

**Zeitschrift:** Quaderni grigionitaliani  
**Herausgeber:** Pro Grigioni Italiano  
**Band:** 73 (2004)  
**Heft:** 1

**Bibliographie:** Notizie bio-bibliografiche  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Notizie bio-bibliografiche

Paolo GIR (1918, S-chanf). Poeta, prosatore e saggista. Cresciuto a Poschiavo e in Engadina. Studi a Coira, Schiers e all'Università per Stranieri di Perugia. Dal 1952 al 1983 traduttore presso l'Istituto d'assicurazioni antincendio del Canton Grigioni. Già presidente della Sezione di Coira della PGI. Collabora a vari quotidiani e varie riviste letterarie. Vastissima attività di conferenziere. Socio onorario della PGI e Cavaliere della Repubblica Italiana in considerazione di particolari meriti nel campo della cultura. Diploma per le migliori poesie italiane al Concorso di poesia a Struga (Macedonia), 1998. Vasta opera letteraria, tra cui, per la poesia: *Primi fuochi* (1939); *Desiderio d'incanto* (1952); *Danza azzurra* (1962); *Altalena* (1973); *Meridiana* (1980); *Pioppi di periferia* (1986); *Stella orientale* (1989). Per la prosa (racconti): *La sfilata dei lampioncini* (1969); *Quasi un diario* (1966); *Il sole di ieri* (1991); *La rifugiata* (1996), *Le vie della notte* (2002). Per la saggistica: *Riflessioni* (1957); *Le lettere di Galileo a Benedetto Castelli* (1964); *Il cammino della libertà* (1982); *Incrocio di luci, riflessioni* (2001).

Gian Paolo GIUDICETTI (1975, Berna). Ha studiato presso l'università di Zurigo, dove si è laureato nel 1999 in italiano, storia e letteratura francese. Dal 2000 lavora come assistente all'università di Louvain-la-Neuve, in Belgio, dove nel 2003 ha ottenuto il dottorato con una tesi sulla narrativa di Giuseppe Antonio Borgese.

Georges GÜNTERT (1938, Lenzburg). È stato titolare della cattedra di letterature italiana e iberoromanze all'Università di Zurigo. Nel campo dell'italianistica, la sua attività si è rivolta a Dante e Petrarca, al Rinascimento (Ariosto, Bandello, Cellini, Tasso), al teatro di Goldoni, all'Ottocento (Leopardi, Verga) e al Novecento (Alvaro, Bassani, Landolfi, Montale, Pavese, Palazzeschi, Tomasi di Lampedusa). Ha pubblicato, tra l'altro: *Un poeta scienziato del Seicento: Lorenzo Magalotti* (1966), *Das fremde Ich: Fernando Pessoa* (1971), *L'epos dell'ideologia regnante e il romanzo della passione: Saggio sulla «Gerusalemme Liberata»* (1988), *Manzoni romanziere: dalla scrittura ideologica alla rappresentazione poetica* (2000), con V. Caratozzolo, *Petrarca e i suoi lettori* (2000); con M. Picone: *Lectura Dantis Turicensis: Inferno* (2000), *Purgatorio* (2001), *Paradiso* (2002).

Massimo LARDI (1936, Le Prese). Cresciuto a Poschiavo. Maturità classica a Altdorf. Laureato all'Università di Zurigo con una tesi su Beppe Fenoglio. Fino al 2001 docente di italiano e storia dell'arte alla Scuola magistrale di Coira. Collabora a riviste, giornali e alla Radiotelevisione della Svizzera italiana. Redattore dei QGI dal 1988 al 1997. Presidente della PGI dal 1981 al 1982 e dal 1991 al 1992. Autore di tre drammi storici: *Il mondo è fatto a scale*, 1987; *Ricordati, Zarera*, 1986; *L'albero della libertà*, 1989 e altri. Curatore di un volume della «Collana della Pro Grigioni Italiano»: Johann Wolfgang Goethe, *I dolori del giovane Werther*, 2001. Sempre nella collana della PGI nel 2002 è uscito il romanzo *Dal Bernina al Naviglio*.

Giovanni MARANTA (1934, Poschiavo). Vive a Coira dal 1963. Avvocato di professione. Si dedica da vent'anni alla pittura, «non per hobby, ma per necessità di vita interiore». Varie esposizioni personali. Collaboratore dei QGI.

Cesare SANTI (1939, Bellinzona). Mesolcinese. Maturità al liceo di Lugano. Funzionario tecnico nell'amministrazione delle dogane svizzere. In pensione dal 1999. Dal 1958 ricerche storico-archivistiche con particolare riferimento al Moesano. Ha ordinato e classificato parecchi archivi, tra cui l'archivio a Marca di Mesocco, l'archivio moesano di San Vittore, l'archivio parrocchiale di Soazza e quello di Buseno. Fondatore, insieme ad altri, nel 1967, del Circolo LA GRIGIA a Chiasso, attuale sezione della PGI. Nel 1997 ha fondato la Società Genealogica della Svizzera Italiana. Ha tenuto molte conferenze in varie parti della Svizzera. Dal 1972 pubblica articoli storici riguardanti in modo preponderante il Moesano (cf. Maria JANNUZZI, *Bibliografia e alcuni scritti di Cesare Santi 1972-1995*, PGI Sezione Moesana, Grono 1996). Quest'anno è stato insignito del Premio letterario grigione.

Franca TIBERTO (1938, Milano). Presidente P.E.N. International della Svizzera italiana e retoromanca. Membro del Comitato di Ricerca dell'Executive Pen International. Giornalista. Una voce nota al grande pubblico della Radio della Svizzera italiana per gli «incontri» con personalità di spicco sui temi emergenti della cultura, della società e della scienza. Diplomata in Giapponese all'ISMEO, Istituto per il Medio e l'Estremo Oriente, ha fatto parte dei comitati di lettura di alcune note case editrici italiane. È autrice del libro *Parole per vivere*, un incontro radiofonico con Andrea Zanzotto e Padre Turollo, edito da Casagrande nel 1996.

Vincenzo TODISCO (1964, Stans). Si è laureato in letteratura italiana e francese presso l'Università di Zurigo. È docente presso la Scuola universitaria pedagogica dei Grigioni. Redattore dei QGI dal 1998. Ha ottenuto diversi riconoscimenti letterari tra cui il Premio di incoraggiamento del Canton Grigioni (2001). Ha pubblicato *Il culto di Gutenberg e altri racconti* (1999), tradotto in tedesco con il titolo *Das Krallenauge* (2001). Per la scuola ha realizzato il mezzo didattico *Una finestra sul Grigioni italiano* (1999). Ha curato diverse pubblicazioni letterarie e storico-culturali. Nel 2003 ha pubblicato *Angelo e il gabbiano*, un libro per ragazzi illustrato da Rudolf Mirer. *Quasi un western* (Casagrande, 2003) è il suo secondo romanzo.

Simone ZECCA (1961, Varese). Vive e lavora a Milano, dove si occupa di letteratura e arti visive. Fa parte della redazione della rivista «Legger...TI. Libri e autori nella Svizzera italiana» e del Consiglio direttivo dell'Associazione Grytzko Mascioni.