

**Zeitschrift:** Quaderni grigionitaliani  
**Herausgeber:** Pro Grigioni Italiano  
**Band:** 65 (1996)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Lettere in redazione  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-50328>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 26.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Lettere in redazione

Carrara, novembre 1995

*Caro Redattore,*

*ho letto e riletto la mia rievocazione di Paolo Buttini apparsa nel n. 4/95 dei QGI: non mi ha soddisfatto e mi ha lasciato un po' di amaro in bocca. Mi sono arrovellato a lungo per individuare la causa di questa insoddisfazione. Non sono approdato a nulla.*

*Allora ho pensato di tornare sulla spiaggia ormai deserta a riflettere e a rivivere alcuni ricordi. Ho ammirato un bellissimo tramonto e, improvvisamente, ho capito: non sono riuscito ad esprimere sufficientemente i miei sentimenti nei confronti di Paolo.*

*Senza neppur volerlo, mi sono messo a scandire dei versi. Prendo il coraggio a quattro mani a Te li invio. Mi rimetto al Tuo giudizio: se li ritieni accettabili, Ti prego di pubblicarli a seguito di questa letterina quale completamento, non so quanto apprezzabile, del mio articolo su Paolo Buttini.*

*Cordialmente, Tuo Pietro.*

## Crepuscolo

*Solo  
sulla battigia;  
il volo  
di un gabbiano  
solitario  
a pelo d'acqua,  
vario  
e' il colore  
del mare,  
rosa, dorato.  
Il sole  
all'orizzonte  
e' una mezza  
palla arancione,  
sembra affogare.  
S'incipisce il monte.  
E' giunta l'ora di meditare.  
Si alza la brezza  
mi accarezza la fronte,  
aumenta  
ed è vento serale,  
scompiglia le onde  
e le tormenta:  
quasi con rabbia  
cancellano  
le illusioni  
e l'ultimo  
castello di sabbia.*