

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 87 (2018)
Heft: 1: Teatro, Letteratura, Storia

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Quaderni grigionitaliani

Rivista trimestrale pubblicata dalla Pro Grigioni Italiano

Anno 87°
Numero 1
Marzo 2018

Indice

5 *Dalla tana di una marmotta*. Editoriale

Cesare Nissirio

7 *L'heure verte* di Rodolphe Salis

La vitalità teatrale in Bregaglia e Valposchiavo

Serena Bonetti

17 *Voglia di teatro*

Begoña Feijoo Fariña

20 *Mi non sei*. Voci dai processi per stregoneria in Valposchiavo

Achille Pola

25 *Da Tynset a Tyn....sset!* La metamorfosi teatrale dell'opera letteraria.
Intervista a Valerio Maffioletti

Giovanni Ruatti

33 *Tyn....sssset!* – Un'opera teatrale che non poteva restare al buio.
Intervista a Milena Keller-Gisep e Hans-Jörg Bannwart

Maurizio Zucchi

37 *Il Festival di teatro al Castelmur*. Intervista a Piera Gianotti

Studi e ricerche

Antonio Codoni

43 *Storia della calce e delle fornaci dall'antichità ad oggi*

Intermezzo

Begoña Feijoo Fariña

57 La porta nella vigna

Ivo Zanoni

59 Contenitore – Il dolore e il tempo

Göri Klainguti, poliedrico scrittore romancio

Göri Klainguti

63 *Che am dian las unglas dals peis?* – Che mi dicono le unghie dei piedi?
(trad. it. di Walter Rosselli)

Walter Roselli

67 Göri Klainguti, artista non catalogabile

Giovanni Ruatti

70 Göri Klainguti: prestigiatore e saltimbanco della letteratura romancia.
Intervista

Antologia

Giulia Grandi

79 Le debolezze degli angeli (cap. I-II)

Recensioni

DALMAZIO AMBROSIONI, *Gioachimo Galbusera tra Milano, Lugano e San Bernardino*, Edizioni Arte e Comunicazione, Lugano 2015 (Francesca Monti) 93; CHICCA NAZZARI / ROSSANA PELLICIONI, *Valposchiavo. Le guide del filo rosso*, Lysis Edizioni, Sondrio 2016 (Claudia Daguati) 95; NICOLETTA NOI-TOGNI, *Sofia è Sofia, tu puoi essere chiunque, ma sei tu*, Edizioni Ulivo, Balerna 2017 (Annamaria Pianezzi-Marcacci) 97.

Segnalazioni

Aixa Andreetta

103 Poetica-MenteCuore

107 Hanno collaborato

Abbonamento annuo: fr. 40.–

Abbonamento per l'estero: fr. 60.– (€ 56.–)

L'abbonamento è incluso nella quota dei membri «Amici della Pgi». Cfr. <http://www.amici-pgi.ch>

Redazione: dr. phil. Paolo G. Fontana (caporedattore), dr. phil. des. Aixa Andreetta,
Giovanni Ruatti, Maurizio Zucchi

Indirizzo redazione: Pro Grigioni Italiano, Martinsplatz 8, 7000 Coira, email: qgi@pgi.ch

Consiglio scientifico: dr. phil. Sacha Zala (presidente), dr. phil. Gian Casper Bott, Alberto Maraffio,
Dieter Schürch, prof. dr. Antonio Togni, dr. phil. Stefano Vassere

Amministrazione
e segretariato: Giuseppe Falbo, Pro Grigioni Italiano
Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono 081 252 86 16
Quaderni grigionitaliani, Coira, c.c.p. 70-2423-0

Stampa: Tipografia Menghini SA, 7742 Poschiavo, telefono 081 844 01 63
e-mail: info@tipo-menghini.ch

Concetto grafico: Erik Dettwiler, Zurigo/Berlino

I Qgi sono accessibili in rete un anno dopo la loro pubblicazione all'indirizzo: <http://qgi.pgi.ch>

ISBN 89788885905122 – ISSN 1016-748X