

**Zeitschrift:** Quaderni grigionitaliani  
**Herausgeber:** Pro Grigioni Italiano  
**Band:** 3 (1933-1934)  
**Heft:** 4

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Quaderni Grigioni Italiani

Abbonamento annuale . . fr. 4  
per i soci della Pro Grigioni fr. 3  
estero spese postali in più.

Redazione : *A. M. Zandralli, Coira* (Telefono N. 98).

Amministrazione : *U. A. Marca, Coira* (Conto chèque N. X.-2423).

Stampa : *Arti Grafiche A. Salvioni & Co. - Bellinzona*

Inserzioni : *Publicitas S. A. - Coira.*

## Sommario di questo numero :

1. - *Gaudenzio de Salis-Seewis † 1834* - Canzone dell'emigrante. Traduzione di *Piero a Marca*.
2. - *Elmo Patocchi* - Il frutto nascosto (Versi).
3. - *Felice Menghini* - Piccola felicità (Versi).
4. - *A. M. Zandralli* - Ictino o la fatica delicata (*1 illustr.*).
5. - *A. M. Zandralli* - Il lavoro di un'annata di Augusto Giacometti nei brevi cenni di una corrispondenza epistolare.
6. - Opere di *Augusto Giacometti* 1 V. 1933 - 1 V. 1934.
7. - *Gottardo Segantini* - In memoria di Giovanni Giacometti (*1 illustr.*).
8. - La parola di *Emilio Gianotti* (in ricordo di Giovanni Giacometti).
9. - *Aldo Patocchi* - A un anno della morte di Giovanni Giacometti (*1 illustr.*).
10. - *Renato Stampa* - Ricordi.
11. - *A. M. Zandralli* - Le chiese di Roveredo di Mesolcina (*Cont. 3 illustr.*).
12. - *Tommaso Maurizio* 1822-1896 - Peosiettan strana bargaiotta (a cura di *Emilio Gianotti*). (*Cont.*).
13. - † *Tommaso Lardelli* (1818-1901) - La mia Biografia con un po' di storia di Poschiavo nel secolo XIX (*Cont.*).
14. - *Gottardo Segantini* - Delle moderne vie di comunicazione in Bregaglia.
15. - « Formola di Giuramento delli Officiali. »
16. - Z. - Nel campo della letteratura svizzero-italiana.
17. - Rassegna retotedesca : *Martin Schmid, Notizen zur deutschsprachigen Literatur Graubündens: Der Pfarrer von Igis. (Cont.)* — Rassegna retoromancia : *J. Luzzi, Patria (Versi). La libra Svizra (Versi) - Guglielm Gädola, Cronica romontscha litterara.*
18. - Cronache - Fatti salienti: Serata radiofonica mesolcinese; I 25 anni del Coro misto poschiavino; Gottardo Segantini a Zurigo; Il S. Bernardino nella stampa - Mesolcina e Calanca (*P. a Marca.*) Bregaglia (*Giovanni Fasciati*) e Valle Poschiavina (*Giac. Bondolfi*).

Per ragioni di ordine diverso, ma anche e soprattutto per mancanza di spazio, dobbiamo rimandare alcuni componimenti già stampati, così

*Giuseppe Zoppi* - La bellezza perfetta (Versi).

*Augusto Ugo Tarabori* - Augusto Sartori (con illustrazioni).

*Clemente Rigassi* - Forze idrauliche di Bregaglia.

Nei prossimi numeri pubblicheremo, oltre a quanto già preannunciato altre volte:

*Federico Ganzoni †* - Ricordi di Bagdad (a cura di *Emilio Gianotti*).

*E. R. Piconi* - Vendita degli uffici di Bivio nel 1644.

*Felice Menghini* - I restauri nella chiesa collegiata in S. Vittore in Mesolcina.