

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 85 (2016)
Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Quaderni grigionitaliani

Rivista trimestrale pubblicata dalla Pro Grigioni Italiano

Anno 85°
Numero 3
Settembre 2016

Indice

Editoriale

4 Letteratura • Storia • Arte

Studi e ricerche

Le opere di Leo Tuor tradotte in italiano
(a cura di Simone Pellicoli)

Leo Tuor

13 *Patiarlas*

Chiacchiere

(trad. di Giuiu Sobiela-Caanitz; revisione di Paolo G. Fontana)

Simone Pellicoli – Noè Albergati

25 Intervista a Leo Tuor

Noè Albergati

30 Tuor e l'ibridismo narrativo

Walter Rosselli

44 Leo Tuor in traduzione

Saggi ritrovati VII

Florian Hitz

55 I Liberi de Sacco e la formazione della signoria in Mesolcina
(trad. di Gian Primo Falappi)

Alessandra Jochum-Siccardi – Pierluigi Crameri

86 Fotografie d'epoca: un patrimonio culturale da salvaguardare

Giuseppe Curonici

96 G. M.

Un capitolo di storia culturale della Svizzera italiana

Valerio Maffioletti

103 Il ponte. Per un possibile teatro di periferia.

Riflessioni sull'attività teatrale svolta in Valposchiavo e dintorni

Luca Willi

120 Il ritmo di alcuni dialetti valtellinesi nel panorama gallo-italico:

assetto sincronico e considerazioni diacroniche

Antologia

Maria Ciccone

145 Leslie (Capitolo Primo)

Camilla Galante

149 Neve di fuoco (Capitolo Primo)

Simone Pellicoli

153 Intervista a Camilla Galante

Giovanni Mantovani

157 I flutti e i corni

Recensioni

ROMANO FASANI, *Mudè*, Mesocco, Editio in proprio, 2014 (Luigi Corfù) 160.

164 Hanno collaborato

prohelvetia

Abbonamento annuo: fr. 40.–

Abbonamento per l'estero: fr. 60.– (€ 56.–)

L'abbonamento è incluso nella quota dei membri «Amici della Pgi». Cfr. <http://www.amici-pgi.ch>

Redazione: Prof. Dr. Jean-Jacques Marchand (caporedattore), Paolo Parachini,
Simone Pellicoli, Mathias Piconi

Indirizzo redazione: Prof. Dr. Jean-Jacques Marchand, Ch. des Aroudes 28, 1431 Novalles
e-mail: qgi@pgi.ch

Consiglio scientifico: Dr. Sacha Zala (presidente), Aixa Andreetta, Dr. Gian Casper Bott,
Alberto Maraffio, Dieter Schürch, Prof. Dr. Antonio Togni, Dr. Stefano Vassere

Amministrazione
e segretariato: Giuseppe Falbo, Pro Grigioni Italiano
Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono 081 252 86 16
Quaderni grigionitaliani, Coira, c.c.p. 70-2423-0

Stampa: Tipografia Menghini SA, 7742 Poschiavo, telefono 081 844 01 63
e-mail: redazione@ilgrigioneitaliano.ch

Concetto grafico: Erik Dettwiler, Zurigo/Berlino

I Qgi sono accessibili in rete un anno dopo la loro pubblicazione all'indirizzo: <http://qgi.pgi.ch>

ISBN 88-85905-06-4 – ISSN 1016-748X