

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 62 (1993)
Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Quaderni grigionitaliani

Rivista trimestrale pubblicata dalla Pro Grigioni Italiano
con il contributo della Pro Helvetia

Anno 62°

Numero 4

Ottobre 1993

INDICE

Primo piano

Remo Fasani

Un Quaderno di Felice Menghini 291

Saggi

Massimo Lardi

*Il paesaggio marsicano come universo di simboli nel romanzo «svizzero»
di Ignazio Silone* 297

Maria Cristina Parigi

Ignazio Silone fra idealità e politica 305

Vincenzo Todisco

Filippo Cramerì: messaggero di Silone a Poschiavo 313

Gerolf Fritsch

Figure nel labirinto in Gaspare Melcher 335

Studi e ricerche

Cesare Santi

Gli Ordini e Capitoli della mezza Degagna di Rossa in Val Calanca (2ª parte). 341

Antologia

Anna Mosca

Dove una svizzera etrusca vede una scimmia legata a un olivo 361

Guido L. Luzzatto

Hoere Israel! 364

Recensioni e segnalazioni

LIBRI - «*Giornale minimo*» di Remo Fasani (da «La Regione») 367; «*Rivista Mesolcina e Calanca*» (Cesare Santi) 367; «*I canti popolari*» di Remigio Nussio (Remo Pola) 368; «*Die Sandbank*» di Mariolina Koller-Fanconi (dal «Bund») 368

ARTE - *Elvezia Michel (1887-1963): la scoperta di un'artista bregagliotta* (Archivio culturale Engadina alta) 369; *Le sculture di Cristiano Paganini esposte al Viadotto di Brusio* (Bruno Ciapponi-Landi) 370; *Mostra di Giovanni Maranta* (M. Lardi) 372

Echi culturali dal Ticino a cura di Maria Grazia Giglioli-Gerig 373

Echi culturali dalla Valtellina, Bormio e Chiavenna
a cura di Bruno Ciapponi-Landi 377

Rassegna grigionitaliana 381

Per «l'anno dell'anziano» (1993) il *professor Dr. Dr.h.c. Boris Luban-Plozza*, vicepresidente della fondazione *Pro senectute svizzera*, ha scritto un articolo intitolato «Cultura della salute e terza età». In esso tratta gli effetti dell'invecchiamento e i modi di affrontarli serenamente attraverso la solidarietà dei parenti e la collaborazione fra i medici specialisti e il medico generico «ai fini di un'arte che considera l'interezza della persona e non soltanto <fette> o <fettine> d'uomo». Purtroppo per mancanza di spazio l'articolo apparirà soltanto sul prossimo numero, cioè quello di gennaio del 1994.

Sullo stesso numero saranno pubblicati i racconti che hanno ottenuto il primo premio nel concorso letterario della PGI sezione di Coira, nonché poesie di Cosimo Pieracci, articoli di Rosa a Marca-Vannini, Remo Bracchi, Sergio Jacomella, Reto Kromer, e nel limite del possibile, Pietro Bazzell, M. Lardi e altri.

Abbonamento annuo fr. 20.—

Abbonamento per l'estero fr. 25.—

Redazione: Dott. Massimo Lardi, Mundaunweg 5, 7000 Coira, tel. (081) 27 35 77

Amministrazione: Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono (081) 22 86 16
Conto corrente postale 70 - 2423-0

Segretariato centrale Pro Grigioni Italiano:
Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono (081) 22 86 16

Stampa: Tipografia Menghini, 7742 Poschiavo, telefono (082) 5 01 63

Copertina: Michele Jannuzzi