingebettetsein in ein feines Beziehungsnetz zu unserer beseelten Mit-Welt, zu den Menschen, zu Tieren, zu Pflanzen, zu Wesen und Erscheinungen in unserer nichtlebenden und lebenden Natur. In der Heimat kann man erkennen und erfahren, Einfluss nehmen und bewirken, verändern und bewahren – gestalten.

Der Mensch ist mit natürlichen Fähigkeiten – nämlich seinen Sinnen – ausgestattet, um Wissen und Können zu erwerben. Prozesse des Sehens, des Begreifens, des Hörens, des Fühlens sind Wahrnehmungs- und Erkenntnisprozesse, sie sind Lebensprozesse.

Die erste Hülle Heimat ist jene Hülle, die uns schon vor der Geburt im Mutterleib umgibt.

Die abgebildeten Fotos zeigen einen Kindergartenspielplatz in Berlin, den ich 1980 bis 1983 zusammen mit Kindern, Studenten und Eltern gestaltet und gebaut habe. Konzipiert wurden Objekte und Räume, welche die Kreativität anregen und fördern, die eigene Gestaltung ermöglichen, ja provozieren. Die Beschäftigung mit den Elementen Wasser, Feuer, Luft und Erde sowie deren Bedeutung für die Menschen und die Natur führte zum Bau eines Zeltes, eines Lehmhauses mit Dorfplatz, einer Sandbuddelkuhle mit Wasserpumpe, eines Baumhauses, einer Feuerstelle, einer Hängebrücke und zu anderem mehr.

Dieser Spielplatz ist ein Versuchsfeld für Lebens-Erfahrung – (für) ein Stück Heimat.

Tobias Noser (42) Architekt, lebt in Knonau.