

**Zeitschrift:** Quaderni grigionitaliani  
**Herausgeber:** Pro Grigioni Italiano  
**Band:** 78 (2009)  
**Heft:** 3

**Artikel:** Il ponte in Val da Pila  
**Autor:** Crameri, Valentino  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-154328>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

VALENTINO CRAMERI

## Il ponte in Val da Pila

Nel mio lavoro di maturità volevo fare delle ricerche sulla ferrovia del Bernina, mi sono poi specializzato su un solo ponte di questo tragitto. La scelta è caduta proprio su questo viadotto, perché nel 2004 ha subito delle ristrutturazioni molto importanti e ho pensato di documentare i lavori di riparazione.

Inoltre mi interessava sapere come facevano a costruire i ponti cento anni fa e nella prima parte ho descritto appunto la realizzazione di un ponte in pietra con i mezzi di una volta. Ho avuto un po' di problemi con la ricerca del materiale ed ho speso molto tempo in traduzioni di testi dal tedesco in italiano. Ma alla fine sono contento di come ho svolto il mio lavoro, e sono riuscito a soddisfare tutte le mie curiosità che avevo in proposito.