

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 82 (2013)
Heft: 3: Arte, Letteratura, Lingua

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Quaderni grigionitaliani

Rivista trimestrale pubblicata dalla Pro Grigioni Italiano

Anno 82°

Numero III

Settembre 2013

Indice

Editoriale

3 Arte. Letteratura. Lingua

L'Inedito

Filippo Tuena

8 Apparizione di Jean Goldkette come un passante della terza avenue

Gianfranco Franchi

11 I fantasmi di Tuena

Studi e ricerche

Barbla Etter

16 «L'italiano è fondamentale. La conoscenza del tedesco necessaria».
Un'indagine sull'uso delle lingue nelle aziende grigionesi,
con particolare attenzione al Grigionitaliano e alla lingua italiana

Arte Hotel Bregaglia

Stefano Fogliada

38 Intervista a Luciano Fasciati

Joel Pfister

42 Quando l'arte contemporanea si sposa con un hotel della Belle Epoque

Dario Bianchi

66 Dario Zandralli: una poliedrica personalità mesolcinese

Georges Güntert

72 Dalla prima alla seconda "Ora d'oro": l'impegno di Andrea Paganini

Gian Casper Bott

76 Trittici grigionitaliani. L'obiettivo al femminile

Saggi ritrovati V

Conradin Bonorand

96 Dolfin Landolfi di Poschiavo.

Il primo stampatore di libri grigione nell'epoca della Riforma
(traduzione di Gian Primo Falappi)

Recensioni

Luigi Godenzi (a cura di), *Nodi d'amore in poesia. Antologia di autori popolari della Val Poschiavo*. Prefazione di Luigi Menghini, Poschiavo, Menghini, 2011 (Paolo Parachini) 110; Annamaria Pianezzi-Marcacci, *Di sangue, le vie. Storie di donne, qualche uomo e altri colori*. Prefazione di Vincenzo Guarracino, Balerna, Edizioni Ulivo, 2012 (Paolo Parachini) 111; *Armando Ruinelli + Partner*, Lucerna, Quart Verlag, 2013 ("De Aedibus", N. 46) (Davide Fogliada) 113; Piero Chiara, *Incantavi e altre poesie*, Poschiavo, Menghini, 2013 ("L'ora d'oro") (Franco Pool) 113.

Segnalazioni

Alessandro Della Vedova

118 Centro tecnologico del legno della Valposchiavo

130 Hanno collaborato a questo numero

prohelvetia

Abbonamento annuo: fr. 40.–

Abbonamento per l'estero: fr. 60.– (€ 36.–)

L'abbonamento è incluso nella quota dei membri «Amici della Pgi». Cfr. <http://www.amici-pgi.ch>

Redazione: Prof. Dr. Jean-Jacques Marchand (caporedattore), Paolo Parachini,
Sabina Paganini, Stefano Fogliada

Indirizzo redazione: Prof. Dr. Jean-Jacques Marchand, Ch. des Aroudes 28, 1431 Novalles
e-mail: qgi@pgi.ch

Consiglio scientifico: Dr. Sacha Zala (presidente), lic. phil. Aixa Andreetta, Dr. Gian Casper Bott,
Prof. Dieter Schürch, Dr. Stefano Vassere

Amministrazione
e segretariato: Giuseppe Falbo, Pro Grigioni Italiano
Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono 081 252 86 16
Quaderni grigionitaliani, Coira, c.c.p. 70-2423-0

Stampa: Tipografia Menghini SA, 7742 Poschiavo, telefono 081 844 01 63
e-mail: redazione@ilgrigioneitaliano.ch

Concetto grafico: Erik Dettwiler, Zurigo/Berlino

I Qgi sono accessibili in rete un anno dopo la loro pubblicazione all'indirizzo: <http://qgi.pgi.ch>

ISBN 88-85905-93-5 – ISSN 1016-748X