

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 87 (2018)
Heft: 4: "I nostri migliori" : Uomini di studio e di penna in corrispondenza con Arnoldo M. Zandralli

Artikel: "I nostri migliori" : uomini di studio e di penna in corrispondenza con Arnoldo M. Zandralli
Autor: Paganini, Andrea
Kapitel: Guido Calgari
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-823149>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Guido Calgari

Biasca 1905 – Montecatini 1969

Guido Calgari è uno degli intellettuali ticinesi più influenti del suo tempo. Laureatosi in lettere e filosofia all'Università di Bologna, è insegnante in Ticino, direttore della Scuola magistrale cantonale (dal 1940) e poi professore di letteratura italiana al Politecnico federale di Zurigo (dal 1952). Figura di spicco della Nuova società elvetica, è autore di numerose pubblicazioni¹ e collabora assiduamente con la RSI (Radio Monte Ceneri). Fonda e dirige la rivista «Svizzera Italiana», in cui sviluppa le sue idee sulla difesa dell'identità nazionale.²

Nel dicembre 1942 e nel gennaio 1943 tiene due conferenze a Coira, la prima sulle rivendicazioni della Svizzera italiana,³ la seconda intitolata *L'anima del Ticino attraverso i secoli*.⁴

Dall'unica lettera di Calgari conservata nel Fondo Zandralli emerge un saggio del fondatore della Pgi sugli scrittori romanci – di cui non era nota l'esistenza – redatto per una pubblicazione della Nuova società elvetica.

[1]

Nuova Società Elvetica
Comitato centrale

Locarno, 4 ottobre 1942

Preg.mo Signore

Ho l'onore di compiegarle le prime bozze dell'articolo che Lei ha voluto scrivere per il libro destinato dalla N.S.E. ai giovani svizzeri residenti all'estero.⁵

¹ Opere principali: *Le porte del Mistero: canti di vita, di morte e d'amore*, Grassi, Bellinzona 1929; *Quando tutto va male... e altri racconti tristi del Ticino*, Mazzucconi, Lugano 1933; *Racconti sgradevoli*, IET, Lugano; *Storia delle quattro letterature della Svizzera*, Nuova Accademia, Milano 1958; *Ticino degli uomini: storia, problemi, ritratti*, Pedrazzini, Locarno 1966; *Vita di Stefano Francini: un racconto nella storia*, Pedrazzini, Locarno 1968; *Storia della Svizzera* (con MARIO AGLIATI), Fondazione Ticino Nostro, Lugano 1969-1970. Sulla sua opera di difesa identitaria e di divulgazione si veda ORAZIO MARTINETTI, *Nel serto dell'Elvezia. La «questione ticinese» giudicata 1925-1960*, in REMIGIO RATTI – MARCO BADAN (a cura di), *Identità in cammino*, Dadò / Coscienza Svizzera, Locarno / Bellinzona 1986, pp. 53-63, nonché FIORENZA CALGARI INTRA, *Guido Calgari, un uomo e il suo paese*, Dadò, Locarno 1990.

² Cfr. *supra* p. 31, nota 3.

³ Cfr. la lettera di Zandralli a Felice Menghini del 24 dicembre 1942 (*infra* p. 220).

⁴ Cfr. M.P., *Conferenza Calgari*, in «Il Grigione Italiano», 20 gennaio 1943.

⁵ ARNOLDO MARCELLIANO ZENDRALLI, *Scrittori della svizzera ladina*, in AA. VV., *La mia Patria. Un libro per gli Svizzeri all'estero*, IET, Bellinzona 1942, pp. 155-163.

La prego di correggere le bozze con cortese sollecitudine, di farvi eventualmente le aggiunte che ritenesse opportune, e di rinviarmele con il manoscritto originale.

Gradisca, egregio signore, i miei più cordiali saluti

Guido Calgari

Allegati

[Lettera dattiloscritta; foglio singolo, solo *recto*]