

**Zeitschrift:** Quaderni grigionitaliani  
**Herausgeber:** Pro Grigioni Italiano  
**Band:** 5 (1935-1936)  
**Heft:** 4

**Vorwort:** Avvertenza

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## AVVERTENZA

L'ultimo numero dei «Quaderni» è stato dedicato interamente alla dissertazione del dott. Schaad «Terminologia rurale di Val Bregaglia.» Ora riprendiamo i nostri fascicoli.

Con questa volta il dott. KARL LENDI, in Coira, inizia la sua «Rassegna retotedesca» che sarà continuata regolarmente e accoglierà il buon ragguaglio sulle cose culturali delle terre tedesche del Cantone.

Siamo lieti di poter offrire ai nostri maestri un pregevolissimo studio didattico — La scuola e la lettura — dell'ispettrice degli asili di Bellinzona, FELICINA COLOMBO, che i maestri ricorderanno per le sue belle conferenze ai corsi culturali di Roveredo e Bondo.

La tirannia dello spazio ci obbliga a rimandare al prossimo numero molte cose già composte, fra cui *I de Bassus di Poschiavo*; *Bibliografia grigione italiana*; *Dalla stampa*. Per lo stesso motivo non possiamo accogliere che le prime puntate di *Don Stefano à Silva* e *Nel campo culturale grigione italiano*.