

**Zeitschrift:** Quaderni grigionitaliani  
**Herausgeber:** Pro Grigioni Italiano  
**Band:** 67 (1998)  
**Heft:** 4

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Quaderni grigionitaliani

Rivista trimestrale pubblicata dalla Pro Grigioni Italiano  
con il contributo della Pro Helvetia

---

Anno 67°

Numero 4

Ottobre 1998

---

## INDICE

<i>Editoriale</i> . . . . .	297
Fabrizio Keller <i>Redazione Quaderni Grigionitaliani</i>	
Vincenzo Todisco <i>Pensando al futuro</i>	
 <i>Primo piano</i>	
<i>L'Antologia degli scrittori del Grigioni Italiano e la «Collana della Pro Grigioni Italiano»</i>	
<i>Intervista con il Professor Renato Martinoni presidente della Commissione editoriale</i> . . . . .	299
Guido Pedrojetta	
<i>Una nuova antologia di scrittori grigionesi</i> . . . . .	303
 <i>Saggi</i>	
Carlo Liberto	
<i>Leopardi e De Sinner</i> . . . . .	307
Daniele Papacella	
<i>Dalle Tre Leghe al Cantone dei Grigioni Le valli del Grigioni italiano tra il 1797 e il 1803</i> . . . . .	310
 <i>Studi e ricerche</i>	
Paolo Tognina	
<i>La Riforma nei Grigioni 1519-1553 - Una introduzione 3ª parte</i> . . . . .	321
Sacha Zala - Traduzione di Rosaria Crameri Padjan	
<i>Il malessere elvetico con la Storia - Dal Libro bianco al Rapporto Bonjour 1ª parte</i> . . . . .	340

Giancarlo Sala

*Piero Chiara e la sua sentenziosa affabulazione allegorico-picaresca*

8<sup>a</sup> parte . . . . . 350

### *Monumenti storici*

Mariusz Karpowicz

*Santa Domenica in Calanca - Osservazioni di uno storico dell'arte*

1<sup>a</sup> parte . . . . . 359

### *Recensioni e segnalazioni*

LIBRI: Pierre Jean Jouve a Poschiavo (Franco Pool) 367; Sacha Zala, *Gebändigte Geschichte - Storia imbrigliata. Storiografia ufficiale e il suo malessere con la storia della neutralità. 1945/1961* (V.T.) 368; *La voce delle rocce. Traccia di un percorso creativo*, Ed. Gruppo PAC, 1998 (Maria Jannuzzi) 369; L'ultimo Fasani (Dubravko Pušek) 369; Lo stuccatore Giovanni Zuccalli di Roveredo (Cesare Santi) 370; Un libro per Paolo Pola (Dora Lardelli) 371 - MOSTRE: Mostra collettiva Del Bondio - Rigassi - Tamo alla Torre Fiorenzana di Grono (V.T.) 372; Mostra a Maloja, nella Torre Belvedere (G.A. Walther) 372 - MUSICA: «Note incantate» (Patrizia Cannabona) 372 - MANIFESTAZIONI: L'albero della poesia (Paolo Gir) 373 - PRO HELVETIA: Rapporto d'attività della Fondazione Pro Helvetia (Rodolfo Fasani) 375.

*Echi culturali dal Ticino* a cura di Maria Grazia Giglioli-Gerig . . . . . 378

*Echi culturali dalla Valtellina, Bormio e Chiavenna*

a cura di Bruno Ciapponi-Landi . . . . . 383

*Rassegna grigionitaliana* . . . . . 387

*Abbonamento annuo* . . . . . fr. 20.—

*Abbonamento per l'estero* . . . . . fr. 25.—

Redazione: Vincenzo Todisco, Via Crusch 7, 7403 Rhäziüns, telefono (081) 641 15 14

Amministrazione  
e segretariato: Rodolfo Fasani, Pro Grigioni Italiano  
Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono (081) 252 86 16  
Quaderni Grigionitaliani, Coira, c.c.p. 70 - 2423-0

Stampa: Tipografia Menghini SA, 7742 Poschiavo, telefono (081) 844 01 63

Copertina: Michele Jannuzzi

ISSN 1016-748X

ISBN 88-85905-35-8