

**Zeitschrift:** Quaderni grigionitaliani  
**Herausgeber:** Pro Grigioni Italiano  
**Band:** 68 (1999)  
**Heft:** 4

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Quaderni grigionitaliani

Rivista trimestrale pubblicata dalla Pro Grigioni Italiano  
con il contributo della Pro Helvetia

---

Anno 68°

Numero 4

Ottobre 1999

---

## INDICE

<i>Editoriale</i> . . . . .	299
Giammario Trippolini <i>Giovanni Segantini: la vita (1858-1899)</i> . . . . .	302
Vincenzo Todisco <i>Intervista con Gioconda Leykauf-Segantini, nipote di Giovanni Segantini</i> . . . . .	323
Dora Lardelli <i>Giovanni Segantini tra solitudine alpestre, svago e lavoro</i> . . . . .	329
Ottorino Villatora <i>Giovanni Segantini e il suo «io» pittorico</i> . . . . .	340
Andrea Del Bondio <i>Il valore simbolico della figura femminile in Segantini</i> . . . . .	347
Vincenzo Todisco <i>Quel «nostro affine segreto»: Paolo Pola dialoga con Segantini</i> . . . . .	357
Annie-Paule Quinsac <i>Segantini, il divisionismo italiano, le avanguardie francesi e la cultura visiva europea</i> . . . . .	367
Beat Stutzer Traduzione di Gian Filippo Falappi <i>Giovanni Segantini: un antesigano dell'arte moderna</i> . . . . .	380

Cosetta Dal Cin	
<i>La fortuna critica di Giovanni Segantini nei paesi di lingua tedesca a cavallo tra i secoli XIX e XX</i>	387
Remo Fasani	
<i>L'ultima del tritico</i>	401
Fabio Muggiasca	
<i>Notizie engadinesi</i>	403
Fonti delle fotografie e delle opere riprodotte nel presente fascicolo	406

Il presente fascicolo speciale è dedicato interamente a Giovanni Segantini. Per questo motivo mancano, eccezionalmente, le rubriche *Recensioni e Segnalazioni*, *Echi culturali dal Ticino*, *Echi culturali dalla Valtellina, Bormio e Chiavenna* e *Rassegna grigionitaliana*. Con il primo fascicolo del 2000 (gennaio) le rubriche riprenderanno regolarmente.

Abbonamento annuo	fr. 20.—
Abbonamento per l'estero	fr. 25.—
Redazione:	Vincenzo Todisco, Via Crusch 7, 7403 Rhäzüns, telefono (081) 641 15 14
Amministrazione e segretariato:	Rodolfo Fasani, Pro Grigioni Italiano Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono (081) 252 86 16 Quaderni Grigionitaliani, Coira, c.c.p. 70 - 2423-0
Stampa:	Tipografia Menghini SA, 7742 Poschiavo, telefono (081) 844 01 63
Copertina:	Michele Jannuzzi

ISSN 1016-748X  
ISBN 88-85905-39-0