

**Zeitschrift:** Quaderni grigionitaliani  
**Herausgeber:** Pro Grigioni Italiano  
**Band:** 82 (2013)  
**Heft:** 1: Poesia, Storia, Emigrazione

**Artikel:** Su un quadro di Albert Müller  
**Autor:** Nessi, Alberto  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-514157>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

ALBERTO NESSI

## Su un quadro di Albert Müller

Dove si sono nascosti i mattini che dolcemente  
fanno maturare le uve in collina dove le ombre  
danno rifugio agli amanti negli avvallamenti  
rischiarati dal colchico? Niente più brilla  
negli occhi della tua Anna, niente sogni,  
il viso è spezzato da spigoli rossi e verdi  
nell'angolo di una sala al Museo di Coira: qui  
abeti mi schiacciano, le vacche sono blu  
il filo d'acqua della fontana di Segantini  
lascia il posto a una finestra senza luce,  
la cuffia della contadina in penombra  
diventa fronte aguzza, buia occhiaia  
farfalla spenta con la maglia a righe.

Cercavi il sud nel paese dei ciottoli e delle vigne,  
Albert ucciso dal tifo. Mi sarebbe piaciuto  
vederti nel vicolo dove anch'io ho atteso la chiarezza,  
farti un cenno di mano come si saluta il vicino di casa  
che cammina, svolta l'angolo e se ne va.

Coira, Museo d'arte dei Grigioni, primavera 2010

