

**Zeitschrift:** Quaderni grigionitaliani  
**Herausgeber:** Pro Grigioni Italiano  
**Band:** 69 (2000)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Mughetti  
**Autor:** Gir, Paolo  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-52903>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 26.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

PAOLO GIR

# Mughetti

*I mughetti, piccoli e profumatissimi fiori bianchi a campanula, diventano, nella delicata lirica di Paolo Gir, l'elemento chiave che schiude l'accesso al vasto panorama del passato, a quel "lontano mondo" della fanciullezza che, carica di riflessi leopardiani, diventa una "promessa" non mantenuta. Il ricordo, si sa, strappa le cose al passato e spesso ce le restituisce velate da struggente e incantata nostalgia. Da qui nasce la poesia, in questo Gir è maestro.*

(V.T.)

## MUGHETTI

*Dal calice d'un glauco mare  
sporgete coralli  
quasi  
a illuminare la sponda breve  
d'una matrice di secoli profonda.  
E l'umile infiora un lontano mondo  
ch'io ricordo  
acerbo e sorridente ancora  
d'una grave promessa.  
Primavera d'incanto?  
Non so dire: piuttosto  
un'idea di casta ventura  
tra chi sorride e lontanamente  
piange.  
La gola glauca allo spuntare  
d'un segreto, ma un miracolo  
sempre: l'ultimo.*

Coira, 18 maggio 1999